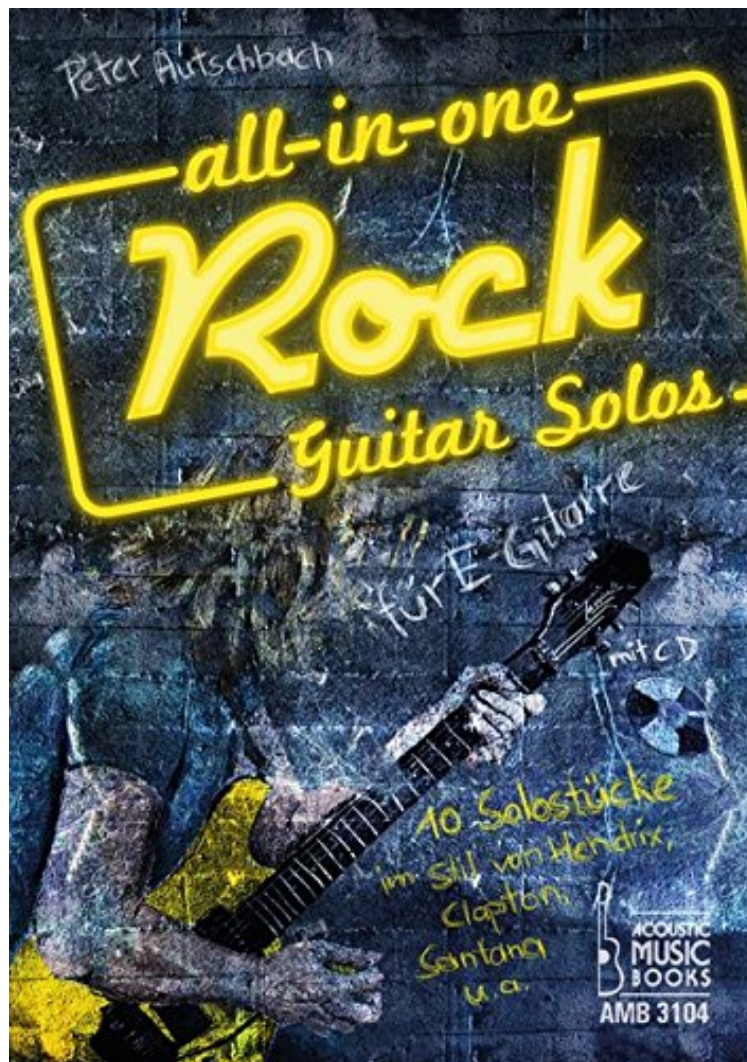


(Free pdf) All in One. Rock Guitar Solos fr E-Gitarre: 10 Solostcke im Stil von Hendrix, Clapton, Santana u.a. Noten und Tabulaturen. Mit CD

## All in One. Rock Guitar Solos fr E-Gitarre: 10 Solostcke im Stil von Hendrix, Clapton, Santana u.a. Noten und Tabulaturen. Mit CD

Von Peter Autschbach

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #433098 in BcherVerffentlicht am: 2012-04-02Lnge: 23 MinutenEinband: Taschenbuch32 Seiten | File size: 63.Mb

Von Peter Autschbach : All in One. Rock Guitar Solos fr E-Gitarre: 10 Solostcke im Stil von Hendrix, Clapton, Santana u.a. Noten und Tabulaturen. Mit CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All in One. Rock Guitar Solos fr E-Gitarre: 10 Solostcke im Stil von Hendrix, Clapton, Santana u.a. Noten und Tabulaturen. Mit CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solos fr

E-Gitarre Von Ulrike Fr meine Klavier- und Gitarrenschler stellte sich am Musikschultag nie die Frage "und was spiele ich da vor?" Fr sie gibt es endlos viel Material, das sie, allein auf der Buhne, vortragen knnen. Fr die E-Gitarristen unter meinen Schlern ist dieses Problem jetzt auch gelst: "All-in-one Rock Solos" sind famose kurze Stcke, die relativ schnell erlernt werden knnen. Sie beinhalten grundlegende E-Gitarren-Techniken wie Hammer on, Pull off, P.M., Bending, Slide, verbinden Powerchords mit Melodieteilen quer bers ganze Griffbrett. So manche rhythmische Passage ist im ersten Moment nicht ganz so einfach, aber auch bewltigbar (fr Schler mit 1-2 Jahren Unterricht). Alles-in-allem Solos, die Spa machen und auch schon beim letzten Musikschultag berzeugend vorgetragen worden sind (und es musste keine Begleitung organisiert werden!). 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schraddeln mit Spa :-)

Von Nora Hier ist der Begriff "Gitarrensolo" wrtlich zu nehmen, denn hier geht es um E-Gitarren-Stcke, die allein spielbar sind. Und gerade da mangelte es mir bislang an Material. Was soll man denn auf der E-Gitarre z.B. bei einem Musikschul-Vorspiel alleine vortragen? Normalerweise geht das ohne Playback nicht. Mit den Stcken aus diesem Buch hat man aber auch ohne Begleitung was zu sagen, und das ohne sich zu arg die Finger wund zu ben, denn das Material ist nicht wirklich schwer zu spielen. Aber es klingt toll (die mitgelieferte CD ist sehr hilfreich) und macht Spa!

10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gitarrenmusik mit Seele Von Steffen Vlker Sollten Gitarristen nach dem Selbstverstndnis ihrer Musik befragt werden, dann knnten sie antworten, dass ihnen Idole wie Jimmy Page, Gary Moore, Billy Gibson oder Arthur Smith als musikalische Geburtshelfer zur Seite standen. Mit all-in-one Rock und all-in-one Blues begibt sich Peter Autschbach auf Spuren groer Rock- und Bluesgitarristen. Einfhlsam spielte er eigene Stcke ein, die an Gitarristen wie Jimi Hendrix, Eddie Van Halen, Eric Clapton, B.B. King oder John Scofield erinnern und mit ein wenig bung gut erlernbar sind. Ganz sicher sind beide Bcher keine Lehrbcher fr den Gitarrenunterricht im engeren klassischen Sinn. Aber Entwicklung im Gitarrenspiel findet vor allem dann statt, wenn man die Seele verschiedener Stilrichtungen und die Einzigartigkeit groartiger Gitarrenmusik im eigenen Spiel selbst entdecken kann. Autschbach ist das mit beiden Bchern in hervorragender Weise gelungen. Den Kufer erwartet ideenreiches Material und das subjektive Erleben groartiger Rock- und Bluesmusik. Es bleibt zu hoffen, dass die Serie (wie angekndigt) fortgesetzt und weiterfhrend auch auf das Spektrum von Jazz erweitert wird.

Kurzbeschreibung Als E-Gitarrist in einer Band seid ihr Helden, wenn euer Solo kommt. Doch was macht ihr, wenn ihr mit eurer E-Gitarre allein seid, wenn die Band gerade nicht verfgrbar ist, wenn ihr vor Freunden oder allein im stillen Kmmmerlein Spa haben wollt oder ihr bei einem Vorspiel zeigen mchtet, was ihr knnt? In dieser Ausgabe findet ihr fr diese Gelegenheiten nun 10 brenstarke Solos, die auch ganz allein, ohne Band begeistern. Die erste Ausgabe von All in One enthlt 10 Rock Guitar Solos, die klingen, als htten sie Ritchie Blackmore, Jimi Hendrix, Carlos Santana und andere Guitar Heroes speziell fr euch geschrieben. Dabei haben die Stcke groe Vorteile: Sie klingen vertraut und rockig, sind spieltechnisch deutlich leichter als Originalsolos von Deep Purple oder Van Halen und ihr knnt sie allein ber die Rampe bringen und euch und eure Zuhrer damit erfreuen. Als Gitarrenlehrer erhlt man mit diesem Buch sowohl motivierendes als auch berraschend leicht spielbares E-Gitarren-Material an die Hand, das ohne jegliche Begleitung rockt und aufgefhrte werden kann. Beim Unterrichten habe ich selbst immer die Existenz von E-Gitarrenstcken vermisst, die mit moderatem bungsauwand spielbar sind und bei denen gleichzeitig Powerchords, Melodien und Rhythmusriffs bedient werden, All in One. Die notwendigen E-Gitarren-Techniken werden brigens im Lehrbuch-Bestseller Lets Rock erklrt, das ebenfalls bei Acoustic Music Books erschienen ist. All in One. Rock Guitar Solos stellt damit eine ideale Ergnzung zum Lehrbuch dar. ber den Autor und weitere Mitwirkende Peter Autschbach ist den Kennern der deutschen Gitarrenszenen lngst ein Begriff - als herausragender Sologitarrist, als Bandleader, als gefragter Workshop-Dozent, dazu als kompetenter Fachbuchautor (er schrieb beispielsweise den Lehrbuch-Bestseller Lets Rock) und Kolumnist der Zeitschriften Akustik Gitarre und Acoustic Player. Peter Autschbach verfgt ber ein weit gestecktes musikalisches Vokabular. Ausgehend von frhen Einflssen seines Privatlehrers Joe Pass, ber Stationen als Gitarrist von Pete Townshends Rock-Oper Tommy und des Queen-Musicals We Will Rock You, bis hin zu seinen eigenen Projekten berzeugt Autschbach mit profunder Spieltechnik, groer Stilsicherheit und authentischen Sounds. Auch im Studio beweist Peter Autschbach hchste Professionalitt und Kreativitt bei CD-Aufnahmen und Lehr-DVDs verschiedenster Couleur. Auf insgesamt sieben Soloalben zuletzt dem von der Kritik gefeierten Summer Breeze - kann man diesen Ausnahmegitarrist erleben. [www.utschbach.de](http://www.utschbach.de) Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten.

Als E-Gitarrist in einer Band seid ihr Helden, wenn euer Solo kommt. Doch was macht ihr, wenn ihr mit eurer E-Gitarre allein seid, wenn die Band gerade nicht verfgrbar ist, wenn ihr vor Freunden oder allein im stillen Kmmmerlein Spa haben wollt oder ihr bei einem Vorspiel zeigen mchtet, was ihr knnt? In dieser Ausgabe findet ihr fr diese Gelegenheiten nun 10 brenstarke Solos, die auch ganz allein, ohne Band begeistern. Die erste Ausgabe von All in One enthlt 10 Rock Gitarrensolos, die klingen, als htten sie Ritchie Blackmore, Jimi Hendrix, Carlos Santana und andere Guitar Heroes speziell fr euch geschrieben. Dabei haben die Stcke groe Vorteile: Sie klingen vertraut und rockig, sind spieltechnisch deutlich leichter als Originalsolos von Deep Purple oder Van Halen, und ihr knnt sie allein ber die Rampe bringen, und euch und eure Zuhrer damit erfreuen. Als

Gitarrenlehrer erhält man mit diesem Buch sowohl motivierendes als auch überraschend leichtspielbares E-Gitarren-Material an die Hand, das ohne jegliche Begleitung rockt und aufgeföhrt werden kann. Beim Unterrichten habe ich selbst immer die Existenz von E-Gitarrenstücken vermisst, die mit moderatem Übungsaufwand spielbar sind, und bei denen gleichzeitig Powerchords, Melodien und Rhythmusriffs bedient werden. All in One. Die notwendigen E-Gitarren-Techniken werden übrigens im Lehrbuch-Bestseller Lets Rock (Bestell-Nr. AMB 3090) erklärt, das ebenfalls bei Acoustic Music Books erschienen ist. All in One Rock Guitar Solos stellt damit eine ideale Ergänzung zum Lehrbuch dar. Viel Spaß mit den Solos wünscht euch Peter Autschbach