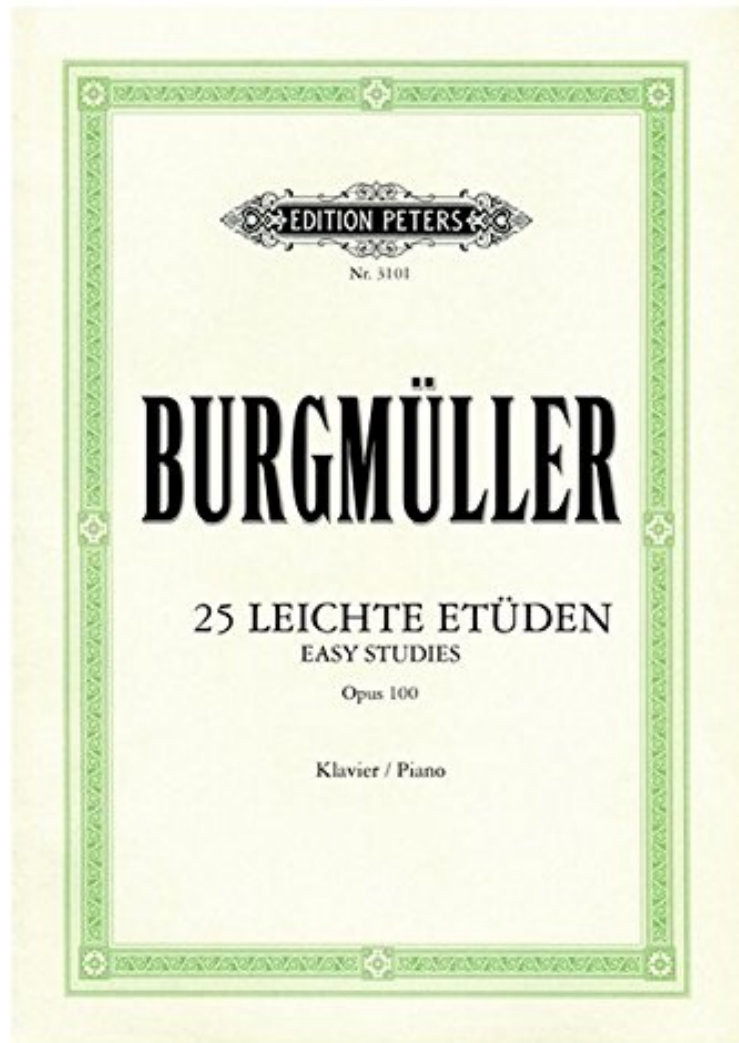


(Read free) 25 leichte Etden op. 100: fr Klavier

## 25 leichte Etden op. 100: fr Klavier

*Von Friedrich Burgmller*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #7997 in BcherMarke: EDITION PETERSVerffentlicht am: 2000-01-01Abmessungen: 11.93 x .31b x 9.17l, Einband: Broschiert39 Seiten | File size: 63.Mb

**Von Friedrich Burgmller : 25 leichte Etden op. 100: fr Klavier** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 25 leichte Etden op. 100: fr Klavier:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen29 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anfnger nicht gleich EinsteigerVon CappuccinaAuch leicht ist eben relativ. Bereits vor 30 Jahren bte ich fleiig die Stcke aus diesem Heft. Damals war ich zwlf, hatte eine zweijhrige Grundausbildung im Blockfltenunterricht und weitere anderthalb Jahre Klavierunterricht bereits hinter mir.Der Schwierigkeitsgrad war angemessen. Heute unterrichte ich meine neunjhrige Tochter seit dreieinhalb Jahren in Klavier und Blockflte. Sie ist also deutlich jnger als

ich es damals war und entsprechend schwerer fallen ihr die Stücke aus dem Burgmüller. Das Heft ist richtig für Anfänger und sehr abwechslungsreich. Die Stücke sind kurz und damit gut für jüngere Klavierspieler geeignet. Es handelt sich um sehr melodische Etüden (Büchlein), die es Spaß macht zu erarbeiten. Aber dieses Anfängerheft sollte nicht verwechselt werden mit einem Einsteigerheft! Die vorliegenden Stücke spielen nur ein erfahrener Klavierspieler (mindestens 6 Jahre Unterricht) alle vom Blatt. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Klavierstücke mit moderatem Schwierigkeitsgrad. Von J. Schlosser. Etüden haben oft den Nachteil, dass sie nach nichts klingen. Konzertante Klavierstücke haben oft den Nachteil, dass man sie als Einsteiger nicht wirklich spielen kann. Burgmüller verbindet Etüde mit Klavierstück. Jedes Stück trainiert einen Aspekt besonders, alle klingen aber auch noch schön. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schöne Büchlein. Von Roy Hoffmann. Neben Czerny und Diabelli sind Friedrich Burgmüllers Büchlein von jeher Bestandteil eines jeden Klavierunterrichts. Man kann dem Heft sehr viele unterschiedliche Stücke entnehmen. Es macht Spaß sie zu studieren. Der Fortschritt im Klavierspiel wird unterstützt. Die Ausgaben der Edition Peters sind ein Standard. Der Einkauf selber ist eine Freude. Lieferzeit, Verpackung, Lieferqualität sind unbertroffen.

Produktbeschreibung  
Eine Frage ? Eine Beratung ?  
Unsere Mitarbeiter stehen zu Ihrer Verfügung, wenn Sie technische Fragen haben oder nur einfach eine Verfügbarkeit kennen möchten. Bitte rufen Sie uns an, ein deutschsprachiger Kollege wird Ihnen beantworten.