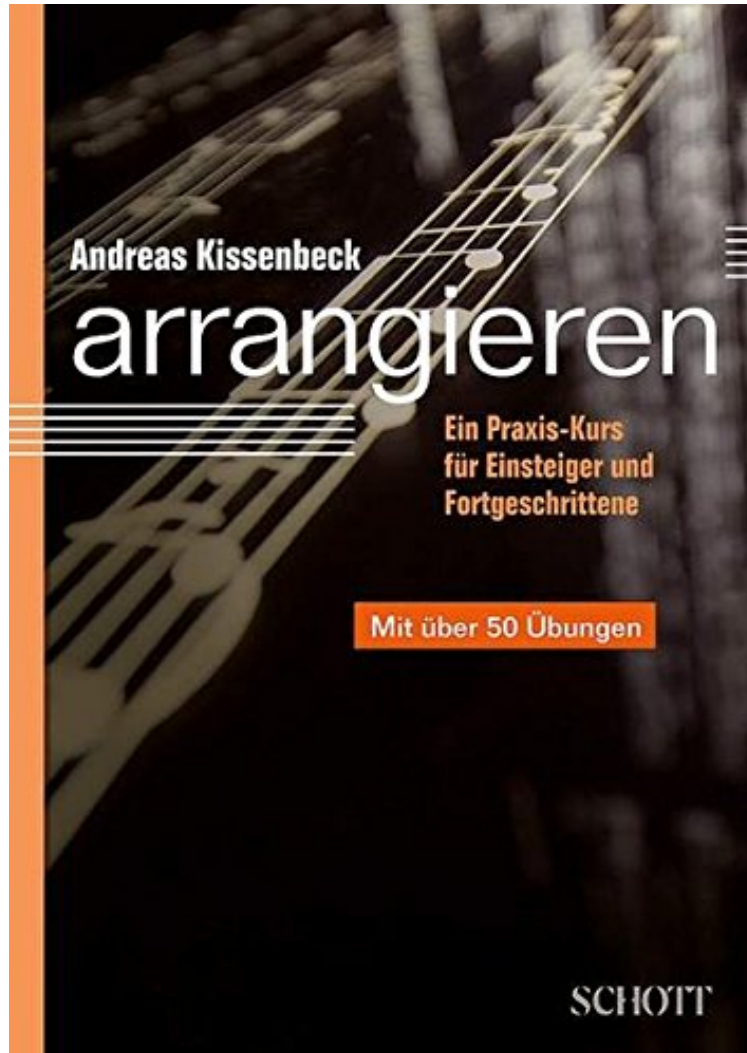


[Library ebook] Arrangieren: Ein Praxis-Kurs fr Einsteiger und Fortgeschrittene

Arrangieren: Ein Praxis-Kurs fr Einsteiger und Fortgeschrittene

Von *Andreas Kissenbeck*

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #166521 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2011-03-16Abmessungen: 9.45 x .24b x 6.811, Einband: Taschenbuch168 Seiten | File size: 33.Mb

Von Andreas Kissenbeck : Arrangieren: Ein Praxis-Kurs fr Einsteiger und Fortgeschrittene before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Arrangieren: Ein Praxis-Kurs fr Einsteiger und Fortgeschrittene:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut strukturierter Begleiter mit vielen Anregungen!Von flamingocooperFr das Grothema 'Arrangieren' bietet dieses Buch eine beraus fundierte Grundlage und regt an jeder Stelle stets zum praktischen Ausprobieren an. Vor allem bietet es fr den Einstieg eine groartige Struktur: Das Buch ist in einzelne Kapitel gegliedert, die wiederum sehr strukturiert einzelne Teilaspekte behandeln. So gibt es z.B. Grothemen wie Melodik, Harmonik, Rhythmik, Form,

Instrumentierung u.a. mit den entsprechenden Unteraspekten. Dadurch bietet sich dieses Buch auch als hervorragendes Nachschlagewerk an oder zum schnellen Wiederholen von einzelnen Themen. Außerdem zeichnet sich dieses Buch durch viele Notenbeispiele und Übungen aus. Sehr gelungen ist auch der Anhang des Buches mit vielen Hilfen für das praktische Arrangieren wie z.B. Tonumfangs- und Transpositionstabellen, eine 'Checkliste' für Partituren oder Besonderheiten bei bestimmten Stilrichtungen. Dadurch dass das Buch sehr viele Einzelaspekte und Arrangiertechniken anbietet, werden die Themen teilweise nicht in ausführlichster Weise dargestellt, was dazu führt, dass manche Themen ohne entsprechendes Vorwissen oder Ausprobieren nicht in der Gänze erfasst werden können. Doch ich denke, die große Stärke des Buches ist der Aufbau einer fundierten Arrangier-Grundlage, die immer zum praktischen Ausprobieren anregt. Tolles Buch und guter Arrangier-Begleiter! 23 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut, aber mehr nicht. Von Musikfreund 80 Der Text auf den Buchrücken preist das Produkt vollmundig an: "praxisorientierte Kurs", "ohne stilistische Festlegung", "erprobtes Unterrichtskonzept", "Kompaktkurs". Viele Vorschusslorbeeren! Das Buch bietet eine Fülle an Informationen zum Thema Arrangieren. Kissenbeck spricht alle harmonischen, satztechnischen und instrumentierungstechnischen Aspekte an. Daneben kleidet er seine Kapitel mit Notenbeispielen und Übungen aus. So viel Information und Material benötigt Platz, dem die 168 Seiten nicht wirklich gerecht werden. Die angesprochenen Themen müssen zwangsläufig oberflächlich behandelt werden. Wenn man in das Quellenverzeichnis blickt, entdeckt man fast nur Autoren, die Bücher über das Arrangieren von Jazz geschrieben haben. Somit ist nicht verwunderlich, dass dies unweigerlich der Kern dieses Buches ist. Das ist kein Makel, doch verspricht uns der Buchrücken: ohne stilistische Festlegung. Wer ein "erprobtes Unterrichtskonzept" will und didaktische Tipps oder gar ein Curriculum sucht, der wird es nicht finden. Ein Kompaktkurs ist dieses Buch oder besser ein gelungener Überblick. Als Einstieg und ausführliches Nachschlagewerk ist es durchaus geeignet. Wer aber gut informiert und "beschult" sein will und trotzdem ein deutsches Buch sucht, der greift lieber zu "Arrangement Orchestration" von Bernhard G. Hofmann. Wer des englischen halbwegs mächtig ist, kann auch auf die Publikationen von Berklee Press zurückgreifen. 3 Sterne sind verdient - mehr nicht. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein perfekter Begleiter. Von Pascal Arrangieren von Andreas Kissenbeck ist ein perfekter Begleiter für jeden, der sich an diese Thema heran wagen will. Es führt behutsam in die Materie und begleitet einen Schritt für Schritt in allen wichtigen Bereichen des Arrangierens, den Feinheiten und unterschiedlichen Facetten. Dieses Buch ist ohne Einschränkung zu empfehlen.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Dieser praxisorientierte Kurs vermittelt Arrangeuren die grundlegenden Techniken: von der Vorberlegung bis zur Partitur-Erstellung und Notation der Einzelstimmen. Melodie, Harmonik, Rhythmik, formaler Verlauf und Instrumentierung sind Themen, die so behandelt werden, dass sie ohne stilistische Festlegung und offen für die Entwicklung eigener Vorstellungen auf eigene Projekte übertragen werden können. Übungen und Lösungsvorschläge machen das Buch zu einem Kompaktkurs, der mit Erläuterungen zu technischen Begriffen sowie Transpositions- und Tonumfangstabellen zum Nachschlagen einläd. "Arrangieren ist Problemlösen", so hat es der Arrangeur Richard Roblee einmal formuliert. Dieses Buch löst Probleme gar nicht erst aufkommen.