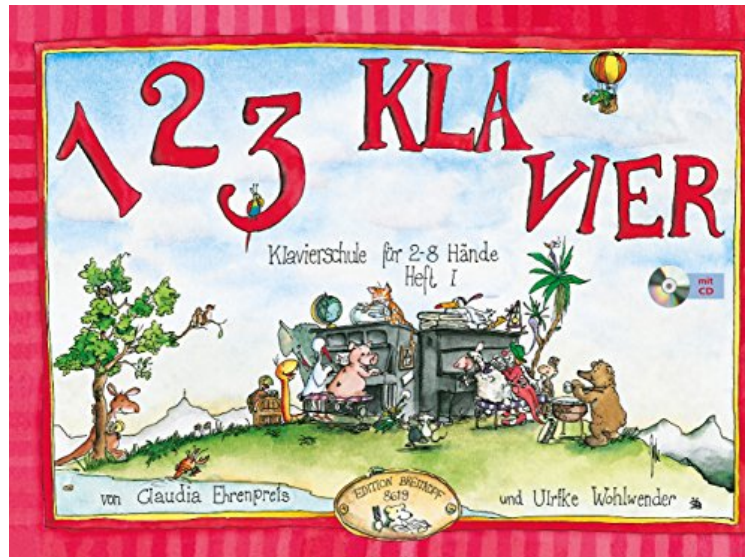


(Free read ebook) 1 2 3 Klavier Klavierschule fr 2 - 8 Hnde. Heft 1 mit CD zu Heft 1 und 2 (EB 8619)

1 2 3 Klavier Klavierschule fr 2 - 8 Hnde. Heft 1 mit CD zu Heft 1 und 2 (EB 8619)

Von Claudia Ehrenpreis, Ulrike Wohlwender
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Download

Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #6934 in BcherMarke: Breitkopf HrteVerffentlicht am: 1995-06-08Abmessungen: 11.97 x .28b x 9.09l, Einband: Taschenbuch64 Seiten1 Stck | File size: 24.Mb

Von Claudia Ehrenpreis, Ulrike Wohlwender : 1 2 3 Klavier Klavierschule fr 2 - 8 Hnde. Heft 1 mit CD zu Heft 1 und 2 (EB 8619) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 1 2 3 Klavier Klavierschule fr 2 - 8 Hnde. Heft 1 mit CD zu Heft 1 und 2 (EB 8619):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KlasseVon cbmAlle Jahre wieder treffen sich, so, wie auch anderswo, die Klavierschler der Musikschule Schsische Schweiz zur Musizierstunde und man kann immer aufs Neue erleben, wie die Kinder sich Jahr um Jahr die schnen bungsstcke dieses Notenbuches mit Hilfe der Klavierlehrer aneignen. Da auch bei uns im Haus viel mit dieser Klavierschule gebt wurde, sind die bungsstcke bestens vertraut. Man hrt daher, trotzdem es jedes Mal dieselben Stcke und Lieder sind, die Differenziertheit der Interpretationen, je nach Intention des jeweiligen, dieses Lehrbuch benutzenden Lehrers und Knnen und musikalische Empfindung des Schlers oder der Schlerin. ber Jahre hinweg waren die Stcke so ein Begleiter, auch dann, als schon lngst schwierigere Stcke im eigenen Haus eingeht wurden. Die notwendige Freude und Ausdauer zum Erlernen des Klavierspielens erreicht man nur, wenn das Engagement der Lehrer, der Wille der Schler und ein interessanter Unterrichtsstoff eine Einheit bilden. Mit diesem Buch ist einer der wichtigen Bausteine vorhanden. Bei einer Empfehlung durch den Lehrer sollte man nicht zgern dieses kindgerecht aufbereitete Heft anzuschaffen. Jedes der Stcke hat seinen eigenen Reiz und bringt beim ben der Stcke kontinuierlich neues Knnen hervor. Nach den Erfahrungen in der Familie und den Beobachtungen in der Musikschule kann es fr diese Klavierschule nur eine uneingeschrnkte Empfehlung geben.17 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Buch fr Mini-Pianisten!Von KleinerEngel777Dieses Buch wurde uns von unserem Klavierlehrer empfohlen. Es ist fr kleine Anfnger am Klavier von bis zu 10 Jahren sehr gut geeignet. Durch die einfachen Tonfolgen auf den ersten Seiten fillt der Einstieg fr angehende Mini-Pianisten besonders leicht. Viele bunte Bilder von lustigen Clowns, kleinen Gespenstern und Tieren machen den Kindern Spa und fhren liebevoll an das neue Instrument

heran. Mein Sohn lernt jetzt seit einem halben Jahr Klavier und hat dieses Buch nun durch. Am liebsten mag er den "Tanz der wilden Pferde", welches er schnell auswendig konnte und immer wieder gern gespielt hat. Beim "Schlangenbeschwörer" wurde ich fast schon neidisch, so was Tolles war in meinem ersten Klavierbuch nicht dabei! Viele Stücke in dem Buch waren mir zwar unbekannt, sie haben aber eine einfache und einprägsame Melodie. So macht den Kindern das Ben Spa und die Zuhörer swingen mit! 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spielerisch Klavierspielen lernen mit 1 2 3 Klavier, Band 1 Von Ein Kundemacht Kindern Spass, weil sie spielerisch (wörtlich gemeint!) lernen, Töne und Melodien zu spielen. Das Ausprobieren, wie ein Klavier klingen kann, wird gefördert. Die Stücke sind relativ schnell und einfach zu lernen. Erfolgserlebnisse kommen schnell. Favorit unseres Sohnes ist der "Tanz der wilden Pferde".

Produktbeschreibung ausgezeichnet mit dem "Deutschen Musikeditionspreis 1996"! * klangvolle musikalisch charakteristische Lieder und Stücke, * leicht erfassbare kompositorische Strukturen, * kindgerechte Singlage, rhythmisch und harmonisch vielfältig, * zahlreiche Variations- und Improvisationsaufgaben, * Liedspiel nach Gehr und Liedbegleitung, * anregende und farbenfrohe Illustrationen. Features: - Instrument: Klavier- Autor: Claudia Ehrenpreis- Seitenanzahl: 63- Sprache: deutsch- Erscheinungsjahr: 1995- Format: DIN A4 Querformat

Kurzbeschreibung Klavierunterricht in der Gruppe ist in aller Munde. Die neue Klavierschule - illustriert von J. Ginsbach - gibt dem Gruppen- und auch dem Einzelunterricht viele neue Impulse und besticht aus 1 2 3 (und noch mehr) Gründen: 1. Die Lieder und Spielstücke sind melodisch ansprechend, gut singbar und harmonisch abwechslungsreich gesetzt. 2. Mit zahlreichen Liedern und Stücken sind Aufgaben verbunden, die zum Improvisieren und zum Spielen mit musikalischen Elementen motivieren. 3. Alle Spielanweisungen sind kindgerecht erklärt. 4. Die Hefte sind einfallreich und farbenfroh illustriert. Und schließlich 5. Zu jedem Stück geben die Autorinnen im Lehrerkommentar-Heft detaillierte methodische Anregungen für den Klavierunterricht in Gruppen von 2-4 Kindern. Die spielerische, ganzheitliche Vermittlung ermöglicht ein nahtloses Anknüpfen an die musikalische Früherziehung. Heft 1 wurde mit dem Deutschen Musikeditionspreis ausgezeichnet. Heft 2 richtet sich gezielt an 7-11jährige Kinder, die im Partnerunterricht an 2 Klavieren oder im Einzelunterricht lernen. Durch vielfältige Variations- und Improvisationsaufgaben wird die musikalische Selbstständigkeit gefördert. über den Autor und weitere Mitwirkende Claudia Ehrenpreis * 1962 in Mannheim, Studium der Fächer Klavier und Musikalische Früherziehung/Grundausbildung an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Langjährige Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Lampertheim und Grnstadt, auch mit Leitung des Elementarbereichs. Lehrtätigkeit im Bereich Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Persönliche Schwerpunkte: Musik und Bewegung im Elementarunterricht. Klavier-Anfängerunterricht in Gruppen. Ulrike Wohlwender * 1962 in Schopfheim, Studium der Fächer Klavier (mit Künstlerischer Ausbildung) und Musikalische Früherziehung/Grundausbildung an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Lampertheim mit Fachbereichsleitung Klavier, Dozentin für Klaviermethodik an der Musikhochschule Mannheim, Persönliche Schwerpunkte: Klavier-Anfängerunterricht in Gruppen, Partner- und Einzelunterricht Mittel-/Oberstufe, Klavier-Kammermusik, Liedbegleitung. Bekannt durch das Unterrichtswerk 1 2 3 KLAVIER (Deutscher Musikeditionspreis 1996) und ihre umfangreiche klavierpädagogische Seminarartigkeit.