

[Ebook pdf] a-ha - Die ganze Geschichte: Die autorisierte Biografie

## a-ha - Die ganze Geschichte: Die autorisierte Biografie

Von Jan Omdahl

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #338888 in BcherMarke: HannibalVerffentlicht am: 2010-08-30Abmessungen: 11.46 x 1.26b x 10.16l, Einband: Gebundene Ausgabe304 Seiten | File size: 61.Mb

**Von Jan Omdahl : a-ha - Die ganze Geschichte: Die autorisierte Biografie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised a-ha - Die ganze Geschichte: Die autorisierte Biografie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ehrlicher Einblick in eine tolle KarriereVon olliSchon 2004 wurde ja die Biographie "The Swing of things" von Jan Omdahl verffentlicht, aber nur auf norwegisch und englisch und fr uns Fans in den deutschsprachigen Gebieten schwer erhltlich.Daher ist es eine tolle Sache, zum Abschluss eine aktualisierte Fassung auch in Deutschland zu verffentlichen.Ich konnte es kaum erwarten, dieses Buch zu lesen. Als Fan seit dem Scoundrel Days-Album schwingt gleichzeitig eine gewisse Melancholie mit beim Lesen dieses Buches.Wie schon von einigen erwht, knnte man dieses Buch wohl als "A-ha-Bibel" bezeichnen. Und was vor allem zu erkennen ist: es wird nichts verschnt. Im Gegenteil: Am Ende des Buches muss man fast sagen, dass es besser ist, dass Morten, Paul und Magne ihre Zusammenarbeit beenden. Es zieht sich wie ein roter Faden durch das Buch bzw. die Geschichte, dass die drei Individuen sich schwer tun, richtig zusammen zu arbeiten. Das aber immer solch tolle bemerkenswerte Musik dabei herausgekommen ist, ist der reine Wahnsinn.Ich habe dieses Buch in wenigen Tagen durchgelesen (dabei etliche CDs von A-ha gehrt) und jetzt das Gefhl, ein echter A-ha-Experte zu sein.Das Buch ist interessant, informativ, manchmal auch spannend

geschrieben. Man geht selbst - wie eben auch die Band - durch alle Höhen und Tiefen von A-ha. Die Bilder geben dazu noch einen netten Eindruck - Bilder, die man so noch nicht gesehen hat. Schade, dass ich das Buch schon durchgelesen habe - ich hätte noch ewig weiterlesen können. Aber die Geschichte endet nun am 4. Dezember. Ich gehe auf alle Fälle mit weinenden Augen zum letzten Konzert nach Oslo. Aber sage: Chapeau Morten, Paul und Magne für diese einzigartige Musik, die für immer bleiben wird. Fazit: absolut kaufenswert für alle, die sich für A-ha oder generell Popgeschichte interessieren. Und sich eines besseren belehren lassen können, dass es eben keine zerstrittene Band ist, wie oftmals in den Medien beschrieben, sondern drei starke Persönlichkeiten, die sich schwer getan haben, Kompromisse einzugehen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a-ha-like...einfühlsam und ans Gefühl gehend. Von furyannaTja...was habe ich erwartet, als ich dieses Buch kaufte...in erster Linie viele Fotos und neue Informationen! Beides ist zutreffend. Der Autor hat sehr einfühlsam und mitreißend ein Bild von A-ha gezeichnet, das man zum großen Teil so nicht kannte. Den meisten ist und war wohl nicht klar, wie sehr die 3 an sich selbst zweifeln...von uns Fans kann das niemand verstehen, denn uns haben sie so viel gegeben, haben uns fast unser ganzes Leben begleitet...Es ist sprichbar, dass sie immer meinten, nicht anspruchsvoll genug zu sein! Schade, sie hätten wohl mal einige ihrer Fans fragen sollen! Selbst mein 6-jähriger Sohn erkennt und liebt A-ha...Ich bin sehr traurig, dass es jetzt ohne A-ha weitergehen muss und man sich nur all die Dinge von ihnen bewahren kann, die man so im Laufe eines "A-ha Lebens" angesammelt hat und dazu gehört definitiv dieses Buch!!! Schade nur, dass die Druckqualität meiner Ansicht nach besser hätte sein können, deshalb nur vier Sterne. Ansonsten ist es wohl die A-ha-Bibel, vielleicht nicht nur für die Fans...4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Blick hinter die Fassade....? Von R. Nicolai... Ja, zumindest hinter die musikalische! Nachdem ich nach vielen Wochen des Wartens wegen des schnellen Ausverkaufs der ersten Druckauflage nun endlich "mein Exemplar" in Händen hielt, konnte ich es kaum erwarten, dasselbige aufzuschlagen und zu lesen. Und das ging schnell, denn innerhalb eines Tages hatte ich die 300 Seiten durch! Eines vorweg, wer hier vielleicht eine Biografie im klassischen Sinne erwartet, d. h. auch mit intensivem Blick der Drei auf ihr Privatleben, wird sicherlich enttäuscht werden, denn richtig "Privates" findet man nicht allzu viel in diesem Werk. Sicherlich werden Magne's künstlerische Ambitionen mit öffentlichen Ausstellungen genauso erwähnt wie Morten's Engagement im Naturschutz oder auch die musikalischen Solo-Projekte der Drei. Aber auch das sind Projekte, die für die Öffentlichkeit bestimmt sind - die Familien bleiben im Buch außen vor, was ich persönlich sehr gut finde, denn damit haben sich die Drei doch noch ein wenig Privatsphäre bewahrt! Definitiv im Vordergrund dieses Buches steht einzig und allein A-ha, der Werdegang der Gruppe seit der Gründung im September 1982, mit allen Höhen und Tiefen, und wie immer die Musik, jenes Element, das bei den Dreien die absolute Hauptrolle spielt! Der Autor startet nach einer kurzen Einleitung über das Kennenlernen und Zusammenkommen der drei Bandmitglieder mit einer ausführlichen Analyse der Single "Take on me" - Fluch und Segen zugleich, nach Anlaufschwierigkeiten erfolgreich bis in die heutige Zeit, aber gleichzeitig dafür verantwortlich, dass A-ha in eine Schublade gepresst und erst mal als Teenie-Band abgestempelt wurde. Ausgerechnet das, was man eigentlich nie wollte! Weiterhin dokumentiert er sehr feinfühlig die weitere Entwicklung der drei Norweger anhand der jeweiligen veröffentlichten Alben, startet chronologisch mit "Hunting High and Low" und endet mit "Foot of the mountain". Zu jedem Album liest er Morten, Magne und Pal ausführlich zu Wort kommen und die sparen teilweise auch nicht mit heftiger Kritik bezogen auf einzelne Songs, gegenseitiger Kritik als auch mit Kritik gegenüber den jeweilig zuständigen Produzenten oder Plattenfirmen. Manche Aussagen hätte ich hier nicht erwartet! Dass die Drei sich nicht immer besonders grün sind, erfährt man schnell, aber der eingefleischte A-ha - Fan wird hier nicht überrascht sein, wenn er die Gruppe über viele Jahre begleitet hat und intensiver kennt! Auch bei Live-Konzerten kam die mangelnde Harmonie untereinander schon öfter mal zum Ausdruck ...! Die drei Norweger sind weniger eine Band - bestehend aus drei Freunden - sondern vielmehr eine Zweckgemeinschaft, bei der es dann irgendwann auch mal Klick gemacht hat und die erfahren musste, dass sie wohl oder bel "nur gemeinsam" die größten Erfolge verbuchen können! Insofern mussten sie sich im Laufe der Zeit zusammenraufen, ob sie wollten oder nicht, und offensichtlich nicht gerade wenige Kompromisse eingehen! Man hat als außen stehender Betrachter im Laufe des Buches oft den Eindruck, dass A-ha manchmal zu besessen von ihrer Arbeit waren und viel zu viel Energien in irgendwelche Diskussion über einzelne Projekte steckten, als diese gemeinsam zu fokussieren und damit die Projekte voran zu treiben. Nichts war gut genug für sie! Hier arbeiteten drei Solo-Künstler miteinander, nicht aber eine Band! So zog man nicht immer an einem Strang und so blieb im Laufe der Zeit wohl einiges auf der Strecke. Zudem fühlen sich A-ha mit ihrer Musik auch "von außen" oft missverstanden und nicht "ernst genug genommen"! Lagen doch die eigenen Ambitionen in Sachen Erfolg und das, was man letztendlich erreichen wollte, eigentlich um einiges höher und es werden hier öfter mal Vergleiche zu Bands wie U2 oder Genesis angeführt! All das und vieles mehr erfährt man, auch "zwischen den Zeilen", durch wirklich sehr sensible geführte Interviews zwischen Autor und Bandmitgliedern, aber auch durch Interviews mit weiteren Wegbegleitern! Jan Omdahl versucht dabei immer, das Gleichgewicht zwischen den Bandmitgliedern bei zu behalten und keinen zu bevorzugen! Er selbst verhält sich in seinen Urteilungen gegenüber Morten, Magne und Pal neutral! Man erfährt sehr viel, aber vielleicht doch nicht alles - so zumindest mein Eindruck! Sehr clever vom Autor! Ergänzt wird das Buch mit vielen sehr schönen, teilweise unbekannteren Fotos auch aus Privatarchiven! Für mich ein Highlight unter vielen, die jeweiligen Top Ten der A-ha - Songs aus Sicht von Magne und Pal. Unterschiedlicher könnten die Ansichten nicht ausfallen ...Am Ende findet man noch aufgelistet alle Tourneen mit

der jeweiligen Standard-Setlist. Ich vergebe fünf Sterne und kann das Buch wirklich nur empfehlen. Für a-ha - Fans sicherlich fast schon ein Muss und eine Art Bibel, denn eine ausführlichere und seriösere Dokumentation bezüglich der musikalischen Laufbahn der drei Norweger kann es eigentlich nicht mehr geben! Aber auch generelle Musikliebhaber kommen hier auf ihre Kosten und werden erstaunt sein, mit welcher Akribie diese Band gearbeitet hat und durch wie viele Puzzleteile manche Songs überhaupt erst entstanden sind ...

**Produktbeschreibung** Die autorisierte Biografie Gebundenes Buch Im Herbst 1985 landeten a-ha in den Charts von Billboard mit ihrer ersten Single auf Platz 1. Zu der Single gab es ein wegweisendes Video. Eine unbekannte Band aus Norwegen hatte das vermeintlich Unmögliche möglich gemacht. Im Herbst 2010 traten a-ha zum letzten Teil ihrer Abschiedstournee "Ending On A High Note" an. Nach fünfundzwanzig Jahren, mehr als fünfhundertfünfzig Konzerten, neun Studioalben, drei Live-Alben, an die vierzig Singles, dreiundsechzig ersten Plätzen in siebenundzwanzig Ländern und über fünfundsiebzig Millionen verkauften Alben ist endgültig Schluss. Eine raue Neigt sich dem Ende entgegen. "a-ha - Die ganze Geschichte" ist die ultimative Darstellung einer märchenhaften Laufbahn. Das Ergebnis ist eine unvergleichliche Dokumentation der Geschichte von a-ha - und der gesamten magischen Maschinerie, die das Leben einer Popband prägt. Das Buch zeigt eine einzigartige Sammlung von Bildmaterial, vieles davon wird hier zum ersten Mal veröffentlicht: Plattencover, PR-Material und Sammelobjekte, Privatfotos der Bandmitglieder, Skizzen und Notizen, dazu eine Reihe klassischer Bildserien von Fotografen, die a-ha in den vergangenen fünfundzwanzig Jahren auf Schritt und Tritt gefolgt sind.

**Pressestimmen** A-ha is the last of the great pop bands. (Guy Berryman, Coldplay) **Kurzbeschreibung** Im Herbst 1985 landeten a-ha in den Charts von Billboard mit ihrer ersten Single auf Platz 1. Zu der Single gab es ein wegweisendes Video. Eine unbekannte Band aus Norwegen hatte das vermeintlich Unmögliche möglich gemacht. Im Herbst 2010 traten a-ha zum letzten Teil ihrer Abschiedstournee Ending On A High Note an. Nach fünfundzwanzig Jahren, mehr als fünfhundertfünfzig Konzerten, neun Studioalben, drei Live-Alben, an die vierzig Singles, dreiundsechzig ersten Plätzen in siebenundzwanzig Ländern und über fünfundsiebzig Millionen verkauften Alben ist endgültig Schluss. Eine raue Neigt sich dem Ende entgegen. a-ha - Die ganze Geschichte ist die ultimative Darstellung einer märchenhaften Laufbahn. Das Ergebnis ist eine unvergleichliche Dokumentation der Geschichte von a-ha - und der gesamten magischen Maschinerie, die das Leben einer Popband prägt. Das Buch zeigt eine einzigartige Sammlung von Bildmaterial, vieles davon wird hier zum ersten Mal veröffentlicht: Plattencover, PR-Material und Sammelobjekte, Privatfotos der Bandmitglieder, Skizzen und Notizen, dazu eine Reihe klassischer Bildserien von Fotografen, die a-ha in den vergangenen fünfundzwanzig Jahren auf Schritt und Tritt gefolgt sind. **über den Autor und weitere Mitwirkende** Jan Omdahl, Jahrgang 1961, ist ein renommierter norwegischer Journalist mit Schwerpunkt auf Neue Medien und Popkultur. Er schreibt regelmäßig für die Magazine Beat, Dagbladet, Arbeiderbladet und Natt Dag, dazu ist er Redakteur des Bellona Magazin. Für diese limitierte Sonderausgabe hat er die hochgelobte a-ha Biografie The Swing Of Things (2004, nur in Norwegen erschienen) komplett bearbeitet und erweitert, viele Interviews geführt und neue Fotos aus den Archiven von a-ha zusammengetragen.