

(Download pdf ebook) 'Die chinesische Sonne scheint immer von unten'. Licht- und Schattengestaltung im Film

## 'Die chinesische Sonne scheint immer von unten'. Licht- und Schattengestaltung im Film

Von Achim Dunker

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #170678 in BcherVerffentlicht am: 2004-01Format: Ungekrzte AusgabeEinband: Taschenbuch150 Seiten | File size: 26.Mb

**Von Achim Dunker : 'Die chinesische Sonne scheint immer von unten'. Licht- und Schattengestaltung im Film** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 'Die chinesische Sonne scheint immer von unten'. Licht- und Schattengestaltung im Film:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurz und PrziseVon fedEXDas Buch ist kurz, przise und auf den Punkt geschrieben. Kein Geschwafel und unnrtige

Selbstverwirklichung im Wort. Das Buch ist auch für CGI Lighting Artists gut zu empfehlen, da es gut beschrieben wird, warum man eine Szene nicht einfach nur hell machen sollte, sondern sich über das Licht durchaus Gedanken machen darf. Ein Appell an all diejenigen, die ihren Beruf als Lichtgestalter eher technischer Natur sehen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser geht es nicht. Von Video-Produktion, Fernsehdesign, Mediendesign. Wer professionell arbeiten will, kommt an diesem Buch nicht vorbei. Achim Dunker geht hinreichend auf technische Notwendigkeiten ein, ohne dabei die gestalterische und inhaltliche Absicht des Lichts zu vernachlässigen. Die Bedeutung der Lichtgestaltung wird in vielen Bereichen von Video-Produktion, Fernsehdesign oder Mediendesign sträflich vernachlässigt. Ebenfalls jeder, der sich mit 3D-Darstellung oder Animation beschäftigt, sollte dieses Buch lesen. Eigentlich jeder, der mit Bewegtbildern arbeitet und nicht nur Abbilder erzeugen, sondern Geschichten erzählen möchte, kommt an diesem Buch nicht vorbei. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Und es werde Licht. Von Joerg Jovy. Ein sehr gutes Buch für Anfänger, die professionelle Videos drehen wollen. Praktische Tipps mit guten Erklärungen und Erläuterungen, dabei nur soviel Technik wie unbedingt nötig. Allerdings: Nichts für Amateure. Denn schon an den Ausrüstungsempfehlungen merkt man schnell, dass Achim Dunker kein Anhänger einer Lichtgestaltung ohne Scheinwerfer ist. Und ein brauchbares Licht kostet in der Regel mehr als eine Amateur-Kamera.

Kurzbeschreibung. Nicht immer ist das, was richtig im Sinne von realistisch ist, auch gut und wirkungsvoll. So kann das Filmlicht auch schon mal wundervoll falsch sein und die Sonne von unten scheinen. Der vorliegende Band führt in die Gestaltung von Licht und Schatten im Film ein. Er basiert auf den Erfahrungen, die der Autor als Leiter zahlreicher Beleuchtungsseminare gesammelt hat. Fragen wie die nach der guten Ausleuchtung und wie man sie herstellt standen dabei im Mittelpunkt. Sie werden hier, ähnlich einem Lehrgang, beantwortet: Vom Einfachen und Grundstzlichen zum Trickreichen und Aufwendigen. Behandelt werden alle Aspekte der Licht- und Schattengestaltung für Film, Video und Fotografie: Bewusstes Wahrnehmen der Licht- und Schattensituation, Portrausleuchtungen, Studioausleuchtung, Packshot, Lichtgestaltung bei Tages- und Nachtaufnahmen, Nachtaufnahmen Innen/Außen, Scheinwerfertechnik, Reflexion, Spiegelungen, Filter/Folien und vieles andere mehr. Das Buch richtet sich an Film- und Videokameraleute und Fotografen sowie an Regisseure und Drehbuchautoren, die sich mit den dramaturgischen Möglichkeiten der Lichtgestaltung näher beschäftigen möchten. Es sind keine physikalischen oder technischen Vorkenntnisse nötig. Das Buch wird bei den Berufsschulen, im Rahmen der Ausbildung zum Mediengestalter/In Bild und Ton, und an Hochschulen in medienwissenschaftlichen Seminaren eingesetzt. Zur Abrundung und Ergänzung enthält das Buch Interviews mit den renommierten Kameraleuten Gernot Roll, Jost Vacano und Axel Block. Über den Autor und weitere Mitwirkende. Achim Dunker ist Diplom-Fotoingenieur. Er produziert Spiel- und Werbefilme, arbeitet als Regisseur und leitet Seminare über Lichtgestaltung.