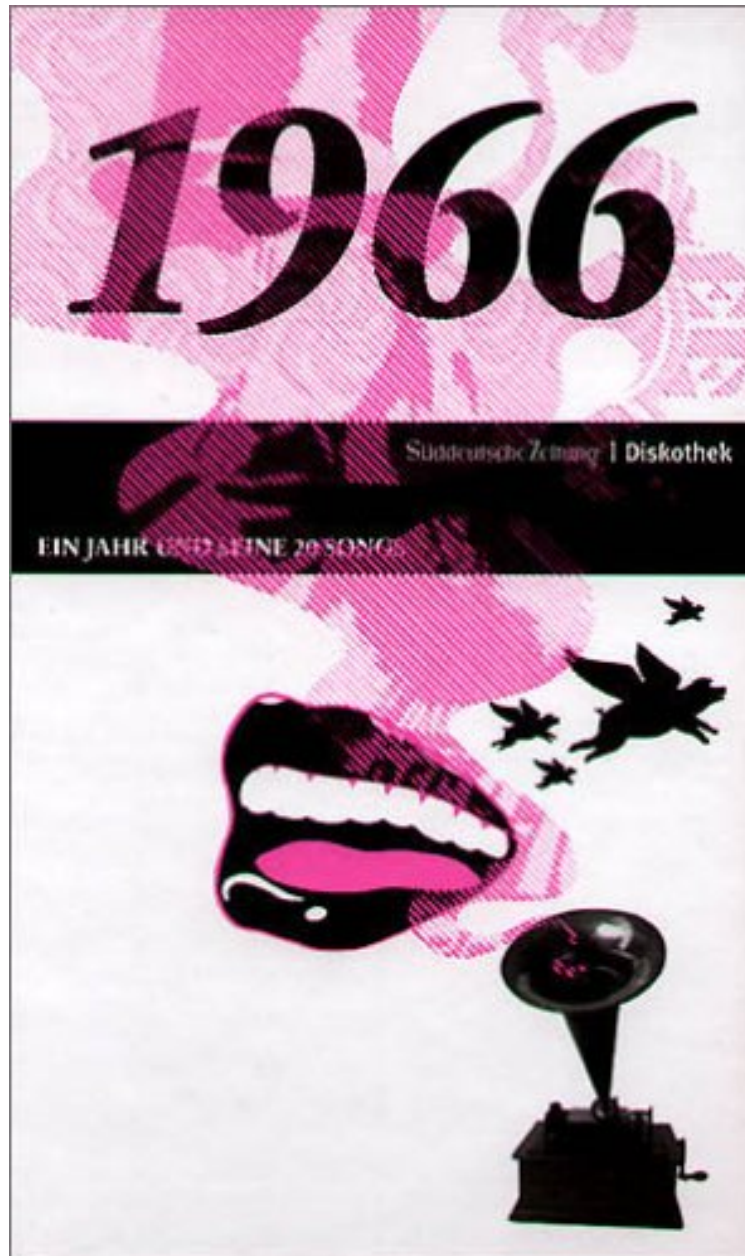


[DOWNLOAD] 50 Jahre Popmusik - 1966. Buch und CD. Ein Jahr und seine 20 besten Songs


50 Jahre Popmusik - 1966. Buch und CD. Ein Jahr und seine 20 besten Songs

Von Various

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #549960 in BcherVerffentlicht am: 2005-12-09Einband: Gebundene Ausgabe80 Seiten | File size: 15.Mb

Von Various : 50 Jahre Popmusik - 1966. Buch und CD. Ein Jahr und seine 20 besten Songs before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 50 Jahre Popmusik - 1966. Buch und CD.

Ein Jahr und seine 20 besten Songs:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Acht Meilen ber dem Kuckucksnest
Von timediver
In seiner Kolumne "Aus Sechzigern werden Sixties" berichtet der Redakteur des der Zeitschrift Stern von dem Rausch in der Rockmusik der sich damals von San Francisco aus ausbreitete. Bei Acid tests und Tripfestivals, die nach einer Idee Ken Keseys (Einer flog ber das Kuckucksnest) veranstaltet werden, versorgte der Drogenbastler Owsley eine immer grer werdende Fangemeinde mit dem damals noch legalen Lyserguredithylamid (LSD) und anderen Halluzinogenen, deren Gefahren und Schden sich erst noch offenbaren sollten. Unter dem Einfluss dieser psychedelischen Drogen wurden die Beats einstiger Folk- und Countrymusiker hrter, die Gitarrensoli lnger und die Texte immer wunderlicher. Der Acid-Rock mit seinen Protagonisten Grateful Dead und Jefferson Airplane war geboren. In der Musikszene von Los Angeles, die zeitweise auch von Owsley versorgt wurde, hatten sich The Byrds, The Doors und Frank Zappas Mothers of Invention formiert. Im Londoner Marquee Club begann die neue ra mit dem "Spontaneous Underground" wo Bands wie Pink Floyd, Softmaschine und Jimmy Hendrix auftraten.....In der Rubrik "Das Jahr in Bildern" liegt der Schwerpunkt mit sechs Seiten auf den Abbildungen psychedelischer Konzertplakate aus San Francisco. Mit der chinesischen Kulturrevolution und dem Amtsantritt der groen Koalition in Bonn und Indira Gandhis in Indien sind die wichtigsten historischen Ereignisse wiedergegeben. Neben Fotos aus der Kultserie Star Trek und des zur selben Zeit startenden Pendants Raumpatrouille Orion gibt es u. a, noch ein Hochzeitsfoto eines kurzhaarigen Bob Marley (ohne Rastalocken!)Derek Taylor schildert in "Hi Paul, Hello Brian" das von ihm arrangierte Treffen der Beatles McCartney und Harrison mit den Wilsonbrdern (Beach Boys) bei dem auch David Crosby anwesend war.In der letzten Rubrik werden die zwanzig Songs des Jahres, die sich auf der MusikCD befinden, unter der Abbildung ihres jeweiligen Covers vorgestellt:Die Byrds liefern mit "Eight Miles High" die Psychedelic-Hymne mit der die knftige Rockmusik fr ausgedehnte Instrumentalimprovisationen geffnet wurde. Whrend sich The Thirteen Floor Elevators mit ihrem "You Gonna Miss Me" auf einen weiteren Trip begeben, vermitteln "I Saw her Again" von The Mamas The Papas nur noch ein geflliges Bild von der Hippiekultur, das rein gar nichts mehr mit den Anfngen der Blumenkinder zu tun hat. Jimmy Ruffin ("What Becomes Of The Brokenhearted"), Percy Sledge ("Warm and Tender Love") und Otis Redding ("Try A Little Tenderness") machen mit ihren souligen Schmachtfetzen deutlich, dass es neben der experimentellen, noch andere populre Musik gab. "God Only Knows" mit dem einzigartig mehrstimmigen Gesang der Beach Boys und der Superhit "The Sun Aint Gonna Shine Anymore" von The Walker Brothers sind weitere Highlights. Der 21jhrige Roderick "Rod" David Stewart bringt mit der "Ikette" P. P.Arnold eine Neuauflage von Wilsons Picketts "Come Home Baby" und wird Jahre spter "This Old Heart Of Mine" von den Isley Brothers (1975, sowie 1989 mit Ronald Isley) und Tim Hardins "Reason To Believe" (1971) ebenfalls covern. Neben den beiden klassischen Countrynummern von Merle Haggard The Strangers ("The Fugitive") und Loretta Lynn ("Dont Come Home Drinking") wirken das auf zwei Akkorden basierende "Pushin To Hard" von The Seeds und "7 And 7 Is" von Love wie Steinzeitpunk. Eric "Old Slowhand" Clapton hatte die in den Kommerzpop abgedrifteten Yardbirds breits verlassen als er zu "Ramblin On My Mind" bei John Mayalls Bluesbrakers nicht nur sein Gitarrenspiel, sondern erstmalig auch seinen Gesang beisteuerte. Das Instrumental "Space Patrol" vom Peter-Thomas-Sound-Orchester sollte wesentlich zur Popularitt von Raumpatrouille Orion beitragen."1966 - Ein Jahr und seine Songs" ist (auch ohne die sonst obligatorischen Beitrge aus deutschem Schlager und Latinobrasil) eine gelungene Jahreschronik, die mit 5 stern zu bewerten ist.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ja, schon eine gute IdeeVon Serenus ZeitblomDie Sddeutsche brachte 2005 ein musikalisches Buch zu jedem jngeren Jahr heraus. Bei 1966 erffnet ein Text zum Drogenkonsum der US-Westkste, einige Fotos bernehmen (interessante Musikplakate!); das Treffen von Paul McCartney und Brian Wilson wird ebenso ohne tieferen Sinn nacherzhlt. Schlielich erhlt jeder Track seine Beschreibungsseite(n).Wer dann aber schon die Beach Boys aufnimmt, kann doch nicht am Revolveralbum der Beatles vorbeigehen! Wo sind die Stones, Dylan, wo ist der Folk? Immerhin wird 1966 einmal nicht Latino und Italoschmalz, einmal kein deutscher Schlager aufgefhrht, sondern nur die furiose Orion-Titelmusik von Peter Thomas.Fr Leute mit Bezug zu diesem Jahr oder als Geschenk mit SZ-Label sicher auch fnf Sterne; musikalisch betrachtet jedoch leider knappe vier Sterne.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super CDsVon E. ChristianIch liebe diese Serie. Die Bcher vermitteln viele Infos, die CDs sehr gut ausgesuchte Musik. Ich habe eine Radiossammlung mit mindestens einem Radio aus jedem Jahr. Dort steht jetzt bei jedem Radio ein Buch...

Kurzbeschreibung
1000 Songs. 50 Jahre Pop. 1955 bis 2004. Eine 50-bndige Buchreihe mit 50 Musik-CDs 20 Songs prsentiert die Highlights aus fnfzig Jahren Popmusik, ausgewhlt, kommentiert und prsentiert vom Magazin der Sddeutschen Zeitung unter der Mitwirkung von vielen prominenten Musikexperten.Klappentext
01 Peter-Thomas-Sound-Orchester - Space Patrol
02 The Association - Along Comes Mary
03 The Isley Brothers - This Old Heart Of Mine
04 Rod Stewart P.P. Arnold - Come Home Baby
05 The Beach Boys - God Only Knows
06 The Byrds - Eight

Miles High 07 The Yardbirds - Over Under Sideways Down 08 Tim Hardin - Reason To Believe 09 Merle Haggard
The Strangers 10 Jimmy Ruffin - What Becomes Of The Broken Harded 11 The Walker Brothers - The Sun Aint
Gonna Shine Anymore 12 Bobby Hebb - Sunny 13 The Seeds - Pushin Too Hard 14 Loretta Lynn - Dont Come Home
A Drinkin(With Lovin On Your Mind) 15 Percy Sledge - Warm And Tender Love 16 The Mamas The Papas - I Saw
Her Again 17 The Thirteenth Floor Elevators - You' re Gonna Miss Me 18 Love - 7 And 7 Is 19 Otis Redding - Try A
Little Tenderness 20 John Mayall' s Bluesbreakers - Ramblin On My Mind