

(Ebook pdf) Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben: Gruppen leiten (Hors Collection: Langues)

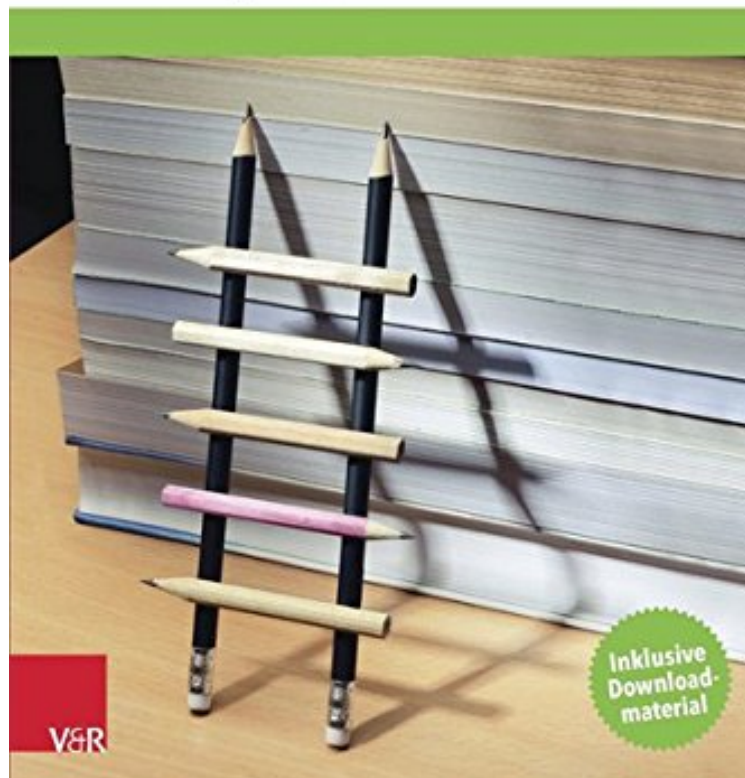
## Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben: Gruppen leiten (Hors Collection: Langues)

Von Renate Haumann, Petra Rechenberg-Winter  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

Petra Rechenberg-Winter / Renate Haumann

### Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben

Gruppen leiten



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #769188 in BcherVerffentlicht am: 2015-05-20Abmessungen: 9.37 x 1.26b x 6.46l, 1.71 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe373 Seiten | File size: 61.Mb

Von Renate Haumann, Petra Rechenberg-Winter : Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben: Gruppen leiten (Hors Collection: Langues) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Arbeitsbuch Kreatives und biografisches Schreiben: Gruppen leiten (Hors Collection: Langues):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sesam

ffne dich Von Antje Randow-Ruddies Und noch ein Buch ber das Schreiben und die Systemik. Noch ein Buch ber das Schreiben und die Therapie .Noch ein Buch ber das Schreiben , die Therapie und Gruppenprozesse.....Dachte ich zumindest, als das Buch auf meinem Schreibtisch landete. Meine Motivation, sich der 370 Seiten anzunehmen, war auf einer Skala von 1-10 bei maximal 4. Zu wenig wrden alle systemisch Geschulten sagen.Doch irgendetwas lockte mich, trotz aller Widerstnde, den Buchdeckel zu ffnen. Was fr eine glckliche Fgung. Rckblickend wrde ich sagen, dass sich mir beim berfliegen des Inhaltsverzeichnis eine Schatzkiste zeigte. Eine Truhe bestehend aus Seiten voller Anregungen, neuer Ideen, Inspirationen .Ich schlug willkrlich eine Seite auf und es war wie in der Schatzhhle des Ali Baba. Ein Sesam ffne dich fr alle, die Lust haben, sich dem Schreiben als kreativem Instrument zu widmen.Kein theorielastiges Werk ber Sinn und Zweck des systemischen Ansatzes. Kein Buch welches die Autorinnen zum reinen Selbstzweck geschrieben haben.Im Gegenteil: Petra Rechenberg-Winter und Renate Haumann schenken der Leserin/dem Leser ihr Wissen, ihre Erfahrung, ihre Kreativitt. Sie schtten ihre systemisches Fllhorn aus und man muss nur zugreifen und es in die eigene Praxis umsetzen.Auergewhnlich gebend in einer Welt in der die meisten ihre Erkenntnisse als geistiges Eigentum wissen wollen.Smtliche bungen aus dem Buch knnen per Download heruntergeladen werden und stehen jedem Leser zur Anwendung zur Verfugung.Die Anleitungen sind prgnant, nachvollziehbar und praxisnah beschrieben. Eine Umsetzung in die eigene Praxis ist einfach, vergnglich und allemal bereichernd.Dieses Buch hat mich schon jetzt in meiner praktischen Arbeit inspiriert und meine Klienten wachsen lassen . Es ist eben eine Schatzkiste!!! Ihr Platz auf meinem Schreibtisch ist ihr fortan sicher! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es geht um vielmehr als Schreiben. Ein echtes Praxisbuch fr Laien und Fachleute.Von Annette Linn-GenthKlar und verstndlich geschrieben ist das Buch ein echtes Praxisbuch fr Laien und Fachleute. Es geht darin um therapeutisches Schreiben, Schreibinterventionen in Lyrik und Prosa und um den narrativen Ansatz, die Bedeutung des Erzhlens.Die bungen in diesem Arbeitsbuch erffnen dem Leser neue Leitideen und Freude am entdecken anderer Blickrichtungen auf das Leben. Die persnlichen Deutungen und Empfindungen prgen unsere Sicht auf die eigene Biographie, wie auch auf historische Entwicklungen. Das habe ich fr mich selbst und im Rahmen meiner therapeutischen Arbeit beobachten knnen. Wir erzhlen und schreiben Geschichten so wie wir sie erleben und empfinden sie als die Wirklichkeit.Die Autorinnen ermoglichen den Lesern durch die Verbindung von systemischer Sichtweise und dem narrativen Ansatz in besonderer Weise, Perspektiven zu wechseln, den Blick auf Probleme und Lsungen zu verndern. Systemische Haltung und Sicht heit, den Blick auf das zu richten was zwischen den Menschen geschieht, nach Lsungen zu suchen und Hoffnungen zu erkunden. Die beschreibende Perspektive ermoglicht es uns, als Beobachter Unterscheidungen in der uns umgebenden Welt vorzunehmen und Problemgeschichten auch als Lsungsgeschichten zu verstehen. Das ressourcenorientierte Schreiben frdert den selbstbewussten Umgang mit eigenen Identittsgeschichten und Erzhlungen und hilft, sie immer neu zu entwickeln.Das Arbeitsbuch ldt mit vielen praktischen bungen dazu ein, auf persnliche oder gesellschaftliche Themen schreibend Einfluss zu nehmen und neue Ideen zu entwickeln. Das habe ich krzlich in einem meiner Seminare erleben drfen. Ich hatte Studenten zu der Schreibidee Fiktion und Realitt die eigene Biografie als literarischer Fundus (auf Seite 145 im Arbeitsbuch) eingeladen. Es ist ein zunchst einfach erscheinendes Experiment. Wie sich in meinem Seminar mit den Studenten gezeigt hat jedoch mit groer Wirkung. Eine schwierig erlebte Situation wird zunchst in der Ich - Form beschrieben. Im zweiten Schritt erfolgt die Beschreibung aus der Sicht einer dritten Person. Im dritten Schritt wird die erlebte Situation an einen anderen Ort verlegt. Die Sicht der Studenten auf die von ihnen erlebte und beschriebene Situation hatte sich nach dieser Schreibbung differenziert und/oder auch verndert. Es ging hier, so haben es die Seminarteilnehmer erlebt, um vielmehr als nur um das Schreiben.Das Buch weckt, auch in Menschen die sich als Nichtschreiber bezeichnen wrden, eine Begeisterung fr das Schreiben.

PressestimmenKreatives Schreiben/ Systemische Therapie und BeratungKurzbeschreibungKreatives Schreiben hlt Einzug in die literarische und wissenschaftliche Welt und findet zunehmend Eingang in pdagogische, psychosoziale und beratende Arbeitsfelder. Das Spiel mit wissenschaftlich fundierten Methoden und literarischen Formen frdert die Auseinandersetzung mit eigenen Kompetenzen, biografischen Erfahrungen, Erlebnissen, Gefhlen und Impulsen in wiederholender De- und Rekonstruktion alter (Selbst-)Wahrnehmungs- und Verhaltensmuster. Ob in Prosa oder Lyrik, bereits einfache Schreibtechniken fhren zu berraschenden Entdeckungen und persnlicher Entwicklung. Das Arbeitsbuch bietet in sieben Schritten alle relevanten Grundlagen zum Einsatz des kreativen Schreibens in diversen Ttigkeitsfeldern. In vier Schritten fhrt es vom theoretisch-wissenschaftlichen Hintergrund ber vielfltige methodische Schreibzugnge und Selbstreflexion bis zum gezielten Praxistransfer. Alle Arbeitsbltter gibt es auch zum kostenlosen Download.ber den Autor und weitere MitwirkendeRenate Haumann, M.A. Biographical and Creative Writing, Diplom-Sozialwissenschaftlerin, ist systemische Personalberaterin und Coach. Dipl.-Pd. Petra Rechenberg-Winter, M.A., ist Psychotherapeutin, Coach, Supervisorin, Mediatorin und klinische Poesietherapeutin.