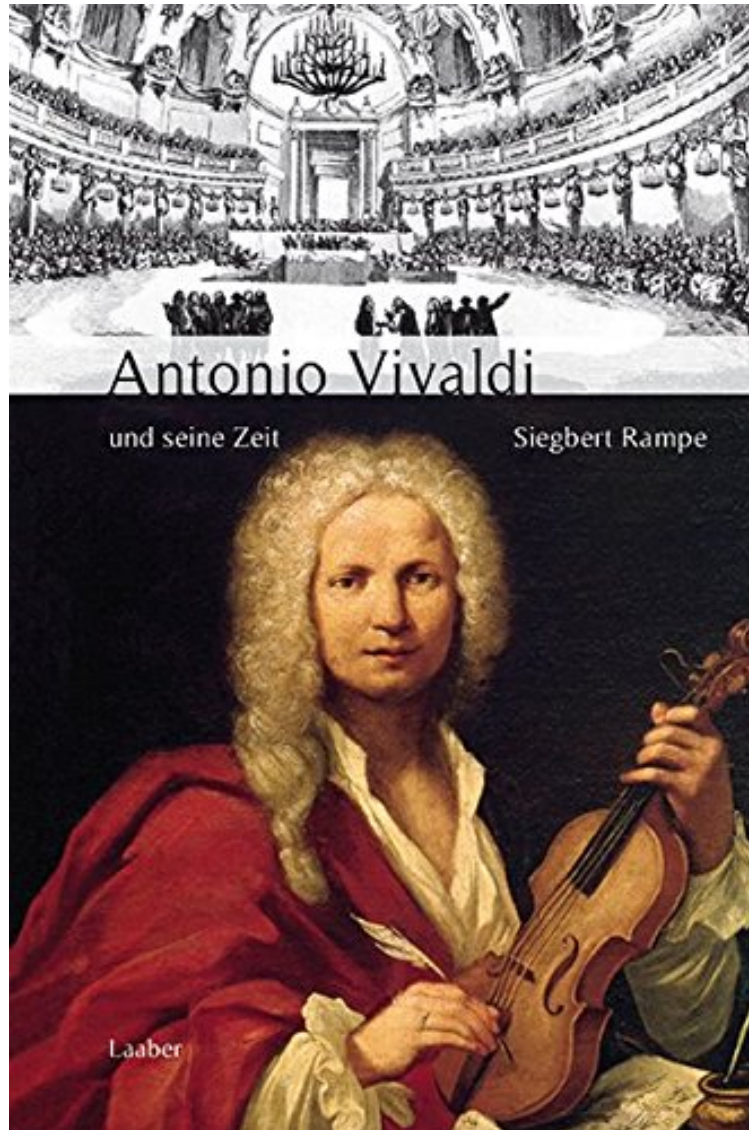


(Download free pdf) Antonio Vivaldi und seine Zeit (Groe Komponisten und ihre Zeit)

## Antonio Vivaldi und seine Zeit (Groe Komponisten und ihre Zeit)

Von Siegbert Rampe

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #664878 in BcherMarke: Laaber-VerlagVerffentlicht am: 2009-11-20Abmessungen: 8.90 x 1.26b x 5.94l, Einband: Gebundene Ausgabe448 Seiten | File size: 67.Mb

**Von Siegbert Rampe : Antonio Vivaldi und seine Zeit (Groe Komponisten und ihre Zeit)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Antonio Vivaldi und seine Zeit (Groe Komponisten und ihre Zeit):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassende BiografieVon CyprinusMeiner Einschtzung nach die aktuelle, musikwissenschaftlich unterlegte Biografie in Deutsch.Punkt fr Punkt, quasi "diagnostisch", arbeitet der Autor die persnlichen Aspekte des Komponisten, seine

Person und seine Musik sowie die seiner Zeit akribisch durch. Der für mich bedeutendste Aspekt des Buches ist die Fülle an neuen biografischen Informationen über das Leben des Venezianers. Galt bisher der Lebensweg des Komponisten so unklar wie seine Person sonderbar verborgen blieb, so hat Rampe mit seinem Werk die Forschungsergebnisse der letzten Jahrzehnte zusammengestellt und dadurch dem Interessierten zugänglich gemacht. Es sind gewichtige, klare Angaben zum nach wie vor geheimnisvollen Portrait des Musikers. Dem Musikwissenschaftler ist es gelungen, die daraus komplexen Sachverhalte in einem ansprechend lebendigen Stil vorzutragen, dem man das Engagement für den Abbate von Anfang an anmerkt. Daran lässt der Autor auch bei aller gebotenen Sachlichkeit keinen Zweifel aufkommen. Rampe gelingt es, den immer noch kolportierten Leumund des Komponisten als haltlos zu verunsichern. Dass der Stoff nicht flott, spannend konsumiert werden kann, liegt auf der Hand. Das Buch ist also nichts für die rasche Information. Fazit: Die Biografie empfehle ich jedem an der Person und dem Werk Vivaldis Interessierten als unersetzliche Fundgrube neuerer Datums. Da Ramples Sicht auf den Komponisten ebenso den historischen Kontext um den Komponisten ausführlich einbezieht, dürfte das Buch auch für Leser von Wert sein, die sich allgemein mit musikhistorischen Fragen beschäftigen. Von der gebotenen Qualität der Arbeit her reiht es sich für den deutschen Sprachraum nach meiner Bewertung ein in die wichtigen Werk- und Lebensdarstellungen von Kolneder, Talbot und Antonicek/Hilscher.

**Produktbeschreibung Gebundenes Buch** Siegbert Rampe legt mit dieser fulminanten Monographie ein außergewöhnliches Buch vor. Auf der Basis seiner eigenen Forschungen entwirft er ein völlig neues Vivaldi-Bild: das bekannte Urteil über ihn als Violinvirtuose und Komponist von Concerti ist einseitig; Vivaldi ist vielmehr auch ein absolut erfolgreicher Bühnenunternehmer, vor allem aber auch ein kongenialer vielseitiger Opernkomponist gewesen. Siegbert Rampe, geboren 1964, lehrte an der Folkwang-Hochschule in Essen, am Mozarteum in Salzburg und an der Arizona State University. Er trat als Solist, Kammermusiker und Dirigent in zahlreichen Ländern auf. Für seine Alben wurde er mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet, zuletzt erhielt er für seine Einspielung von Mozarts sämtlichen Klavierkonzerten den Echo-Klassik-Musikpreis 2012.

**Kurzbeschreibung** Siegbert Rampe legt mit dieser fulminanten Monographie ein außergewöhnliches Buch vor. Auf der Basis seiner eigenen Forschungen entwirft er ein völlig neues Vivaldi-Bild: das bekannte Urteil über ihn als Violinvirtuose und Komponist von Concerti ist einseitig; Vivaldi ist vielmehr auch ein absolut erfolgreicher Bühnenunternehmer, vor allem aber auch ein kongenialer vielseitiger Opernkomponist gewesen. Siegbert Rampe, geboren 1964, lehrte an der Folkwang-Hochschule in Essen, am Mozarteum in Salzburg und an der Arizona State University. Er trat als Solist, Kammermusiker und Dirigent in zahlreichen Ländern auf. Für seine Alben wurde er mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet, zuletzt erhielt er für seine Einspielung von Mozarts sämtlichen Klavierkonzerten den Echo-Klassik-Musikpreis 2012.