

## Die Geschichte vom Anfang der Welt

Von Rolf Fnger

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #629175 in BcherVerffentlicht am: 2011-02-01Abmessungen: 11.61 x .38b x 9.69l, Einband: Gebundene Ausgabe32 Seiten | File size: 27.Mb

**Von Rolf Fnger : Die Geschichte vom Anfang der Welt** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Geschichte vom Anfang der Welt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Doch Gott wusste, was sie getan hatten, weil er selbst es so gewollt hatte. Er hatte Adam und Eva die Freiheit gegeben, sichVon Charlotte GropiusEin Bilderbuch schon am Vorsatzpapier ausschließlich in dunklen Schattierungen von Schwarz und Grau zu beginnen, ist ungewöhnlich. Umso mehr, wenn es sich um eine Schpfungsge-schichte handelt, deren kinderliterarische Varianten, von Ausnahmerscheinungen wie Bart Moeyaerts und Wolf Erlbruchs "Am Anfang" einmal abgesehen, sich oft auf beliebige Arrange-ments von Pflanzen und Tieren beschrnken. Ulrike Mltgen, die ihr Diplom bei Wolf Erlbruch gemacht hat, geht in ihren beeindruckenden Bildern einen anderen Weg: Die ersten Etappen der Schpfung setzt sie in fast abstrakten Bildern um, in denen Tag und Nacht, Erde und Wasser, nur sehr zurckhaltend angedeutet werden. Je weiter die Schpfung gedeiht, desto konkreter und mehr am Gegenndlichen orientiert werden auch ihre Bilder, die selbst bei der Darstellung der Tiere auf jede Niedlichkeit verzichten. Ebenso ungewöhnlich ist ihre Umsetzung der Menschen: In ihrer dunklen Drallheit erinnern Adam und Eva an die bekannten Sdsee-Figuren Paul Gauguins. Whrend die biblische Vorlage kaum etwas ber die Beweggrnde und Entscheidungen Gottes aussagt, steht hier ber allem die sichere Gewissheit eines groen Planes: Gott "wusste, wie alles werden sollte." Auch die Entscheidung der Menschen, sich bewusst gegen den Willen Gottes zu entscheiden, ist hier letztlich Teil seines Geschenkes an seine Geschpfe: "Doch Gott wusste, was sie getan hatten, weil er selbst es so gewollt hatte. Er hatte Adam und Eva die Freiheit gegeben, sich zu entscheiden." In der Bibel endet die Schpfungsgeschichte mit dem unwiderruflichen Verlust des Paradieses durch den Sndenfall. In dieser Variante hingegen wird am Nachsatzpapier, das ganz in leuchtenden Gelb- und Orangetnen gehalten ist und so den Bogen zum Beginn des Bilderbuches wieder schliet, eine ganz neue Perspektive angesprochen: Wenn die Menschen sich fr das Gute entschei-den, "knnen sie

vielleicht sogar zurück ins Paradies und wieder eins werden mit dieser Welt und mit sich selber." Der 2009 verstorbene Autor Rolf Fänger greift wesentliche Momente der bekannten Vorlage in einer schlichten, klaren Sprache auf, setzt aber in seinem Text auch neue, ungewohnte Akzente, die einer Auseinandersetzung sowohl mit dem Bibeltext als auch seiner (Bilderbuch-)Varianten neue Zugangsmöglichkeiten eröffnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unbeschreiblich schön... Von Miriam H. Dieses Buch sollte in keinem Kinderregal fehlen. Auch für Erwachsene einfach toll. So kreativ, einfühlsam und mit einem Schuss Humor. Gott ist hier sehr persönlich. Man muss es einfach selbst lesen....

**Kurzbeschreibung** Es gab einmal eine Zeit, da war nichts so, wie es ist. Nichts war gut und nichts war schlecht. Es gab nichts Großes und nichts Kleines, das Wasser war nicht nass und das Feuer nicht heiß. So beginnt die Geschichte vom Anfang der Welt. Sie erzählt davon, wie Gott Tag für Tag etwas Neues zu der Welt, so wie er sie sich vorstellte, hinzufügte. Von der Sonne, dem Mond, allen den Pflanzen und Tieren und schließlich auch von Adam und Eva. Mit diesem wunderschönen Bilderbuch können bereits Kindergartenkinder die Schpfungsgeschichte kinderleicht verstehen. **Über den Autor und weitere Mitwirkende** Ulrike Miltgen, 1973 in Wuppertal geboren, hat in ihrer Heimatstadt Kommunikationsdesign studiert und bei Wolf Erlbruch ihr Diplom gemacht. Sie lebt als freie Designerin und Illustratorin in Wuppertal und hat bereits zahlreiche Bilderbücher illustriert. Bei Sauerländer: Bei Drei auf den Blumen und Vom Anfang der Welt