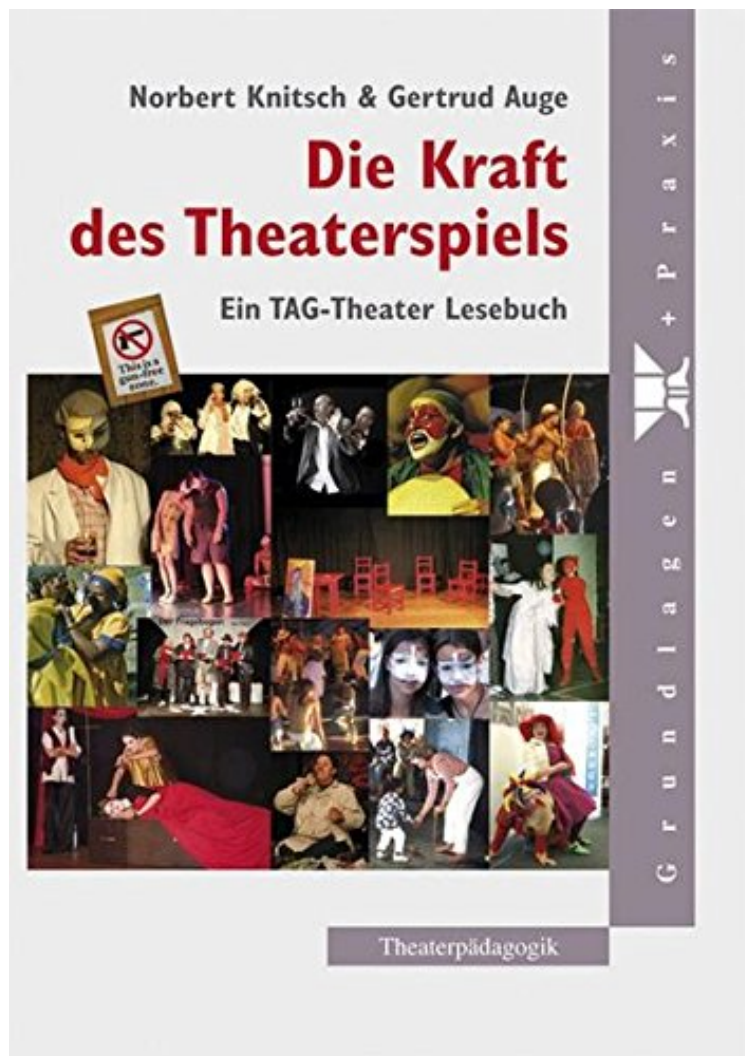


[Free] Die Kraft des Theaterspiels

## Die Kraft des Theaterspiels

Von Norbert Knitsch

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #1805065 in BcherVerffentlicht am: 2009-06Abmessungen: 8.27 x .47b x 5.87l, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 34.Mb

**Von Norbert Knitsch : Die Kraft des Theaterspiels** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kraft des Theaterspiels:

KurzbeschreibungDas Buch erzählt von den Projekten im In- und Ausland, die den Spielern von jung bis alt immer in Erinnerung bleiben werden. Es richtet sich an Laien, Profis und diejenigen, denen das Theater bisher fremd geblieben

ist. Im TAG-Theater gibt es keine roten Samtessel, auch ist die Theaterkasse nie gefüllt. Ein TAG-Theaterhaus gibt es nicht, denn die Zentren, Bühnen, Marktplätze und die ungewöhnlichen Orte unserer Gesellschaft, wie z. B. Strafanstalten, Wälder oder Gelände ehemaliger Konzentrationslager, sind beispielbare Schauplätze des Konzepts TAG-Theater: Dazu gehören die Theaterprojekte in Peru, Kolumbien, Brasilien, Südafrika sowie in Bosnien/Sarajevo mit Kriegskindern und Jugendlichen. Die Theaterarbeiten mit Straffälligen und mit den jungen Patienten der Kinder- und Jugendpsychiatrie machen deutlich, wie weit und tief die Methoden des Theaterspiels pädagogische sowie heilende Prozesse in Gang bringen können. Die Kraft des Theaterspiels lässt sich deshalb mit den unterschiedlichsten Zielgruppen anwenden, wie sie im Buch beschrieben werden.

**Autorenkommentar Inhaltsbeschreibung** Dort, wo ich Theater spiele, gab es noch nie Sessel mit rotem Samtbezug, prachtvolle Theaterfoyers und große Scheinwerfer. Ich bin Theaterpädagoge und Schauspieler und beschreibe in meinem Buch einige meiner Theaterarbeiten der letzten Jahre im In- und Ausland. Dazu gehören Theaterarbeiten in Peru, Kolumbien und Sarajevo, mit Straßenkindern und mit Kindern in Kriegsgebieten. Auch die Erfahrungen aus den Theaterarbeiten mit jungen Patienten in einer Kinder- und Jugendpsychiatrie und mit straffällig gewordenen Jugendlichen finden in diesem Buch ihre Aufmerksamkeit. Alle Praxisberichte sind mit entsprechenden theaterpädagogischen Arbeitsansätzen versehen. Dieses Buch ist ein Fachbuch und ein Lesebuch zugleich.

**über den Autor und weitere Mitwirkende** Norbert Knitsch (geb. 1954), Theaterpädagoge, Schauspieler und Diplom-Sozialpädagoge ist davon überzeugt, dass das Theaterspiel eine heilende Kraft besitzt. Durch Ausbildung, Studium und Inszenierungen auf internationaler Ebene, erlernte er sein Handwerk. Er ist Mitbegründer der Theaterpädagogischen Arbeitsgemeinschaft in Ostfriesland und arbeitet für die Institutionen, die Theaterarbeit für die Kinder und Jugendlichen ihrer Einrichtung förderlich halten. Dazu gehören z. B. Jugendgerichtshilfen, Schulen, die Kinder- und Jugendpsychiatrie oder die Hilfsorganisation UNESCO. Norbert Knitsch ist Fortbildungsreferent und Lehrbeauftragter für Erwachsenenbildung, Fachhochschulen und Fachschulen.