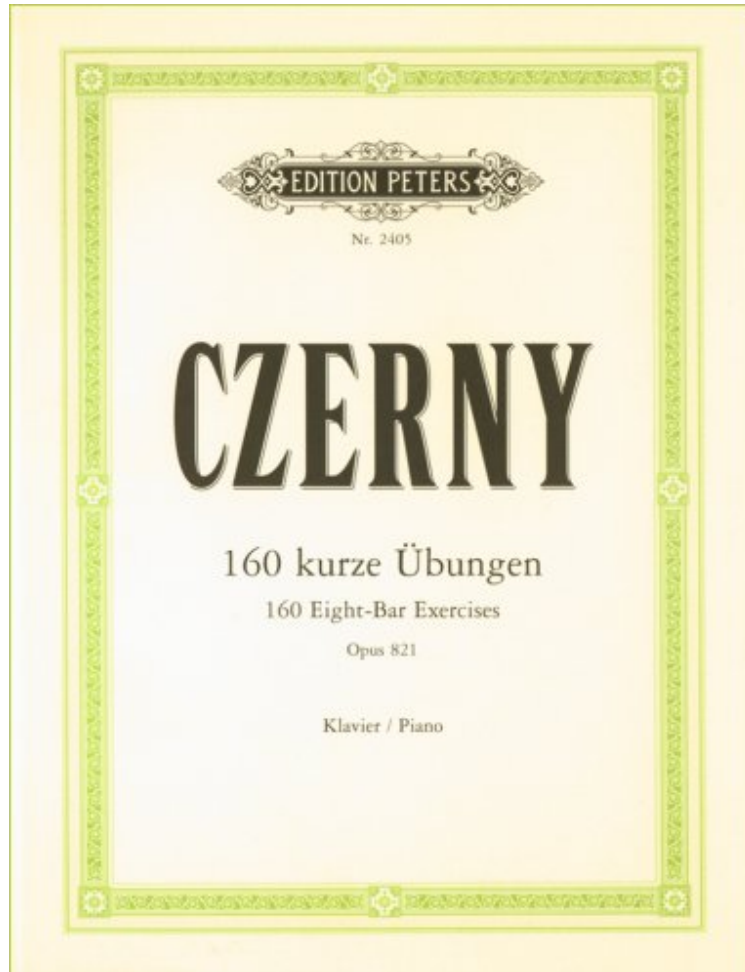


[Free download] 160 kurze bungen op. 821: fr Klavier

160 kurze bungen op. 821: fr Klavier

Von Carl Czerny

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #78672 in BcherVerffentlicht am: 2009-06-30Abmessungen: 12.01 x .31b x 9.17l, Einband: Musiknoten75 Seiten | File size: 33.Mb

Von Carl Czerny : 160 kurze bungen op. 821: fr Klavier before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 160 kurze bungen op. 821: fr Klavier:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen54 von 54 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideal fr flssiges SpielVon Regina KarolyiWer mag schon Etden? Sie sind aber zum Erlernen einen Instruments wichtig, wenn nicht notwendig.Nach gut fnf Jahren Pause habe ich nun wieder mit dem Klavierunterricht angefangen, und meine Klavierlehrerin "verordnete" mir den Kauf der Czerny-Etden - und selbstverstndlich ihr Studium.Nach einigen Wochen Erfahrung mit den Etden kann ich sagen, dass sie die Flssigkeit des Klavierspiels frdern. Jede Etde nimmt sich klaviertypischer Probleme an, mal der rechten, mal der linken Hand. Die einzelnen Etden sind nur acht Takte lang. Czerny und meine Klavierlehrerin fordern allerdings, jede Etde mindestens acht Mal hintereinander zu spielen, sodass indirekt ein lngeres Stck entsteht. Viel Zeit erfordert solch eine ausgespielte Etde trotzdem nicht, es ist, als htte Czerny um die Zeitnot unserer Tage gewusst: Viele Schwachstellen werden auf einmal "behandelt" und durch die

scheinbare Leichtigkeit der bungen fast unmerklich ausgemerzt. Zudem klingen die kleinen Etden recht gefllig und unterscheiden sich daher wohltuend von den oft drehleierartigen Etden anderer Lehrer. Das Heft ist in der gewohnten guten Qualitt von Peters, das Notenbild angenehm - gute Lesbarkeit garantiert. Insgesamt sehr empfehlenswert, sicher auch fr Hobby-Pianisten ohne Lehrer, die aber schon einige Selbstdisziplin mitbringen mssen. 39 von 53 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Czerny - ben bis zum Umfallen Von Ein Kunde Czerny Opus 821 EP160 kurze bungen Da gab es einen bekannten Pianisten der spielte nur allzu oft mit den Gedanken das Grab von Czerny zu schnden. Nirgends zeigt sich besser der Einfluss von Czerny, auch nach Jahrzehnten nach seinem Tod qulte er mit seinen Etden junge Klavierspieler. Verstdndlich wenn man die ersten Anmerkungen in diesem Notenheft liest: Jede Nummer ist wenigstens achtmal nacheinander ununterbrochen im Tempo zu ben. Der groe Klaviervirtuose Liszt war einer der ersten der diese Etden spielte, denn Czerny war sein Lehrer. 160 kurze bungen auf 75 Seiten. Czernys Stcke sind nicht zum Vortrag gedacht, doch als bungen sind sie perfekt. Es sind kurzweilige Stcke zu jeden Bereichen des Klavierspiels, von Trillern ber Akkorde zu chromatischen Tonleitern. Und sie sind auch noch angenehm anzuhren. Jeden Tag ein Happen Czerny msste das Klavierspiel verbessern. Schwierigkeitsgrad: 2 (auf einer Skala von 1-6, wobei 1 der Flohwalzer und 6 Rachmaninoffs schlimmste Gedanken sind) Andere Komponisten, die Etden verffentlicht haben sind: Bella Bartok (z.B. Mikrokosmos) und Burgmller. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gutes Blattspieltraining Von rBeer Ich habe Schwierigkeiten im Vomblattspiel und nutze als Klavier Anfnger diese bungen, um zu trainieren. Hierfr finde ich sie super.

Kurzbeschreibung Support - Partition Instrumentation - Klavier [160 Eight-Bar Exercises / Les Heures du matin] Genre - Classique