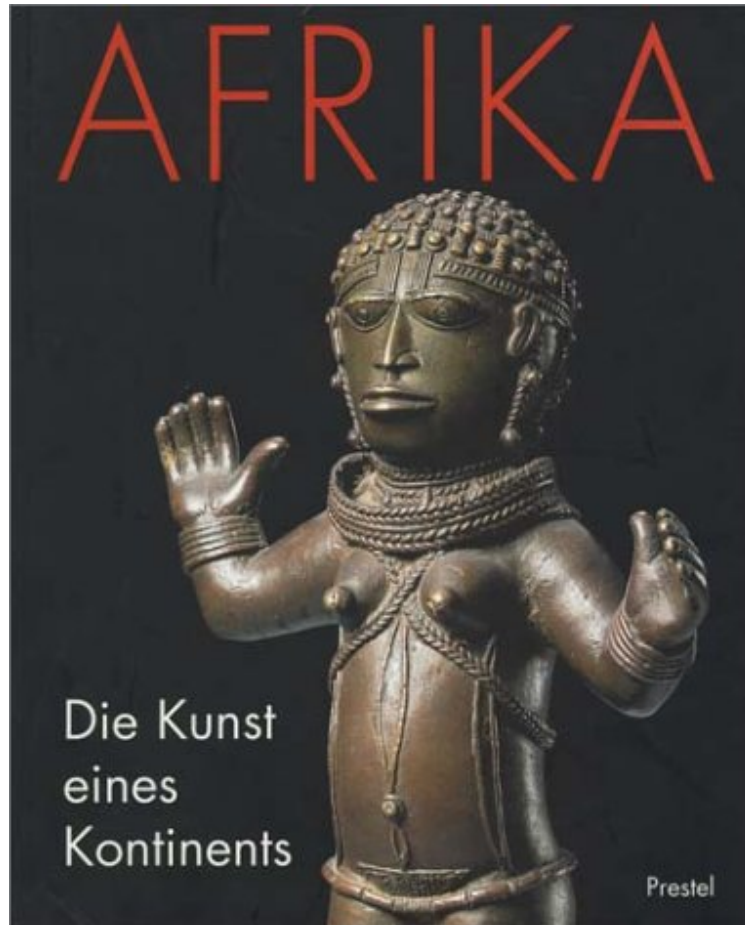


(Free read ebook) Afrika

Afrika

Von Tom Phillips

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1123097 in BcherVerffentlicht am: 1996Einband: Gebundene Ausgabe
| File size: 45.Mb

Von Tom Phillips : Afrika before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Afrika:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Einfhrung in eine unbekannte Welt der KunstVon Niclas GrabowskiDem Bildband liegt eine wohl einmalige
Aufstellung zugrunde. Mitte der 90er Jahre gabe es eine Ausstellung afrikanischer Kunst, die weltweit gezeigt wurde,
darunter auch im Berliner Martin-Gropius-Bau. Die Strke der Ausstellung war die umfassende Darstellung
afrikanischer Kunst durch verschiedene Zeiten und ber verschiedene Regionen. Wie ist die afrikanische Kunst?
Vielfltig mchte man antworten. Aber dennoch gibt es wohl einige Gemeinsamkeiten, die dem Betrachter auffallen.
Gefhle, Gedanken und Ideen werden hier in Formen ausgedrckt. Die Kunst ist selten gegenstndlich. Mglicherweise ist
es ja die fehlende Schriftkultur, die dafr sorgt, dass man auf andere Art komplexe Gedanken ausdrcken muss. Etwas
davon verschieden ist tatschlich nur der Bereich mit gyptischer Kunst. Diese scheint oft nur schwer vergleichbar zu
sein mit den Artefakten aus Schwarzafrika. Dennoch vermutet man die Ursprnge, die Quellen der Kunst der

gyptischen, antiken Hochkultur ebenfalls in den afrikanischen Ursprngen. Es heit, dass auch die moderne, europische Kunst in der heutigen Form ohne Einflsse aus Afrika nicht denkbar gewesen wre. Nicht nur Picasso hat sich am Anfang des 20. Jahrhunderts durch afrikanische Kunst beeinflussen lassen. Generell wurde die afrikanische Kunst Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa sehr stark in der ffentlichkeit wahrgenommen. Mehr als heute, was schon ein Verlust ist. Das Buch enthlt die Hhepunkte der Ausstellung in fotografischer Darstellung und eine gute Beschreibung der Kunst. Gegliedert ist der Band nach Regionen. Das ganze hat dann noch eine solide Bindung und eine hohe Druckqualitt. Wer sich in einem Buch einen guten berblick ber die afrikanische Kunst verschaffen will, ist mit diesem Buch wohl optimal bedient. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Afrika, eine Leidenschaft. Von robert broz Bin sehr froh, dieses Buch erstanden zu haben, es bereichert mein Wissen um Einiges. Teilt Afrika in 7 verschiedene Lnderbezirke ein und geht sehr gut anthropologisch vor, teilt Wissen von Brauchtum usw mit. Sehr gut geeignet fr Sammler und Afrikaliebhaber allgemein. Alle Bcher von Prestelverlag!!

Produktbeschreibung 623 S., einige 100 farb. Abb. Lit.verz. 4 Ln.mS.

Kurzbeschreibung Dieses Werk zur afrikanischen Kunst prsentiert die wichtigsten und eindrucksvollsten Werke von der Frhzeit bis in unser Jahrhundert. In sieben nach geographischen Gesichtspunkten geordneten Kapiteln werden beispielhafte Objekte aus privaten und ffentlichen Sammlungen aus Afrika und der ganzen Welt vorgestellt und kenntnisreich interpretiert.