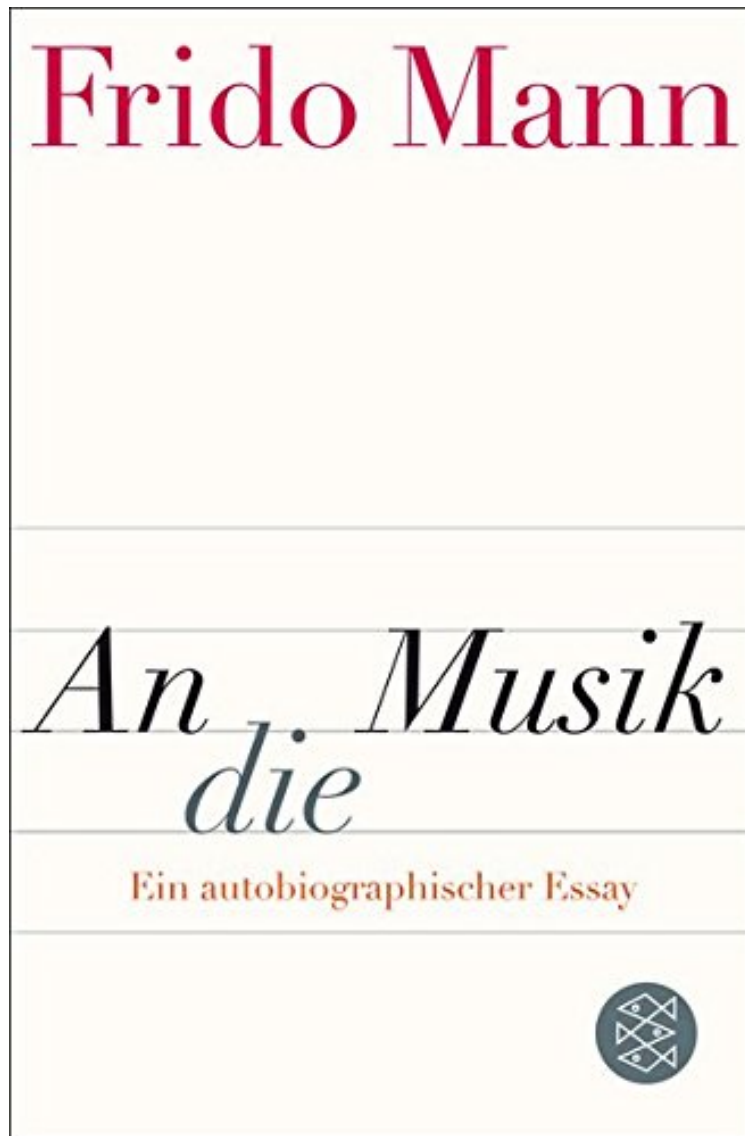


(Ebook pdf) An die Musik: Ein autobiographischer Essay

## An die Musik: Ein autobiographischer Essay

Von Frido Mann

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #520504 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-24Erscheinungsdatum:  
2015-09-24Abmessungen: 7.48 x .73b x 4.92l, Einband: Taschenbuch336 Seiten | File size: 15.Mb

**Von Frido Mann : An die Musik: Ein autobiographischer Essay** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised An die Musik: Ein autobiographischer Essay:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Musikgeschichte wird lebendigVon Guenther HoehfeldMit seinem Werk legt Frido Mann eine ausgezeichnete  
Musikgeschichte vor.Sehr gut auch die lirerarische Form, ein autobiografischer Essay.Absolut lesens- und

empfehlenswert, nicht nur für Musikliebhaber.

Pressestimmen  
Alles in allem darf man wohl von einer Liebeserklärung an die Musik sprechen. (Isabel Trzeciok  
Göttinger Tageblatt 2015-11-26)  
Dass der 1940 in Kalifornien geborene (Lieblings-)Enkel Thomas Manns Theologie,  
Musik und Psychologie studiert hat, [] kommt seinem erfrischend persönlichen, unverkrampften Erzählstil nur zugute.  
(Wolfgang Schreiber Süddeutsche Zeitung 2015-10-07)  
Kurzbeschreibung  
Für Frido Mann hat die Musik sein Leben lang eine wesentliche Rolle gespielt: als Sohn eines Bratschisten und Enkel eines Autors, der aus Musik Weltliteratur machte, erkundet Frido Mann seit seiner Kindheit den musikalischen Kosmos. Nicht die rein künstlerische Faszination steht dabei im Zentrum, sondern vor allem die Frage nach der ethischen Dimension, die die Musik vermittelt. Frido Manns Buch ist eine persönliche Reise durch die Musikgeschichte, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt. Er schildert Hrerlebnisse und Begegnungen, die sowohl kulturgeschichtlich wie autobiographisch eingebettet werden, und bietet seinen Lesern ein Selbstporträt, das zum Wiederentdecken und Neu-Hören einlädt.  
Über den Autor und weitere Mitwirkende  
Frido Mann, geboren 1940 in Monterey/Kalifornien, arbeitete nach dem Studium der Musik, der Katholischen Theologie und der Psychologie viele Jahre als klinischer Psychologe in Münster, Leipzig und Prag. Er lebt heute als freier Schriftsteller in München. Zuletzt sind von ihm erschienen Mein Nidden. Auf der Kurischen Nehrung, Das Versagen der Religion. Betrachtungen eines Gläubigen und An die Musik. Ein autobiographischer Essay.