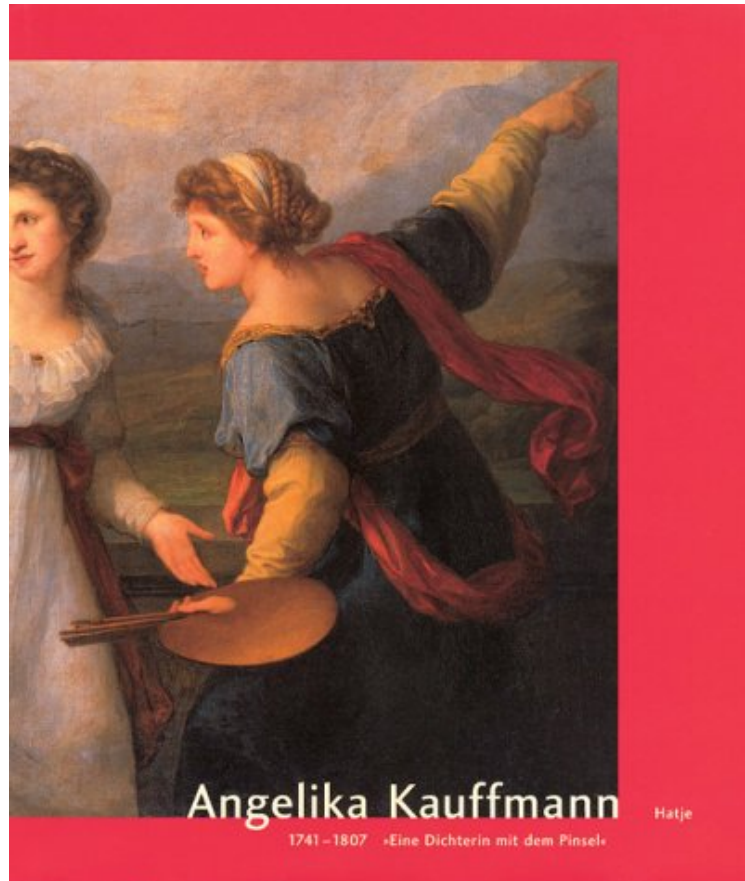


Angelika Kauffmann

Von Hatje Cantz Verlag
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1220930 in BcherVerffentlicht am: 1998Einband: Gebundene Ausgabe471 Seiten | File size: 50.Mb

Von Hatje Cantz Verlag : Angelika Kauffmann before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Angelika Kauffmann:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unentbehrlich fr Forschungen zu Knstlerinnen des 18. JahrhundertsVon BrningAngelika Kauffmann war eine wenigen international erfolgreichen Malerinnen des 18. Jahrhunderts. In ihrer gut lesbaren mit einigen Abbildungen versehenen Doktorarbeit untersucht Bettina Baumgrtel neben Leben und Werk der Knstlerin auch die Bedingungen, unter denen Malerinnen im 18. Jahrhundert lebten und arbeiteten. Wertvoll sind die zahlreichen Literaturhinweise zu Knstlerinnen und auf zahlreiche Quellen des 18. Jahrhunderts. Empfehlenswert!2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erste RezensionVon Waltraud KellerEs geht bei meiner Rezension um eine Malerin von der ich bisher nichts gewut habe. Durch Zufall lese ich den Namen und hrte, dass sie mit Goethe befreundet war, der von ihr sagte: "sie sei ein Weib mit wirklich ungeheurem Talent". Jetzt bin ich neugierig geworden und im Internet fndig. Wieder durch Zufall hrte ich dass ein Buch, eine Retrospektive, also eine Rckschau, ber das Leben von Angelika Kauffmann anlässlich einer Ausstellung noch zu haben ist. Sofort habe ich dieses Buch mit 471 Seiten gekauft. Drei volle Wochen habe ich mich nur mit diesem Buch beschäftigt, es hat mich in hchstem Mae fasziniert, was da alles rechterschiert und

geschrieben wurde. Angelika Kauffmann ist 1741 geboren, der Vater war Wandermaler, die Mutter Hebamme. Beide waren gut gebildet und erkannten sehr schnell die Begabung ihrer Tochter. So hat sie beim Vater Malunterricht erhalten, bei der Mutter waren es Musik und Gesang, sowie Sprachen. Die Mutter war früh gestorben, sodass der Vater mit seiner Tochter nach Italien aufbrach, damit die Tochter in Mailand erste Studien machen konnte und das mit großem Erfolg. Es hat nicht lange gedauert, da hatte Angelika Kauffmann ihr eigenes Atelier und bekam die ersten Portraufträge. Schnell hat sich herumgesprochen, dass sie wirklich Talent hatte und so ergab es sich auch, dass viele englische Touristen von ihr portraitiert werden wollten. Viele Bilder gingen dann insbesondere nach London, bis sich Angelika Kaufmann für 15 Jahre dort niederließ, wieder mit großem Erfolg. Zurück in Italien bekam sie 1787 Besuch von Goethe, der sehr von ihr beeindruckt war und Angelika Kauffmann ebenso von ihm. Als Goethe nach Weimar zurückkehrte kam Herder nach Italien und besuchte Angelika Kauffmann. Von ihm gibt es die Beschreibung: "sie ist die wohl kultivierteste Frau in Europa". 1.500 Bilder hat Angelika Kauffmann gemalt, auch Radierungen hat sie angefertigt. Außer Porträts und Historienbilder hat sie sich mit der Mythologie beschäftigt. Zauberhafte Bilder sind entstanden, wie zum Beispiel Ariadne auf Naxos, oder Penelope, die treue Gattin des Odysseus, das Urteil des Paris, Venus und die drei Grazien mit dem pausbäckigen Amor, usw. Dieses Buch kann ich bestens empfehlen. Es ist auch für Menschen geeignet, die mit Malerei nicht so viel zu tun haben. Hat man es ausgelesen, hat man viele neue Erkenntnisse gewonnen. Waltraud Keller 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angelika Kauffmann Von Cony Theis Angelika Kauffmann als Rezension zu beschreiben ist mir hier nicht möglich, jeder Interessent mag sich kundig machen. Das Buch ist in bester Ordnung.

Produktbeschreibung 1998 zahlr. Ill. Literaturverz. S. 452 - 458; Gewebe 28 cm Ostfildern-Ruit 471 S. [Kunst 46 Bildende Kunst]