

(Library ebook) Anna Halprin: Tanz Prozesse Gestalten

## Anna Halprin: Tanz Prozesse Gestalten

Von Gabriele Wittmann, Ursula Schorn, Ronit Land  
\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



# ANNA HALPRIN

TANZ  
PROZESSE  
GESTALTEN

Gabriele Wittmann  
Ursula Schorn  
Ronit Land

K·Kieser

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #310929 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-18Abmessungen: 9.53 x .71b x 6.34l, Einband: Taschenbuch208 Seiten | File size: 21.Mb

**Von Gabriele Wittmann, Ursula Schorn, Ronit Land : Anna Halprin: Tanz Prozesse Gestalten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anna Halprin: Tanz Prozesse Gestalten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen37 von 38 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht zuviel nicht zuwenig!!Von tnzerinEndlich ein aktuelles Buch ber die Arbeit von Anna Halprin , Choreografin, Pdagogin, und Pionierin der Kreative Tanzarbeit. Das Buch beschreibt ausfhrlich der beruflichen Lebensweg und

Werken von Anna. Drei Schriftsteller haben sich an die Arbeit gemacht, die groe Aktivitten von Anne, heute 90 Jahren alt und bis zur heutigen Tag aktiv, auf Papier zu bringen. Interessante Kapitel wie zB. das Leben und Werk von Anna, eine ausfhrliche Beschreibung von Life Art Prozess - Bausteine fr kreatives Handeln, ein Kapitel ber die Grenzen des Ausdrucks - der "Life Art Prozess im therapeutische Kontext, ein Kapitel ber Emotionalitt in der pdagogische Arbeit im multikulturellen Zusammenhang und zum Schluss eine Einfhrung in das pdagogische Profil Anna Halprins. Als Kreativtherapeutin lag mein Interesse vor allem in der Life Art Prozess, das ist in diesem Buch bestens erklrt und gelungen. Ich habe es in sehr kurze Zeit komplett durchgelesen, was fr mich sehr viel heit. Sehr leserlich, manchmal etwas wiederholend, ein paar untersttzende Grafiken, sehr lange Literaturliste zum weiter forschen. Anna wird fter in Englisch zitiert, es ist gnstig wenn man etwas Englisch lesen kann. Sehr zu empfehlen wenn man bersichtlich was ber die Arbeit von Anna lesen will. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hilfe und Ansporn Von Dirk Harms Fr mich als Theaterpdagogen, der in einer groe Nhe zum Tanz arbeitet, stellt dieses Buch nicht nur eine krftige Hilfe dar, sondern auch immer wieder einen groen Ansporn, darauf zurckzublicken, wo meine Wurzeln sich befinden: Denn so, wie die Arbeit von Anna Halprin dort beschrieben wird, werden die Grundlagen plausibel und nachvollziehbar dargestellt. Meine Erfahrung zwischen Tanz und Theater findet sich darin wieder. A. Halprins Arbeitsweise wird so geffnet, dass ihre Methodik nicht auf den Tanz beschrnkt bleibt, sondern der Transfer auf andere Bereiche, wie zB. das Fach Theater, leicht und schlssig sich vollzieht. So beginnt das Buch mit den Grundlagen der Arbeit, sowohl im Tanz, als auch im Menschenbild. Es wird weder Vorwissen in Tanzgeschichte vorausgesetzt, noch ein Fachjargon zelebriert. Hier kann jeder einsteigen und lesen. In den weiteren Kapiteln finden sich dann Spezifikationen des Tanzweges und, das ist ein besonderes Bonbon, Diskussionen der drei Verfasserinnen ber Themen der Arbeit Anna Halprins. Hier wird die Vielschichtigkeit deutlich, in die Hinein das tanzende Denken fhrt. Der Diskurs findet nicht in einem geschtzten Werkstattgelnde statt, sondern lebensnah, in der Praxis, in der Lebenswelt der Versehrten, wie das Kapitel ber die Arbeit mit Frauen in Palstina. Als Leser werde ich nicht in einen Fachjargon hineingezogen, sondern sprachlich mitgenommen - und motiviert. Und ganz persnlich: Ohne dieses Buch, das gerade herauskam, als ich meine Diplomarbeit verfasste, wre dieses Abschluss nicht das geworden, was er geworden ist.

Kurzbeschreibung Nach dem Zweiten Weltkrieg begann in den USA ein Aufbruch des Tanzes hin zur Postmoderne. Anna Halprin (geb. 1920) entwickelte sich zu einer Wegbereiterin fr die Generation des Judson Dance Theater. Im gesellschaftlichen Aufbruch der sechziger und siebziger Jahre kreierte sie in Kalifornien durch gemeinschaftlich sich entwickelnde Scores Rituale fr groe Bevlkerungsgruppen.