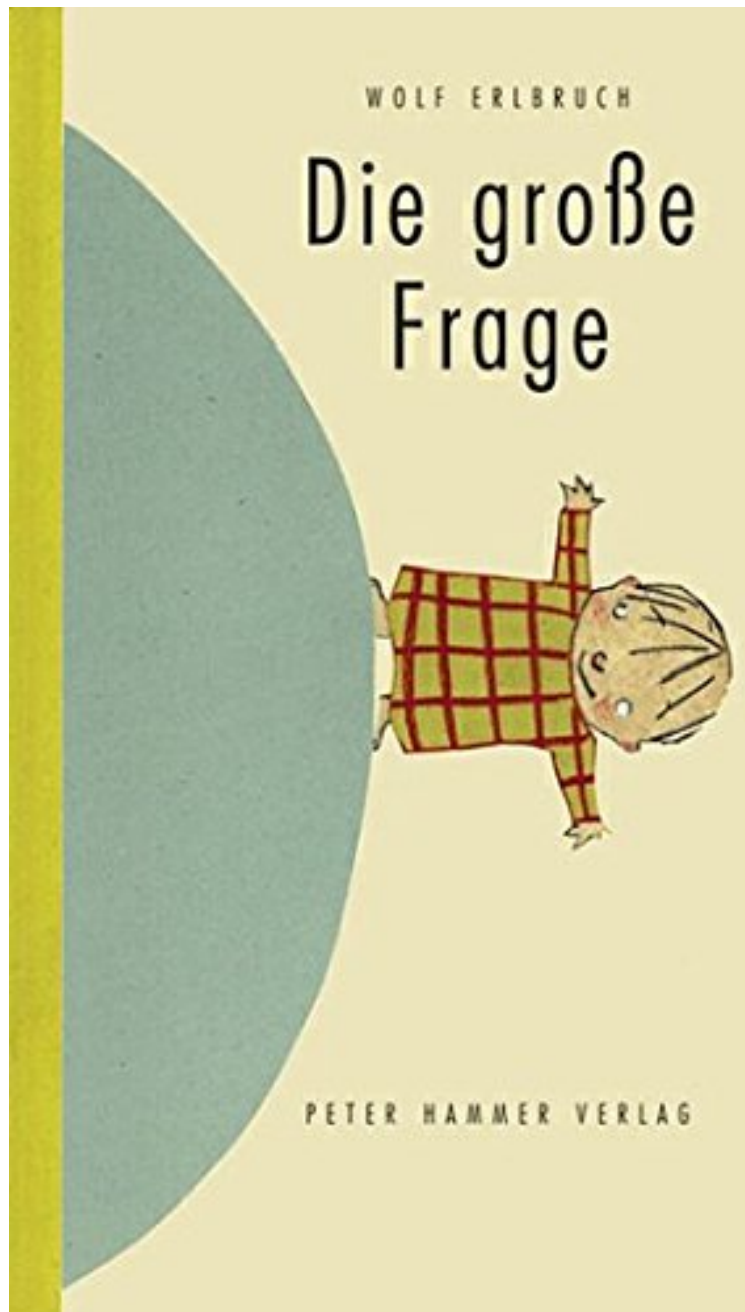


(Library ebook) Die groe Frage

Die groe Frage

Von Wolf Erlbruch

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #19356 in BcherVerffentlicht am: 2007-06-19Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.40 x .39b x 4.37l, Einband: Gebundene Ausgabe24 Seiten | File size: 67.Mb

Von Wolf Erlbruch : Die groe Frage before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die groe Frage:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Wunderbar, wermend, witzig!
 Von A. Brooke
 Ich habe das Buch zufällig auf einer Exkursion in einem winzigen Buchladen entdeckt und bin daran "hngen geblieben". Was fr wunderbare Bilder! Welch warme und witzige, frhlich stimmende Vergleiche, Gedanken, Anste- fr Kinder genauso wie fr "Erwachsene". Ich werde das Buch fleißig verschenken, halte ich doch die Umsetzung, die Ideen, einfach das Gesamtwerk fr absolut gelungen und bestens geeignet, Kindern das Fragen zu erleichtern und mit ihnen die wichtigen Antworten zu finden. Jeder empfindet das Leben auf eine andere Art und Weise; jeder setzt sich unterschiedliche Ziele, hat verschiedene Interessen und Trume- nicht allen ist alles gleich wichtig. Ich fand es besonders angenehm, wie leicht diese Tatsache eingebracht wurde und wie gut es sich anfhlen kann, heraus zu finden, was einem persnlich am wichtigsten ist- und was meinem Gegenber. Ich finde, ein fast schon philosophisches Buch!
 34 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Eine groe, ewige Frage und viele mgliche Antworten - eine Einladung zur Sinnsuche fr groe und kleine Leser
 Von Winfried Stanzick
 Warum ist etwas, und warum ist nicht nichts ? Wer bin ich eigentlich, wo komme ich her, wo soll ich hingehen ? Warum bin ich auf der Welt und vor allen Dingen wozu ? Schon frh fangen Kinder an, auf ihre Weise ber diese Fragen nachzudenken, nach Antworten zu suchen. Sie brauchen dazu Erwachsene, die fr sich selbst diese Sinnfragen offen gehalten oder persnliche Antworten darauf gefunden haben. Dogmatisch fundierte Antworten legen dabei eher fest und hemmen die lebenslange Freude und manchmal auch Last an und mit diesen Fragen. Dieses wunderbare Buch von Wolf Erlbruch kann Kindern, aber auch den vorlesenden Erwachsenen eine Richtung zeigen, wie und wo sie ihre ganz eigenen Antworten finden knnen. Zwei der schntesten Antworten aus diesem faszinierenden und die Phantasie anregenden Buch will ich nennen: Sagt der Vogel: „Um dein Lied zu singen, bist du da!“ Sagt der Tod: „Du bist auf der Welt, um das Leben zu lieben.“ Ein Buch, das Generationen berdauern wird.
 18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 Groe Philosophie fr kleine Kinder... Von isy3... das ist sogar in einem Kinderbuch zum Vorlesen fr die ganz Kleinen mglich. Die groe Frage heit: Wozu bin ich auf der Welt? Und jeder beantwortet sie fr sich anders. In diesem Buch knnen schon kleine Kinder lernen, da die Welt so viele unterschiedliche Antworten zult, wie es verschiedene Individuen gibt. Das Buch ist eine Schule der Toleranz und Wolf Erlbruch versteht es, in seinen Illustrationen diese Verschiedenheit mit seiner typischen knstlerischen Handschrift entsprechend vielfltig darzustellen. Fr Freunde des anspruchsvollen Kinderbuches ist "Die groe Frage" ein absolutes Mu.

.de
 Zuletzt erzhlte Meisterillustrator Wolf Erlbruch in Am Anfang die Schpfungsgeschichte des Alten Testaments neu. Jetzt hat er sich fr sein neuestes Bilderbuch die philosophischste aller Fragen vorgenommen: die nach dem Sinn des Lebens. Oder, wie ein Kind im Fragealter das formulieren wrde: Warum bin ich eigentlich auf der Welt? Die groe Frage, die Erlbruch mit der ihm eigenen Leichtigkeit in Wort und Bild beantwortet. "Zum Schnurren bist du auf der Welt", erklrt die Katze. "Um die Wolken zu kssen", meint der Pilot. "Um Geduld zu haben", findet der Grtner. Die Zahl drei wei es noch besser: "Du bist auf der Welt, damit du eines Tages bis drei zhlen kannst". Mit bezauberndem Charme wird groen und kleinen Lesern hier vor Augen gefhrt, dass es auf die Frage aller Fragen nur sehr persnliche Antworten geben kann. Und dass wir vielleicht deshalb auf der Welt sind, um herauszufinden, warum wir eigentlich auf der Welt sind. Darum gibt es am Ende des Bilderbuchs auch zwei leere Seiten -- um alle selbst gefundenen Antworten auf die groe Frage einzutragen. Bei diesem Bilderbuch stammt auch der Text von Wolf Erlbruch. Aber seine Fans lieben ihn natrlich vor allem wegen seiner Illustrationen -- den sofort erkennbaren und mittlerweile berhmten Erlbruch-Stil. Fern aller Kinderbuch-Kitschigkeit und mit seinem typischen Mix aus Collage, Zeichnung und Malerei hat er auch diesmal Bilder geschaffen, die in ihrer Schlichtheit bezaubern. --Christian Stahl
 Kurzbeschreibung
 Auf die groe Frage "Warum bin ich auf der Welt?" wei Wolf Erlbruch auch keine Antwort, darum lsst er andere antworten. "Um Geburtstag zu feiern, bist du auf der Welt", sagt der groe Bruder und pustet alle fnf Kerzen auf seinem Kuchen aus. "Zum Essen ist man auf der Welt", sagt der dicke Mann und die Gromutter, die mit einem Bonbon wedelt, antwortet: "Natrlich bist du auf der Welt, damit ich dich verwhnen kann." Jeder gibt seine persnliche Antwort. Nur die Ente hat keine Ahnung. Mit wenigen Worten und in wunderbar einfachen Bildern sammelt Wolf Erlbruch die verschiedensten Ansichten ber das Warum ein und alle sind sie es wert. ber den Autor und weitere Mitwirkende
 Wolf Erlbruch, geboren 1948, studierte Grafik-Design und war als Illustrator in der Werbebranche ttig, bevor er Ende der 80er-Jahre begann, Kinderbcher zu schreiben und zu illustrieren. Er ist Professor an der Bergischen Universitt Wuppertal. Neben zahlreichen Auszeichnungen erhielt Wolf Erlbruch 2003 den Gutenbergpreis der Stadt Leipzig fr seine Gesamtwerk und den Sonderpreis des Deutschen Jugendliteraturpreises. Im Peter Hammer Verlag erschienen u.a.: "Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat" (Text: Werner Holzwarth), "Die frchterlichen Fnf", "Leonard", "Das Brenwunder" (Deutscher Jugendliteraturpreis 1993), "Die Werkstatt der Schmetterlinge" (Text: Gioconda Belli), "Frau Meier, die Amsel", "Die Menschenfresserin" (Text: Valry Dayre), "Nachts", "Am Anfang" (Text: Bart Moeyaert), "Die groe Frage" und die Kinderzimmerkalender (1994-99 und ab 2004).