

(Pdf free) Die Hllenkutsche - Teil 1 (John Sinclair - Tonstudio Braun Klassiker 15)

Die Hllenkutsche - Teil 1 (John Sinclair - Tonstudio Braun Klassiker 15)

Von Jason Dark

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #43008 in AudibleVerffentlicht am: 2016-02-25Erscheinungsdatum: 2016-02-25Format: Ungekrzte AusgabeLnge: 57 Minuten | File size: 45.Mb

Von Jason Dark : Die Hllenkutsche - Teil 1 (John Sinclair - Tonstudio Braun Klassiker 15) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Hllenkutsche - Teil 1 (John Sinclair - Tonstudio Braun Klassiker 15):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Vertonung, die man als eines der Highlights der ersten 20 Folgen der Serie bezeichnen kannVon buchundton.de"Die Hllenkutsche" ist die Auftaktfolge zu einem weiteren Zweiteiler der John Sinclair Serie. Das Romanheft ist seinerzeit im Jahr 1980 als Nummer 95 erschienen.Dieses Mal verschlgt es John Sinclair und seinen Freund Bill Connolly zu einem alten Schloss, da man dort eine mysterise Kutsche mit einem Skelett gesehen haben will. Und nachdem die Beiden vor Ort eingetroffen sind, bekommen sie es nicht nur mit zwei Einbrechern, sondern auch mit Grimes dem Ghoul und seinesgleichen zu tun.Zudem kommt bei dieser Folge erstmalig Asmodina, die Tochter des Teufels, zur Sprache. Der Kutscher der unheimlichen Hllenkutsche bringt die Opfer fr Asmodina in deren Reich.Und ehe sich John Sinclair versieht, fordert ihn der Anfhrrer der Ghouls auf, in die Kutsche zu steigen und gemeinsam mit ihm in Asmodinas Reich zu fahren.Spannend und kurzweilig ist diese 15. Folge der Serie. Und mit Grimes und Asmodina begegnet der Hrer in "Die Hllenkutsche" zu neuen Figuren und Widersachern des Geisterjgers, mit denen es John Sinclair auch in zuknftigen Abenteuern noch des fteren zu tun haben soll.Die Szenen mit den Schloss-Einbrechern wirken an einigen Stellen ein wenig oberflhlich, fgen sich aber dennoch gut in das Hrspiel ein und bieten auf ihre

Weise eine erfrischende thematische Abwechslung. Die Szenen mit den dmonischen Geschpfn im Schloss wurden sehr gut umgesetzt und auch ansonsten bietet diese Folge eine sehr gelungene Mischung aus Kurzweiligkeit, Grusel und einem Hauch Trash. Speziell letzterer ist fr die damaligen Vertonungen des Tonstudios Braun aber auch existenziell wichtig gewesen, denn diese besondere Art der Umsetzung bescherte der Serie zu Recht bis heute viele Freunde. Die Sprecher sind sehr gut und tragen mageblich dazu bei, dass das Hrspiel ber die gesamte Dauer ein gruseliger Genuss fr die Ohren bleibt. In Kombination mit den, im Gegensatz zu vorherigen Vertonungen der Serie, etwas intensiveren Geruschen und den vertrauten Sounds, entsteht so eine Vertonung, die man als eines der Highlights der ersten 20 Folgen der Serie bezeichnen kann. Das Frontcover ist hervorragend und fngt die unheimliche Stimmung, die durch das Erscheinen der Hllenkutsche aufkommt, sehr atmosphrisch und unheimlich ein. Ein guter erster Aufschlag zu diesem Zweiteiler, der die Spannung auf die Geschehnisse in "Asmodinas Reich" auf seine eigene Weise sehr hoch hlt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gute Folge Von FAB Das komplette Sinclairteam ist hier mit dabei. John und Bill jagen den Hllenkutscher, der grne Todesstrahlen aus dem Monokel veschiebt, allein schon dafr 5 Trasheimer, und Suko und Shao suchen den Leichenfresser Grimes auf einem Friedhof. Es ist der erste Teil eines Zweiteilers und natrlich, wie bei allen Folgen der TSB-Reihe, nur den Retrofans oder den Hrn von damals zu empfehlen. Wenige, einfache Effekte wie in der ganzen Serie, das liegt nicht jedem Hrspielfan. Mir gefiel sie gut. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine herrlich trashige Folge Von Holger Schneider Dieses Hrspiel basiert auf Heft-Roman 95 aus dem Jahr 1980 und ist der erste Teil eines Zweiteilers. John und Bill erfahren von einer Hllenkutsche, die nachts unterwegs ist und die von einem lebenden Skelett gefahren wird. Die Spur fhrt zu einem alten Schloss, wo die beiden auer auf 2 Einbrecher noch auf eine Horde Monster (Vampire, Werwlfe und ein Frankenstein-Monster) treffen. Parallel dazu treffen Suko und Shao auf einem Friedhof "Grimes" den Ghoul. Nach einigen Verwicklungen landet Grimes mit Shao als Geisel in der Kutsche, die Grimes abholen sollte und fahren zum Schlo. Dort fordert Grimes John auf, in die Kutsche zu steigen um in Asmodinas Reich zu fahren... Die Story ist hier sehr verkrzt dargestellt, da ich keinen Roman schreiben wollte. Viele kennen die Folge vielleicht schon aus der Edition 2000, ich finde diese hier (gerade wegen der auftretenden Monsterhorde) herrlich trashig, man fhlt sich in bisschen in einen Monsterfilm der 50er Jahre hineinversetzt. Einziger Negativpunkt ist, dass Grimes hier als "alter Bekannter Gegner" vorgestellt wird, obwohl er in keiner vorherigen Folge vorkam. In den Romanen kam er wohl schon in frheren Folgen vor, die aber nie vertont wurden. Ansonsten ein schner nostalgischer Spa und es gibt keine cut/uncut Version von diesem Hrspiel.

Produktbeschreibung Der alte Mann bebte vor Angst. Seine Augen waren unnatrlich weit aufgerissen. Er hob die rechte Hand und knickte den Zeigefinger so, dass er auf mich deutete. "Noch zehn Minuten bis Mitternacht!" flsterte er, "dann wird die Hllenkutsche kommen." Das Kult-Comeback der Hrspiel-Legende: Die originalen Klassiker von Tonstudio Braun digital bearbeitet!