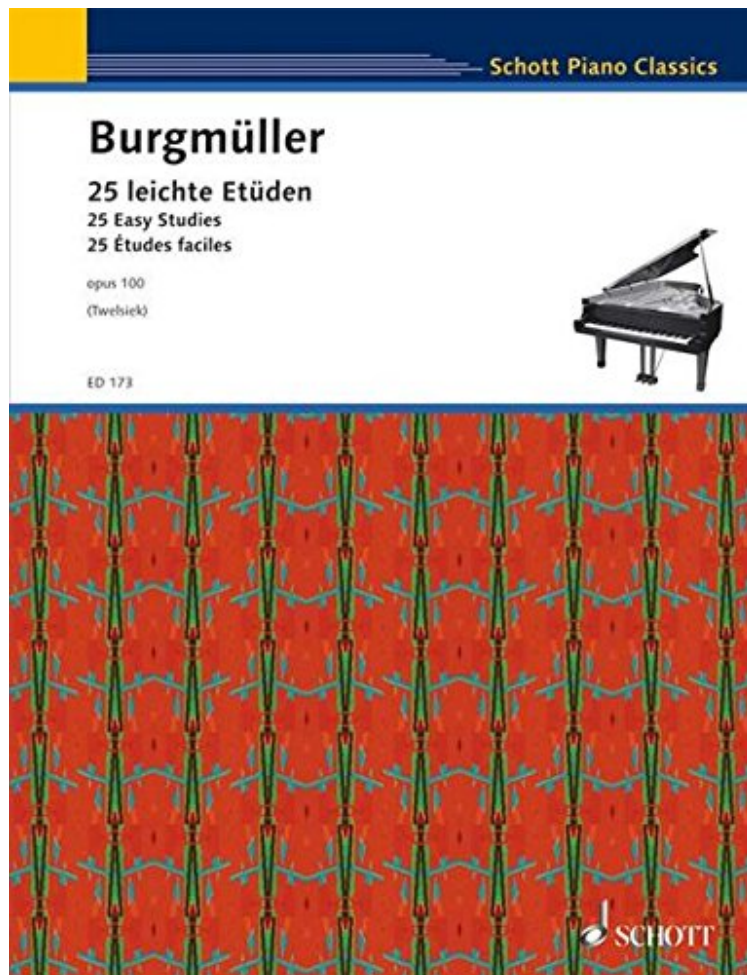


[Ebook pdf] 25 leichte Etden: op. 100. Klavier.: New Edition for Piano (Schott Piano Classics)

25 leichte Etden: op. 100. Klavier.: New Edition for Piano (Schott Piano Classics)

Von Schott Music Distribution
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #125030 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 1985-08-20Abmessungen: 12.00 x .13b x 9.00l, .60 Pfund Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 48.Mb

Von Schott Music Distribution : 25 leichte Etden: op. 100. Klavier.: New Edition for Piano (Schott Piano Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 25 leichte Etden: op. 100. Klavier.: New Edition for Piano (Schott Piano Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Diese Etden machen Spa!Von favplam1Bin 43 Jahre alt und habe erst vor 5 Jahren mit Klavierspielen angefangen. Die 25 Etden von Burgmller finde ich alle sehr motivierend, da sie relativ leicht zu erarbeiten sind und man sofort ein Gefhl fr die Melodie entwickelt, aber vor allem klingen sie alle so schn!!! Die Etden von Burgmller habe ich auch schon ber einen anderen Verlag kennengelernt. Dort war das Notenbild aber nicht annhernd so angenehm wie bei diesem Druck. Damals dachte ich, dass die Etden viel zu schwer fr mich seien. Mit dem Notenbild dieses Verlages ist es ganz anders.

Es wirkt alles sehr spielbar und einladend. Deshalb kann ich diese Ausgabe nur wärmstens empfehlen. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr empfehlenswert Von Heidi Bauer Ein sehr gutes Notenheft für Anfänger, die ca. 1 Jahr Klavier spielen. Unsere Musiklehrerin verwendet dieses Buch im Unterricht und ist sehr zufrieden damit. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schöne Ausgabe von kleinen Meisterwerken Von Zamora 101 Sehr gute und auch optisch ansprechende Notenausgabe dieser wunderbaren Stücke von Burgmüller zum Ben. So macht Klavierspielen Spaß. Alle technischen Schwierigkeiten, die es zu Ben gilt, sind in sehr gefällige und gar nicht banale Stücke integriert, so dass man nie die Lust verliert. Mit guten, aber auch nicht zu vielen Fingerstücken versehen.

Produktbeschreibung Germer, H., ed

Kurzbeschreibung Die "25 Etüden" op. 100 nehmen durch ihren melodischen und klanglichen Reiz den Spieler unmittelbar für sich ein. Burgmüller gelingt es hier, technische Probleme mit einem ansprechenden musikalischen Einfühlungsvermögen zu verknüpfen. Die Fantasie des Spielers wird durch die Titelgebung und durch den musikalischen Anreiz, den jedes einzelne Stück bietet, angeregt. Schwierigkeitsgrad: 2-3 über den Autor und weitere Mitwirkende. Monika Twelsiek studierte Schulmusik, Instrumentalpädagogik und Künstlerische Ausbildung "Klavier" an der Musikhochschule Köln, Germanistik und Musikwissenschaft an der Universität Köln. Sie ist Leiterin des Fachbereichs "Tastenteinstrumente" an der Rheinischen Musikschule Köln und Professorin für Klavierpädagogik an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Neben ihrer Lehrtätigkeit wurde sie als Herausgeberin und Autorin zahlreicher Klavierausgaben bekannt.