

(Ebook pdf) 35 Jahre HipHop in Deutschland: Aktualisierte und erweiterte Ausgabe des Standardwerks ber die deutsche HipHop-Szene

## 35 Jahre HipHop in Deutschland: Aktualisierte und erweiterte Ausgabe des Standardwerks ber die deutsche HipHop-Szene

Von Sascha Verlan, Hannes Loh  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #129666 in BcherMarke: Urban MediaVerffentlicht am: 2015-12-03Abmessungen: 8.31 x 1.77b x 5.28l, Einband: Taschenbuch624 Seiten | File size: 75.Mb

Von Sascha Verlan, Hannes Loh : 35 Jahre HipHop in Deutschland: Aktualisierte und erweiterte Ausgabe des Standardwerks ber die deutsche HipHop-Szene before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 35 Jahre HipHop in Deutschland: Aktualisierte und erweiterte Ausgabe des

Standardwerks ber die deutsche HipHop-Szene:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Torch bis HaftbefehlVon KundeWas in Jugendzimmern, Partykellern und Garagen, in Jugendzentren und kleinen Clubs vor ber drei Jahrzehnten in Deutschland begonnen hat, ist heute lngst im Mainstream angekommen: der deutschsprachige HipHop. Wer sich fr seine Wurzeln und seine Entwicklung bis heute interessiert, der sollte dieses Buch einfach von hinten bis vorne durchlesen. Anekdoten, Analysen, Interviews und Fotos aus der alten Analogwelt zeichnen ein Stck deutsche Kulturgeschichte nach. Klug gemacht und nicht nur fr Fans des Genres spannend zu lesen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fundiertes Basis-, Fach- und "Nice-to-know"-WissenVon F.NewmanMan bekommt einen super berblick ber die verschiedenen Bereiche des HipHop.Es beinhaltet viel fundiertes Basis-, Fach- und "Nice-to-know"- Wissen. Zudem werden sowohl bekannte Gren und Knstler genannt, als auch "unbekanntere", jedoch interessante Persnlichkeiten. Im Gegensatz zu anderen Bchern, die ich in diesem Themenzusammenhang gelesen habe bietet es einen guten Lesefluss, da auf unntigen (!) Fachjargon verzichtet wird und die einzelnen Kapitel relativ kompakt gehalten sind, sodass die ca. 550 Seiten sehr gut zu erfassen sind.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfllt alle ErwartungenVon Tristan StettinDie aktuelle Ausgabe von "35 Jahre HipHop in Deutschland" erfllt jegliche Ansprache und ist sowohl als reine Informationsquelle, wie auch zu tiefergehenden Recherschzwecken das beste Kompendium auf dem Markt.

Produktbeschreibung- Cover: Softcover - Thema: Hip Hop - Format: Hochformat - Sprache: deutsch - Seitenanzahl: 592

Kurzbeschreibung35 Jahre HipHop in Deutschland: HipHop in Deutschland 2015: Viele Vertreter der HipHop-New School in Deutschland, der Klasse von '95, melden sich mit neuen Platten zu Wort: Denyo von den absoluten Beginnern, Ferris MC, Blumentopf und Texta, Afrob und Flowin Immo. MC Rene verffentlicht nach seinem Abstecher auf die Comedy-Bhne ein neues Rap-Album, Renaissance. Die neuen Stars der Szene strmen mit fragwrtdigen Texten die Hitparaden (Kollegah), fllen die ganz groen Konzerthallen (Cro) und werden vom Feuilleton hofiert (Haftbefehl). Whrend Old School-Legenden wie Torch oder Toni L durchs Land touren und Jams veranstalten wie eh und je, liefert der Dsseldorfer Rapper Blumio mit seinem Rap da News jeden Freitag einen politischen Wochenrckblick, die Microphone Mafia steht gemeinsam mit Esther Bejarano, einer der letzten berlebenden des Mdchenorchesters Auschwitz, auf der Bhne, und in Berlin entstand mit Tick Tick Boom ein HipHop-Netzwerk, das Rap und politische Arbeit neu verknpft. HipHop ist auch nach 35 Jahren noch immer eine lebendige, facettenreiche und widersprchliche Kultur, auch wenn die Medien ihre Berichterstattung auf Bushidos Eskapaden und Gangsta-Rap eingengt haben. 15 Jahre nach der ersten Ausgabe, 10 Jahre nach der Aktualisierung machen sich Hannes Lohn und Sascha Verlan daran, die Lcke zum Heute zu schlieen: Was ist geblieben aus den frhen Jahren der Old School in den 1980er und der Neuen Schule in den 1990er Jahren? Was ist Neues entstanden? Was ist dran an den Klischees ber deutschen Gangsta-Rap? Welchen Stellenwert hat HipHop heute in der deutschen Kulturlandschaft? Denn allen Unkenrufen zum Trotz ist HipHop auch im Jahr 2015 noch die einflussreichste Jugendkultur, die lngst nicht mehr von Jugendlichen getragen wird.ber den Autor und weitere MitwirkendeHannes Loh ist Lehrer und systemischer Berater an einem Gymnasium in Pulheim. Als freier Autor beschftigt er sich mit den historischen, sozialen und musikalischen Hintergrnden der globalen HipHop-Kultur. Sascha Verlan arbeitet als Radiojournalist und Autor. Er leitet Workshops zum Thema Rap und HipHop fr Jugendliche und PdagogInnen und hat im Reclam-Verlag die Rap-Texte herausgegeben.