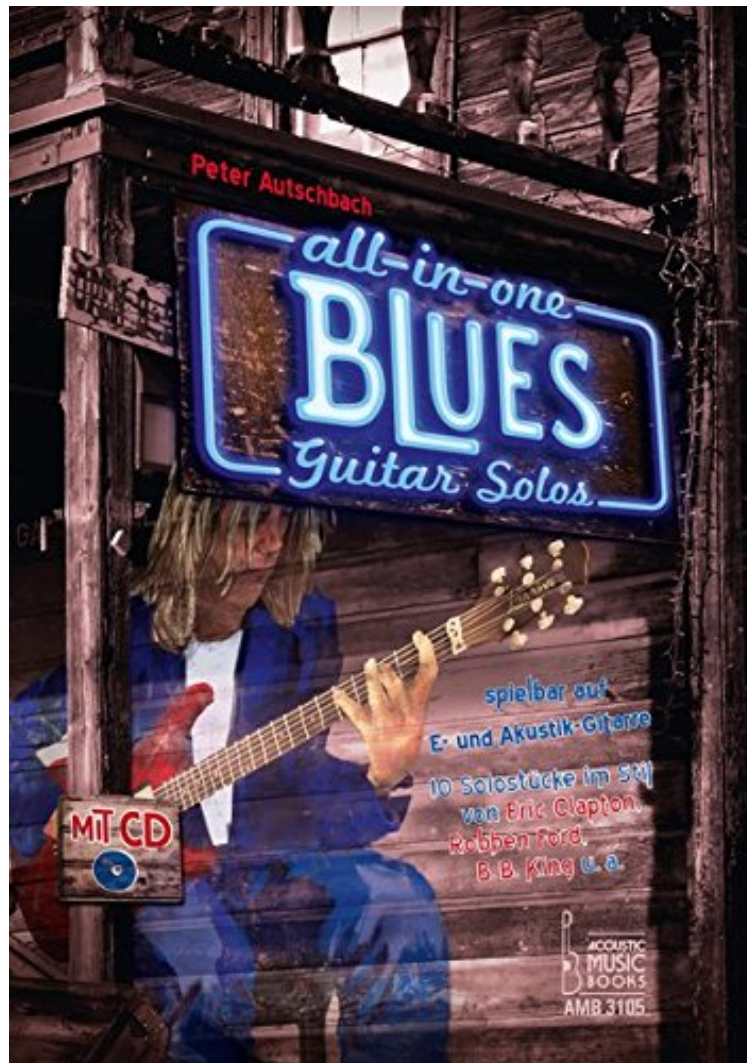


[Download ebook] All in One - Blues Guitar Solos spielbar auf E- und Akustik-Gitarre.: 10 Solostcke im Stil von Eric Clapton, Robben Ford, B. B. King u.a. (All in One. / Guitar Solos)

All in One - Blues Guitar Solos spielbar auf E- und Akustik-Gitarre.: 10 Solostcke im Stil von Eric Clapton, Robben Ford, B. B. King u.a. (All in One. / Guitar Solos)

Von Peter Autschbach
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufs-rang: #396938 in BcherVerffentlicht am: 2013-06-11Abmessungen: 11.69 x .39b x .16l, Lnge: 26 MinutenEinband: Broschiert36 Seiten | File size: 26.Mb

Von Peter Autschbach : All in One - Blues Guitar Solos spielbar auf E- und Akustik-Gitarre.: 10 Solostcke im Stil von Eric Clapton, Robben Ford, B. B. King u.a. (All in One. / Guitar Solos) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All in One - Blues Guitar Solos spielbar auf E- und Akustik-Gitarre.: 10 Solostcke im Stil von Eric Clapton, Robben Ford, B. B. King u.a. (All in One. / Guitar Solos):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prima Buch
Von Arthur Dent
Ein Buch welches gute, zum Teil bekannte, Solos enthält. Hatte immer das Problem, dass die meisten Riffs aus anderen Gitarrenlehrbüchern sehr kurz sind. Entlich habe ich mal was zum Längeren zum Vorspielen/Beeindrucken.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rhythmus Gitarre, jedoch keine Solo Lead- Gitarre.
Von Kunde
Das meiste ist im Blues Rhythmus. Das hier ist überwiegend, Blues Rhythmus Gitarre. Sorry, mir fehlt in jedem einzelnen Stück etwas. Um alleine zu spielen, ist es zu langweilig. Um etwas zu lernen zu oberflächlich und naja....
Möchtet ihr Blues lernen? dann kauft euch "Blues you can use" band 1-2. Dort drin wird Wissen vermittelt, ihr lernt etwas. Und dort sind dann auch Blues Solos drin.
Mal ne Frage an den Autor. Wann hat BB King Akkorde gespielt? Mit dem Style von BB King hat das nichts zu tun, auch wenn es sich ähnlich anhört.
12 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gitarrenmusik mit Seele
Von Steffen Vlker
Sollten Gitarristen nach dem Selbstverständnis ihrer Musik befragt werden, dann könnten sie antworten, dass ihnen Idole wie Jimmy Page, Gary Moore, Billy Gibson oder Arthur Smith als musikalische Geburtshelfer zur Seite standen. Mit all-in-one Rock und all-in-one Blues begibt sich Peter Autschbach auf Spuren großer Rock- und Bluesgitarristen. Einfühlsam spielte er eigene Stücke ein, die an Gitarristen wie Jimi Hendrix, Eddie Van Halen, Eric Clapton, B.B. King oder John Scofield erinnern und mit ein wenig Übung gut erlernbar sind. Ganz sicher sind beide Bücher keine Lehrbücher für den Gitarrenunterricht im engeren klassischen Sinn. Aber Entwicklung im Gitarrenspiel findet vor allem dann statt, wenn man die Seele verschiedener Stilrichtungen und die Einzigartigkeit großartiger Gitarrenmusik im eigenen Spiel selbst entdecken kann. Autschbach ist das mit beiden Büchern in hervorragender Weise gelungen. Den Käufer erwartet ideenreiches Material und das subjektive Erleben großartiger Rock- und Bluesmusik. Es bleibt zu hoffen, dass die Serie (wie angekündigt) fortgesetzt und weiterführend auch auf das Spektrum von Jazz erweitert wird.

Produktbeschreibung
Als E-Gitarrist in einer Band seid ihr Helden, wenn euer Solo kommt. Doch was macht ihr, wenn ihr mit eurer E-Gitarre allein seid, wenn die Band gerade nicht verfügbar ist, wenn ihr vor Freunden oder allein im stillen Kämmerlein Spaß haben wollt oder ihr bei einem Vorspiel zeigen möchtet, was ihr könnt? In diesem Buch findet ihr als Nachwuchsrocker oder Gitarrenlehrer 10 beststarke Solos, die auch ganz allein, ohne Band begeistern. Dabei haben die Stücke große Vorteile: Sie klingen vertraut und rockig, sind spieltechnisch deutlich leichter als Originalsolos, und ihr könnt sie allein über die Rampe bringen und euch und eure Zuhörer damit erfreuen. Diese zweite Ausgabe von "All in One" enthält 10 Blues Guitar Solos, die klingen, als hätten sie Eric Clapton, Billy Gibbons, B.B. King und andere Guitar Heroes speziell für euch geschrieben. Dabei werden mit überschaubarem Übungsaufwand Melodien und Rhythmus gleichzeitig, "All In One" bedient.
Songs: Givin' me the Hook, Thrill's not gone, The sixth Sense, Arthur Smith Style Boogie, Claptones, S-C-O, Riders at the Door, Sally laid down, Robben' the Bank, Sweet Addiction

Kurzbeschreibung
Als E-Gitarrist in einer Band seid ihr Helden, wenn euer Solo kommt. Doch was macht ihr, wenn ihr mit eurer E-Gitarre allein seid, wenn die Band gerade nicht verfügbar ist, wenn ihr vor Freunden oder allein im stillen Kämmerlein Spaß haben wollt oder ihr bei einem Vorspiel zeigen möchtet, was ihr könnt? In diesem Buch findet ihr als Nachwuchs-Blueser oder Gitarrenlehrer 10 gefühlvolle Solos, die auch ganz allein, ohne Band begeistern. Dabei haben die Stücke große Vorteile: Sie klingen vertraut und bluesig, sie stellen euch spieltechnisch nicht allzuweit vor B.B. King u. a. große Hürden in den Weg, und ihr könnt sie allein über die Rampe bringen und euch und eure Zuhörer damit erfreuen. Diese zweite Ausgabe von "All in One" enthält 10 Blues Guitar Solos, die klingen, als hätten sie Eric Clapton, Robben Ford, B.B. King und andere Guitar Heroes speziell für euch geschrieben. Dabei werden mit überschaubarem Übungsaufwand Melodien und Rhythmus gleichzeitig, "All In One" bedient. Weitere Ausgaben dieser Reihe mit E-Gitarren-Solostücken behandeln die Stilrichtungen Rock, Funk und Metal.
Über den Autor und weitere Mitwirkende
Peter Autschbach ist den Kennern der deutschen Gitarrenszenen längst ein Begriff - als herausragender Sologitarrist, als Bandleader, als gefragter Workshop-Dozent, dazu als kompetenter Fachbuchautor (erschrieb beispielsweise den Lehrbuch-Bestseller "Let's Rock") und Kolumnist der Zeitschriften "Akustik Gitarre" und "Acoustic Player". Peter Autschbach verfügt über ein weit gestecktes musikalisches Vokabular. Ausgehend von frühen Einflüssen seines Privatlehrers Joe Pass, über Stationen als Gitarrist von Pete Townshend's Rock-Oper "Tommy" und des Queen-Musicals "We Will Rock You" bis hin zu seinen eigenen Projekten, überzeugt Autschbach mit profunder Spieltechnik, großer Stilsicherheit und authentischen Sounds. Auch im Studio beweist Peter Autschbach höchste Professionalität und Kreativität bei CD-Aufnahmen und Lehr-DVDs verschiedenster Couleur. Auf insgesamt acht Alben zuletzt im Duo mit dem in Arizona lebenden Gitarristen Ralf Illenberger kann man diesen Ausnahme-Gitarristen erleben.
Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.
Vorwort
Als E-Gitarrist in einer Band seid ihr Helden, wenn euer Solo kommt. Doch was macht ihr, wenn ihr mit eurer E-Gitarre allein seid, wenn die Band gerade nicht verfügbar ist, wenn ihr vor Freunden oder allein im stillen Kämmerlein Spaß haben wollt oder ihr bei einem Vorspiel zeigen möchtet, was ihr könnt? In dieser Ausgabe findet ihr für diese Gelegenheiten nun 10 gefühlvolle Solos, die auch ganz allein, ohne Band begeistern. Diese zweite Ausgabe von "All in One" enthält 10 Blues Guitar Solos, die klingen, als hätten sie Eric Clapton, Robben Ford, B.B. King und andere Guitar Heroes speziell für euch geschrieben. Dabei haben die Stücke große Vorteile: Sie klingen vertraut und bluesig, sie stellen euch spieltechnisch nicht allzuweit vor große Hürden in den Weg, und ihr könnt sie allein über die Rampe bringen

und euch und eure Zuhrer damit erfreuen. Als Gitarrenlehrer erhalt man mit diesem Buch sowohl motivierendes als auch
berraschend leichtspielbares E-Gitarren-Material an die Hand, das ohne jegliche Begleitung oder Playbacks aufgeföhrt
werden kann. Beim Unterrichten habe ich selbst immer die Existenz von E-Gitarrenstücken vermisst, die mit moderatem
bungsaufwand spielbar sind und beidene gleichzeitig Melodien und Rhythmusriffs bedienen werden, 'All in One'. Die
notwendigen E-Gitarren-Techniken werden in meinem Lehrbuch-Bestseller 'Lets Rock' erklärt, das ebenfalls bei
Acoustic Music Books erschienen ist. Die Ausgaben von 'All in One. Guitar-Solos' stellen damit eine ideale Ergänzung
zum Lehrbuch dar. Viel Spaß mit den Solos wünscht euch Peter Autschbach