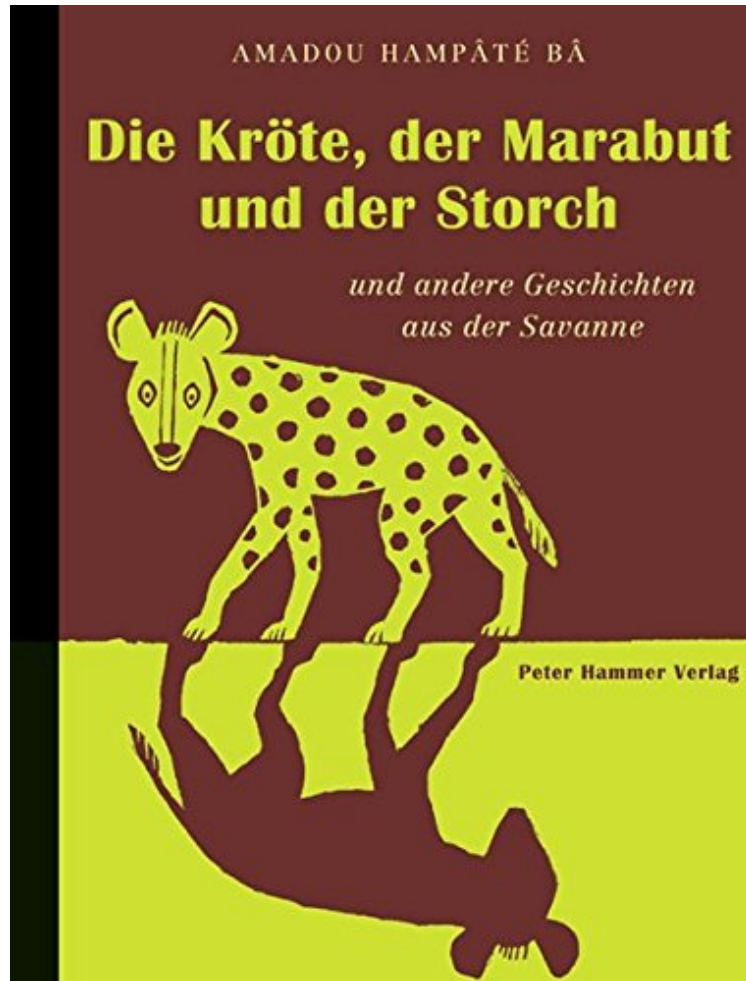


(Mobile pdf) Die Krte, der Marabut und der Storch und andere Geschichten aus der Savanne

Die Krte, der Marabut und der Storch und andere Geschichten aus der Savanne

Von Amadou Hampat B

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #1018150 in BcherVerffentlicht am: 2013-02-18Abmessungen: 8.58 x .67b x 6.46l, Einband: Gebundene Ausgabe128 Seiten | File size: 38.Mb

Von Amadou Hampat B : Die Krte, der Marabut und der Storch und andere Geschichten aus der Savanne
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Krte, der Marabut und der Storch und andere Geschichten aus der Savanne:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unermessliche SchtzeVon Buchrezensent aus-erlesenJeder Kontinent, jedes Land, jede Region jedes Volk hat seine eigene Sicht auf die Dinge, die uns umtreiben. Untrgliches Merkmal dafr sind Mrchen, Sagen und Fabeln. Sie vermitteln dem Leser immer einen anderen Blick auf das Leben. Denn Werte und deren Beurteilung sind glcklicherweise noch nicht der Globalisierung anheimgefallen. Die Krte, der Marabut und der Storch aus dem Peter-Hammer-Verlag ist ein hervorragendes Beispiel dafr, dass Menschen sich unterschiedlich entwickeln, die gleichen

moralischen Grundstze entwickeln und sich doch ihre Herangehensweisen an Probleme voneinander unterscheiden. Amadou Hamppt B hat Mrchen aus Westafrika zusammengetragen, die nun zum ersten Mal in einer Auswahl in Deutschland erhltlich sind. Sie spielen oft im Land der Fulbe, einem Volk, das sich in Westafrika in Mali, Ghana, Nigeria, Kamerun und der Elfenbeinkste angesiedelt hat. So manche Fabel ist in Themenauswahl und Ausfhrung vielen einheimischen Fabeln und Mrchen verwandt. Nur die Auswahl der Tiere ist eine andere und verleiht den Worten die gewisse Exotik. Eine Hyne wird bermtig im Angesicht des vermeintlich toten Knigs der Savanne. Die beschimpft und erhebt sich ber ihn bis dem der Kragen platzt, und er fr die Hyne vllig berraschend aus seinem Schlaf erwacht. Es kommt zum Kampf, in dem die Hyne eine niederschmetternde Niederlage erfhrt. Und als wre da nicht genug, wird ihre Prahlerei vom Groen Kampf von einem Hasen ad absurdum gefhrt. Die Mrchen zeichnen sich durch eine klare Sprache aus, die uns Lesern einen Teil der afrikanischen Kultur nherbringen. Moral ist grenzbergreifend. Abwertende Bemerkungen gegenber andersartigen sind hier wie da verpnt und werden sofort bestraft. Die Legenden der Fulbe werden in einer blumigen Sprache dargeboten, die es einem schwer macht sich ihrem Zauber zu entziehen. Wer seinen Kindern oder sich selbst einmal andere Geschichten als die von verirrtten Geschwisterpaaren oder vergifteten Prinzessinnen oder unbequem platzierten Knigskindern vorlesen will, kommt an Amadou Hamppt Bs Mrchensammlung nicht vorbei. Neunzehn Geschichten sind in diesem liebevoll gestalteten Buch zusammengefasst. Juliane Steinbach verleiht den einzelnen Geschichten mit eindrucksvollen Zeichnungen ihren besonderen Charakter. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschenkwrdig Von Paulik-Sperling, Ulrike Als Ergnzung und als Geschenk habe ich das deutschsprachige Buch gekauft, was eine gute Idee war. Die eigene bersetzung mit einer professionellen zu vergleichen trgt sehr zum Verstandnis der texte bei. Ich freue mich, dass diese Literatur immer bekannter wird auch in anderen Sprachen als Franzsisch! 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Bisschen besser als Deutsche Mrchen Von Sascha Man findet eine groe Anzahl von Kurzgeschichten vor, die zum Teil weder einen Hhepunkt, noch eine Pointe aufweisen. Ich hatte von diesem Buch in einer Radiorezension gehrt, wo die Rede davon war, dass hier auf die Grausamkeiten verzichtet wird, wie sie in deutschen Mrchen blich sind. Fehlanzeige! Ich habe erst gar nicht versucht, diese Mrchen meiner Tochter vorzulesen.

Produktbeschreibung Mit Illustrationen von Juliane Steinbach. 2013. 127 S. : Ill. ; 22 cm, gebundene Ausgabe, Einband leicht berieben, sonst sehr gutes Ex.

Kurzbeschreibung Mit jedem Greis, der in Afrika stirbt, verbrennt eine Bibliothek dieberhmten Worte von Amadou Hamppt B sind nicht nur Ausdruck der groen Achtung vor dem mndlich berlieferten Wissen der Afrikaner. Sie waren auch der Grund fr den Historiker und Schriftsteller aus Mali, ein Leben lang zuzuhren und aufzuschreiben, was die Menschen in Westafrika zu erzhlen wussten. Von Astrologie bis Geschichte, von Religion bis Philosophie. Aber auch vom sozialen Miteinander, von allerlei menschlichen Schwchen und Strken. Mehr als zwanzig Jahre lang nmlich von 1938 bis 1969 hat Amadou Hamppt B auch die Mrchen und Fabeln Westafrikas gesammelt und erstmals zu Papier gebracht. Kleine Geschichten von Tieren und Menschen, diemit schner Raffinesse und Witz von dem erzhlen, was wir berall kennen: von Habgier, Macht, Eitelkeit und Dummheit, aber auch von Gromut und Klugheit. Kleine afrikanische Lehrstcke fr Kinder und Erwachsene, stark genug, um Generationen zu berdauern. Erst 40 Jahre spter sind Hamppt Bs Mrchen in Frankreich verffentlicht worden und nun endlich! erscheint eine Auswahl in deutscher bersetzung. ber den Autor und weitere Mitwirkende Amadou Hamppt B wurde um 1900 in Bandiagara/Mali als Sohn einer adeligen Familie der Fulbe geboren. Nach dem Studium bekleidete er verschiedene Posten in der franzsichen Kolonialverwaltung in Obervolta. Ab 1942 war er am Institut Francais d'Afrique Noire in Dakar angestellt, 1958 grndete er das Institut des Sciences Humaines in Bamako. 1962 wurde Hamppt B Mitglied im Exekutivrat der UNESCO. Auf vielen Studienreisen sammelte er die mndlichen berlieferungen in Franzsisch-Westafrika. In den letzten Jahren vor seinem Tod 1991 in Abidjan bearbeitete er seine Aufzeichnungen und schrieb seine berhmten Erinnerungen: Jger des Wortes (1993) und Oui, mon commandant (1997, beide im Peter Hammer Verlag).