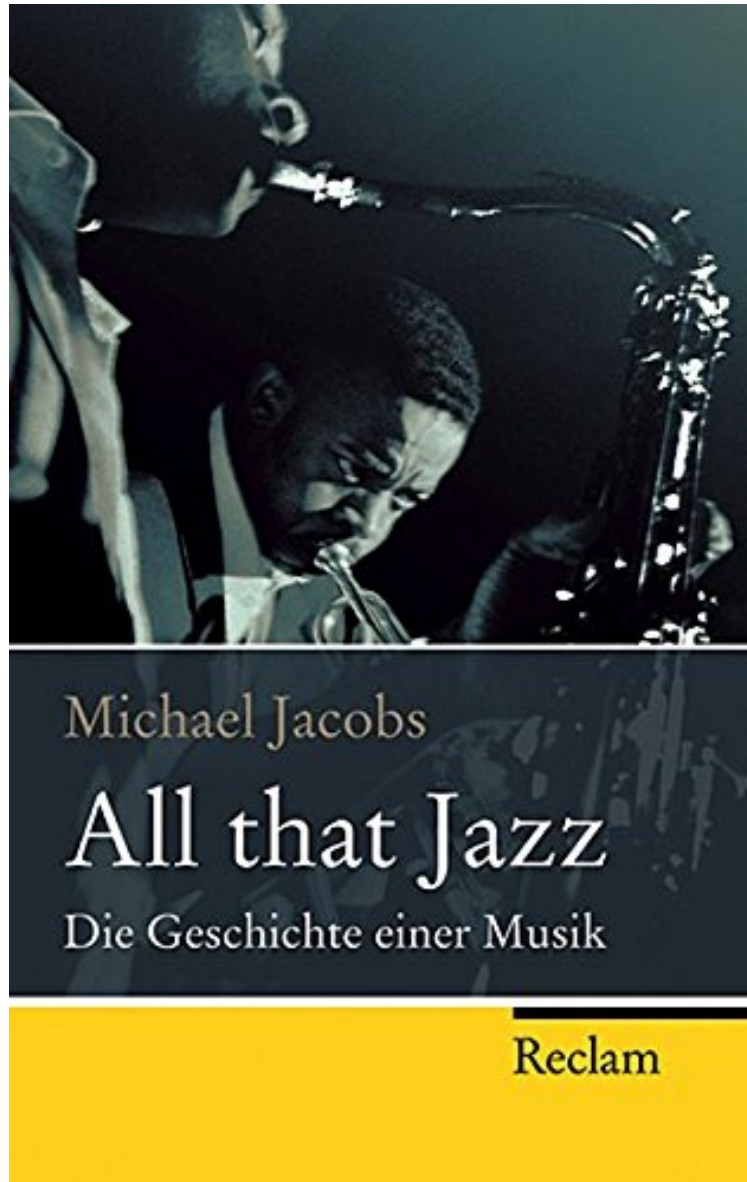


(Online library) All that Jazz: Die Geschichte einer Musik (Reclam Taschenbuch)

## All that Jazz: Die Geschichte einer Musik (Reclam Taschenbuch)

Von Michael Jacobs

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #324729 in BcherMarke: Philipp Reclam Jr.Verffentlicht am: 2007-11-01Einband: Taschenbuch472 Seiten | File size: 20.Mb

**Von Michael Jacobs : All that Jazz: Die Geschichte einer Musik (Reclam Taschenbuch)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All that Jazz: Die Geschichte einer Musik (Reclam Taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Buch, um sich einen groben berblick zu verschaffenVon Felix G.Das hier angebotene Buch bietet einen guten berblick

von den Anfängen des Jazz über die Zeit des Bebop/Cool Jazz etc. bis hin zu moderneren Stilen. Durch den nicht allzugroßen Umfang und die verständliche Sprache des Autors lässt es sich leicht lesen. Ich habe das Buch immer wieder mal durchgelesen, so langsam bleiben die wichtigsten Informationen hängen. Natürlich sollte man sich bewusst sein, dass das Buch die verschiedenen Stile oder auch die bedeutendsten Musiker nur sehr komprimiert behandelt. Falls man tiefergehende Lektüre zu einem bestimmten Thema sucht, sollte man sich eher nach anderen Büchern umsehen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider sehr gut! Von G. Buchmann Dieses Buch ist nicht nur unterhaltsam, spannend und mit viel Witz geschrieben, sondern schafft es auch noch in einem leicht verständlichem Ton die wichtigsten Schlaglichter pointiert auf den Jazz, seine Hintergründe und die Musik zu werfen und weit dabei ein Höchstmaß an Dichte der interessanten Fakten aufzu packen, die man in Bombast wie der neuen Enzyklopädie des Jazz (Arrigo Polillo) oft nur vergebens sucht. Ich bin von diesem kleinen gehaltvollen Buchlein sehr überrascht und angetan gewesen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut geschrieben! Von ReAL Bringt in lockerer Form (neben den Fakten auch Geschichten und Anekdoten) die Geschichte des Jazz. Auch für nicht Musiker sehr interessant. Spitzenklasse wie eine beigelegte CD mit den wichtigsten Stücken. Habe mit der CD selbst zusammengestellt.

## Produktbeschreibung Musikliteratur

.de Die Jazzgeschichte ist eine sehr unterhaltsame Angelegenheit: Da gibt es Jelly Roll Morton, der überall herumluft und erzählt, er habe den Jazz erfunden, dann Bud Powell, der bei einem Auftritt im New Yorker Birdland so sturzbetrunken ist, dass ihm nur noch das Thema von "Little Willie Leaps" einfließt und Stan Getz, der mit dem Finger in der Jacke einen Apothekenberfall versucht, um an Drogen heranzukommen. All that Jazz heißt das Buch, in dem derartige Geschichten stehen. Ein unterhaltsames und kurzweiliges Werk, nicht nur für Jazzfachleute. In vierzehn Kapiteln beschreibt der Autor Michael Jacobs die Entwicklung des Jazz vom Ragtime und New Orleans Jazz über Chicago, Bigband-Jazz, Swing, Bebop, Cool Jazz und Hard Bop bis zu Free Jazz, Fusion und der Jetztzeit. Auch weißen Jazzmusikern, wie Benny Goodman, Bix Beiderbecke und Mezz Mezzrow wird viel Platz zugestanden. Die Stärke dieses Buches liegt insbesondere in der frühen Jazzgeschichte; hier beschreibt Jacobs relativ detailliert das Einwirken von Sozialgeschichte, Politik und individuellen Biographien auf die Entstehung und Weiterentwicklung der Jazzmusik. Natürlich kann ein gut 300 Seiten umfassendes Buch nicht alle Lücken füllen. Manche Bereiche bleiben nur angetippt oder werden komplett ausgeklammert. So kommen z.B. Musikerinnen wenig zur Geltung -- große Sängerinnen wie Ella Fitzgerald oder Billie Holiday werden zwar genannt, aber recht stiefmütterlich behandelt, genauso wie die Pianistinnen Mary Lou Williams oder Lil Hardin-Armstrong, die in erster Linie als Gattin und Protegé ihres Mannes aufgeführt wird. Alice Coltrane oder Irene Schweizer, eine bedeutende Free-Jazz-Pianistin werden gar nicht erwähnt. überhaupt dünnt All that Jazz zur Gegenwart hin immer weiter aus. Vergleichsweise aktuellere Stile wie Third Stream, Latin oder Ethno-Jazz werden nur oberflächlich angesprochen oder gänzlich ausgelassen. Wer allerdings einen gut lesbaren Überblick über die letzten Jazzstile bis zum Free Jazz oder Jazzrock erwartet, ist mit diesem Buch gut bedient. -- Anja Buchmann Kurzbeschreibung Die bewegte Geschichte des Jazz, erzählt für Einsteiger und Jazzfreunde, die noch nicht alles wissen: vom Blues zum New-Orleans-Stil, vom Swing zum Bebop, vom Cool-Jazz und Hardbop zum Free-Jazz und zum (post)modernen Jazz der letzten Jahre. Stile und Spielweisen, berühmte Aufnahmen und Auftritte, die Lebensgeschichte der wichtigsten Musiker, Interview-Ausschnitte, Fotodokumente, Anekdoten und Episoden aus Studios und Clubs lassen die Geschichte des Jazz lebendig werden.