

[Pdf free] Arschloch in I

## Arschloch in I

Von Walter Moers

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #103802 in BcherVerffentlicht am: 1993Anzahl der Produkte:  
1Einband: Gebundene Ausgabe80 Seiten | File size: 57.Mb

**Von Walter Moers : Arschloch in I** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Arschloch in I:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das k.A. mal andersVon Ein KundeWem die bisherigen Bnde vom kleinen Arschloch gefallen haben, der wird auch an diesem Werk seine Freude haben.Allerdings waehlt Walter Moers diesmal einen ganz anderen Ansatz und erzht nicht Episoden aus dem Leben des kleinen Plagegeistes in Form von kurzen Comic-Strips. Stattdessen wird in diesem Buch einmal der Einfluss des kleinen Arschlochs auf die Kunstgeschichte der vergangen 4-5 Jahrtausende aufgezeigt.Mit Erstaunen stellt der geneigte Leser fest, dass das kleine Kerlchen einen profunden Einfluss auf viele grosse

Meisterwerke hatte. Von der Darstellung des kleinen Arschlochs bei den Griechen (einem unbedeutenden kleinen Volk) und in der Hochkultur der sogenannten Kriechen bei Drers betenden Hasen und bis hin zu Warhols Darstellung des kleinen Arschlochs zeichnet das Werk den eindrucksvollen Weg der Arschloch-Darstellung nach. Doch nicht nur das Betrachten der Bilder allein entzückt den Leser, sondern vor allem auch die sachkundigen Kommentare und Anmerkungen von Walter Moers selbst stellen die Werke in ihrer angemessenen Bedeutung erst recht heraus. Trotz des relativ hohen Preises ist dieser Band für alle Fans des kleinen Arschlochs ein wichtiger Bestandteil ihrer Sammlung - für Neulinge bietet sich dagegen zum Einstieg zunächst eher einer der Comic-Bände an. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. unglaublicher Streifzug durch die Malerei Von Reinhold Opalka Walter Moers trifft es wieder auf den Punkt. Für jeden, der der Kunst positiv und nicht ganz ernsthaft gegenübersteht ein Muss. 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Kunstfans mit Humor Von duncy Das Buch habe ich nach dem Besuch der Walter Moers Ausstellung in Oberhausen bei medimops gebraucht gekauft. Man muss schon ein bisschen den Humor von Walter Moers mgen, um seine Sicht auf Kunst nachvollziehen zu können. Zum Inhalt kann ich wenig sagen, da es im Grunde ein Bilderbuch bist. Man muss es einfach mal gesehen haben. Zum Verkäufer: das Preis-Leistungsverhältnis ist super. Ich kaufe sehr gern bei medimops. Gebrauchte Bücher von medimops sind immer in sehr gutem Zustand. Man sieht ihnen vielleicht ihr Alter an (wenn sie 10-15 Jahre alt sind, ändert das Papier schon mal seine Farbe; was aber nicht an medimops liegen kann :)), es gibt aber kaum Gebrauchsspuren. Ich bin eine sehr zufriedene Kundin von medimops und ein begeisterter Walter-Moers-Fan.

Produktbeschreibung Kunst - 31 cm Orig.-Pappband mit Umschlag [72] S

über den Autor und weitere Mitwirkende Walter Moers lebt und arbeitet als Zeichner und Autor in Hamburg. Nach "Die 13 1/2 Leben des Kapitän Blaubr" ist "Ensel und Krete" das zweite Buch, das auf dem fabelhaften Kontinent Zamonien spielt. Walter Moers ist zusammen mit Professor Doktor Nachtigaller Begründer der Zamonischen Nachtschule, einer Akademie, die ausschließlich im Internet existiert und von jedermann besucht werden kann.