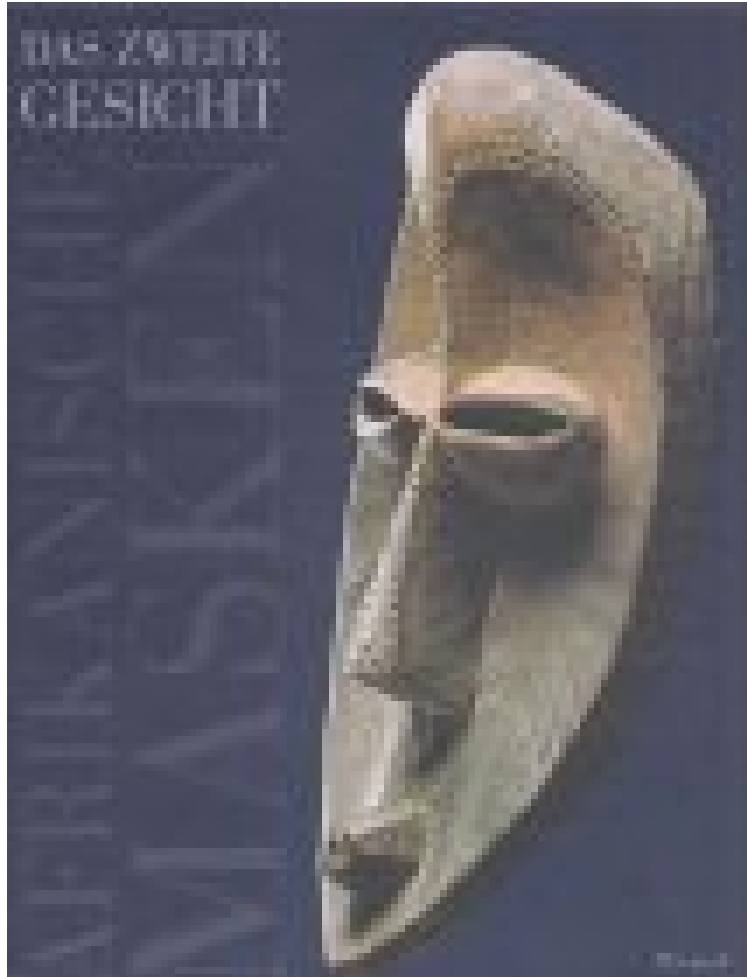


[Get free] Afrikanische Masken. Das zweite Gesicht

Afrikanische Masken. Das zweite Gesicht

Von Iris Hahner-Herzog, Maria Kecskesi, Laszlo Vajda

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #979482 in BcherVerffentlicht am: 1997Einband: Broschiert | File size: 70.Mb

Von Iris Hahner-Herzog, Maria Kecskesi, Laszlo Vajda : Afrikanische Masken. Das zweite Gesicht before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Afrikanische Masken. Das zweite Gesicht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesichter aus einer anderen WeltVon Dr. Michael HarscheidtDiese bibliographische Prsentation afrikanischer Masken, deren Bekanntschaft ich Dr. Helmuth Steenken (Stammeskunst-Sammlung online) verdanke, ist ein gewaltiges Opus: Einfhrung in die Typologie der Masken sowie Informationen ber die Kunst der Herstellung, die rituelle Verwendung und die Soziologie der Trger (Autoren: Maria Kecskesi Laszlo Vajda). Ab S.37 begegnet man 100 farbigen, meist groformatigen Abbildungen von Masken unterschiedlichster Ausprgung mit ausfhrlicher Darlegung der kultischen Bedeutung (Text: Iris Hahner-Herzog) . Ab S.239 folgt der Katalog-Teil mit 250 Miniatur-Aufnahmen von Masken mit ihrer Historie aus der Sammlung Barbier-Mueller. Auf S.279 - S.287 findet man ein

Literaturverzeichnis und ein Suchregister zu den ethnischen Gruppen und Bildvorlagen. Das groformatige Buch ist ein materieller wie ideeller Gewinn: Für eine Handvoll Euros darf man in die alte Kultgeschichte Afrikas eintauchen und erlangt ein Gespräch für die Gesichter aus einer anderen Welt. Dr. Michael Harscheidt² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesichter aus einer anderen Welt Von Dr. Michael Harscheidt Diese bibliographische Präsentation afrikanischer Masken, deren Bekanntschaft ich Dr. Helmuth Steenken (Stammeskunst-Sammlung online) verdanke, ist ein gewaltiges Opus: Einführung in die Typologie der Masken sowie Informationen über die Kunst der Herstellung, die rituelle Verwendung und die Soziologie der Träger (Autoren: Maria Kecskesi Laszlo Vajda). Ab S.37 begegnet man 100 farbigen, meist groformatigen Abbildungen von Masken unterschiedlichster Ausprägung mit ausführlicher Darlegung der kultischen Bedeutung (Text: Iris Hahner-Herzog). Ab S.239 folgt der Katalog-Teil mit 250 Miniatur-Aufnahmen von Masken mit ihrer Historie aus der Sammlung Barbier-Mueller. Auf S.279 - S.287 findet man ein Literaturverzeichnis und ein Suchregister zu den ethnischen Gruppen und Bildvorlagen. Das groformatige Buch ist ein materieller wie ideeller Gewinn: Für eine Handvoll Euros darf man in die alte Kultgeschichte Afrikas eintauchen und erlangt ein Gespräch für die Gesichter aus einer anderen Welt. Dr. Michael Harscheidt