

[Read download] Die besten Sagen des klassischen Altertums

Die besten Sagen des klassischen Altertums

Von Michael Kohlmeier

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1379837 in BcherVerffentlicht am: 2001Einband: Gebundene Ausgabe264 Seiten | File size: 78.Mb

Von Michael Kohlmeier : Die besten Sagen des klassischen Altertums before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die besten Sagen des klassischen Altertums:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen47 von 49 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige GtterspeiseVon Ein KundeDie Sagen des klassischen Altertums sind weltberhmt - aber wer wei schon

noch so genau wie das mit der Achilles-Ferse war, wer den Ariadne-Faden erfand oder wie dipus zum Komplex wurde. Ebenso ergeht es den meisten mit Homers Ilias und der Odyssee. Die Namen der Helden sind allgemein bekannt, aber was Hektor und Achilleus bewirkten und wie es zum Trojanischen Pferd kam, liegt oft im Dunkeln. Homer, Ovid u.v.a. gelten mit ihren Gtterbeschreibungen als *die* Schriftsteller der Antike, doch die Komplexitt ihrer Werke und die unerschaulbare Menge ihrer Heroen lassen manchen Leser an den Sagen scheitern. Da hilft auch kein Gustav Schwab, der Anfang des vorigen Jahrhunderts die Gttersagen neu formulierte - nach meinen Dafrrhalten in einem grlich beladenen Erzhlstil - wie das eben zur Jahrhundertwende blich war. Die Jugendstil-Ausgaben, fr 10,- DM auf jedem Trdelmarkt erhltlich, sind zwar sehr schn anzuschauen, aber nicht lesbar, schon gar nicht, wenn man eigentlich nur wissen mchte, wie es denn nun bei den Gttern auf dem Olymp zugeht! Michael Khlmeier, "Die besten Sagen des klassischen Altertums", erschienen bei Piper, Mnchen, erzht Geschichten und Abenteuer der antiken Gtter und Helden neu. Das tut er mit soviel Charme und Witz, da man sich nach Lektre der ca. 260 Seiten fragt, warum man sich nicht schon viel eher mit Gttergeschichten befat hat. Bei der Nacherzhlung von Ilias und Odyssee bleibt der gebrtige sterreicher im Handlungsablauf Homers. So kann der interessierte Leser spter den Originaltext lesen ohne den Ariadnefaden ;-) zu verlieren - er ist optimal vorbereitet. Wie schon der Name des Buches sagt: Michael Khlmeier erzht nur eine Auswahl. Das hat den Vorteil, da er die Geschichte eines Helden stringent bis zum Ende verfolgt. Was mir sehr positiv auffiel war, da er an keiner Stelle voraussetzt, da der Leser noch wei, wer da gleich noch wer ist. Immer wieder beschreibt er kurz und prgnant, wo man den Gttern und Heroen im Einzelnen schon mal begegnet ist. Khlmeiers Text, der brigens auch bei anderen Altertums-Experten positiv erwht wird, ist klar strukturiert und flssig geschrieben. Mir hat das Buch Spa gemacht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartig Von Lilli Leander Das Buch ist geschrieben, wie der Khlmeier spricht und erinnert sehr an die Hrbcher und beim Lesen hrt man seine Stimme und den Witz. Gute Auswahl der Geschichten, spannend erzht.

Pressestimmen Als kramte Khlmeier gerade aus seiner Erinnerung, spontan und lebhaft, wie ein Bericht aus eigener Erfahrung. Frankfurter Rundschau Kurzbeschreibung Michael Khlmeier hat die uralte Tradition der mndlichen Erzhlung der antiken Mythen und Sagen mit berwltigendem Erfolg im Rundfunk wiederbelebt. Von Herakles bis Aphrodite und von dipus bis zum Untergang Trojas: dieses groe Sagenbuch enthlt alle bekannten Geschichten der groen antiken Helden. ber den Autor und weitere Mitwirkende Michael Khlmeier, geboren 1949, wuchs in Hohenems, Vorarlberg, auf, wo er auch heute lebt. Fr sein Werk wurde der sterreichische Bestsellerautor unter anderem mit dem Mans-Sperber-Preis, dem Anton-Wildgans-Preis und dem Grimmelshausen-Preis ausgezeichnet.