

[Download] Die Geburt der Neugier aus dem Geist der Revolution. Die Commedia dell'Arte als politisches Volkstheater

Die Geburt der Neugier aus dem Geist der Revolution. Die Commedia dell'Arte als politisches Volkstheater

Von Markus Kupferblum, Linde Waber (Zeichnungen)
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #609835 in BcherVerffentlicht am: 2013-12-16Abmessungen: 9.02 x .67b x 7.17l, Einband: Taschenbuch175 Seiten | File size: 57.Mb

Von Markus Kupferblum, Linde Waber (Zeichnungen) : Die Geburt der Neugier aus dem Geist der Revolution. Die Commedia dell'Arte als politisches Volkstheater before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Geburt der Neugier aus dem Geist der Revolution. Die Commedia dell'Arte als politisches Volkstheater:

KurzbeschreibungMarkus Kupferblum erzht von der Commedia dell'Arte und zeigt ihre groe Aktualitt fr die

dramaturgische Umsetzung unserer heutigen Lebensgeschichten. Wer ist Arlecchino heute? Wer Pantalone? Wodurch wird das gesellschaftliche Gleichgewicht bedroht und durch welche Kräfte wird es erhalten? Ein lebendiges Bild der Schauspielkunst der Improvisation entsteht: von den anekdotischen Anfängen der Commedia im 16. Jahrhundert auf den Plätzen Italiens über Steckbriefe ihrer neun Hauptcharaktere bis hin zu ihrem Handwerk und ihren ewig gültigen Regeln. Neben historischen wird auch zeitgenössischen Beispielen aus Oper, Theater und Populärkultur (TV, Comics, Computerspiele) Raum gegeben. Das Buch so kenntnisreich wie vielfältig wird allen, die für ihr Leben gern Theater spielen oder sich als Publikum darin wiederfinden wollen, als wunderbare Inspiration dienen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Markus Kupferblum ist ein österreichischer Opern- und Theaterregisseur, Autor und Clown. Er inszenierte bisher in Frankreich, Österreich, Deutschland, England, Spanien, Belgien, USA, Korea, Libanon, Israel, Russland, Litauen, Luxemburg, der Schweiz und Italien. 2007 erhielt er den Nestroy-Theaterpreis. Er unterrichtete u.a. am Max-Reinhardt-Seminar und an der Bayerischen Theaterakademie.