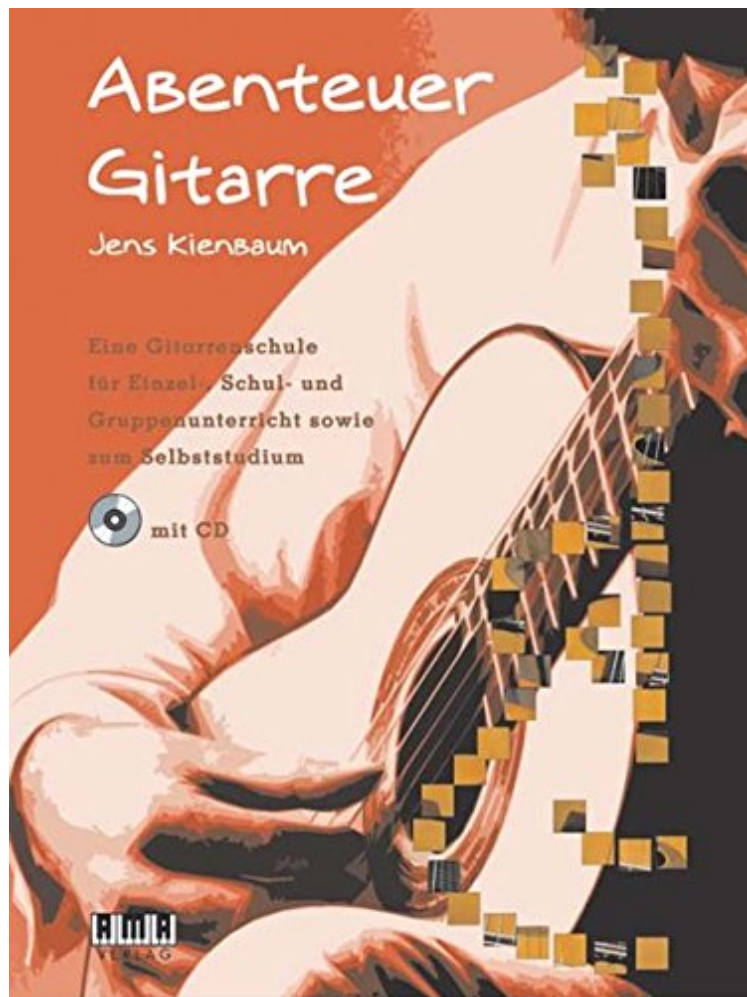


(Get free) Abenteuer Gitarre: Eine Gitarrenschule fr Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Abenteuer Gitarre: Eine Gitarrenschule fr Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Von Jens Kienbaum

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #65760 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2004-03-01Abmessungen: 11.97 x .87b x 8.98l, Einband: Taschenbuch248 SeitenNoten/Sheetmusic | File size: 63.Mb

Von Jens Kienbaum : Abenteuer Gitarre: Eine Gitarrenschule fr Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Abenteuer Gitarre: Eine Gitarrenschule fr Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klare KaufempfehlungVon Dana KickGutes Buch fr den Einstieg ins Gitarrespielen! Sehr gut aufgebaut. Der Lehrer unserer Tochter empfahl das Buch und wir mssen sagen es scheint gut zu funktionieren, damit zu lernen!13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ideal fr Erwachsene und um ein Zweitintrument zu lernenVon CebeaVorweg: Ich mache seit fast zwei Jahrzehnten aktiv Musik, kann daher die Notenschrift bereits und wollte mir als junge

Erwachsene im Selbststudium die Gitarre als weiteres Instrument aneignen. Nachdem ich lange auf der Suche nach einer Gitarrenschule war, die NICHT mit lustigen Figuren versucht Kindern das Musizieren spielerisch zu vermitteln und die auf Notenschrift setzt, ohne dass die Erklärung selbiger das halbe Buch füllt, habe ich diese Gitarrenschule gefunden und bin total glücklich mit ihr, auch wenn ich noch nicht besonders weit vorangeschritten bin. Die Lektionen klingen schon von Anfang an nach mehr als bloßen Fingerübungen, das Tempo ist zügig (pro neuem Ton etwa 2-3 Seiten mit Übungen) und enthält kleine Tipps zum richtigen Umgang mit schwierigeren Passagen. Die Schule ist eher auf das klassische Spiel ausgerichtet als auf Liedbegleitung anhand von Akkorden. So lernt man z.B. nacheinander die Töne eines Akkords statt den ganzen Akkord auf einmal. Sie macht aber auch Ausflüge in verschiedene Stilrichtungen (z.B. Flamenco) und zeigt auch für das Akkordspiel Anschlagvarianten, dann aber eher in Hinblick auf Lagerfeuer-Gitarre als auf das Nachspielen von Metal Bands. Die Schule ist sehr viel umfangreicher als manch andere, so dass man sich je nach Tempo und Talent damit recht lange gut beschäftigen kann. Fazit: Die Schule ist recht sachlich und zügig und daher eher auf Erwachsene zugeschnitten, die Erklärung der Notenschrift ist sehr knapp gehalten, die Übungen dafür umso besser. Die Qualität der mitgelieferten CD kann ich nicht beurteilen, da ich sie bislang nicht verwendet habe. Für meine Ansprüche die ideale Gitarrenschule. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bis jetzt das beste Buch zum Selbststudium. Von JDeveloper Das ist mein 3. Gitarrenlehrbuch mit dem ich angefangen habe und es ist das Beste. Die Einführung erklärt ganz gut worauf man beim Kauf einer Gitarre achten sollte und danach wie man mit der Gitarre umgeht, bzw. handhabt. Doch was mich an dem Buch sehr begeistert ist, dass nicht nur stur Akkorde runtergeleiert werden oder nur mit dem Daumen gespielt wird, sondern von Anfang an kommen alle 4 Finger (kleiner Finger muss noch warten) der rechten Hand ins Spiel. Es wird auch nicht irgendwas gespielt, sondern die Stücke bauen aufeinander auf. Nach und nach kommen neue Noten bzw. Griff hinzu, die auf Akkorden aufbauen. Der Autor J. Kienbaum legt in diesem Buch sehr viel Wert auf die Technik, was beim Umgang mit klassischen Gitarrenstücken sehr wertvoll und von Nutzen ist. Ich kann dieses Buch jedem wärmstens empfehlen, der über das Akkordespielen hinaus will.

Produktbeschreibung Abenteuer Gitarre 1 Jens Kienbaum, inkl. CD - Eine Gitarrenschule für Einzel-, Schul- und Gruppenunterricht sowie zum Selbststudium

Kurzbeschreibung Eine Entdeckungsreise in die Klangwelt der Gitarre über den Autor und weitere Mitwirkende Jens Kienbaum: Studium der Musikwissenschaften, Geschichte und Pädagogik an der Universität Kln. Studium der Instrumentalpädagogik und künstlerische Reifeprüfung an der Musikhochschule Kln bei Hubert Koppel. Seit 1974 als Musikschullehrer tätig. 1991 mit Hubert Koppel Gründer des Internationalen Gitarrenseminars Frechen.