

(Download free ebook) Die magische Bombe (John Sinclair 104)

## Die magische Bombe (John Sinclair 104)

Von Jason Dark

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #19347 in Audible Veröffentlicht am: 2015-10-08 Erscheinungsdatum: 2015-10-08 Format: Ungekrzte Ausgabe Länge: 50 Minuten | File size: 42.Mb

**Von Jason Dark : Die magische Bombe (John Sinclair 104)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die magische Bombe (John Sinclair 104):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair 104. Die magische Bombe Von Poldis Hrspielseite Erster Eindruck: Ein Abschied und eine Rckkehr Madame Tanith, mit der John Sinclair einige male vertrauensvoll zusammengearbeitet hat, wird ermordet, und sowohl ein Video als auch eine Zeugenaussage deuten auf den Geisterjger als Tter hin. Inspector Nolan ermittelt in dem Fall und setzt Sinclair in einer Arrestzelle des Yards fest. Suko hingegen ist von seiner Unschuld berzeugt und nimmt selbst die Ermittlungen in die Hand... John Sinclair unter Mordverdacht eine interessante Konstellation, die von der 104. Folge der Lbbe-Hrspielserie so richtig ausgekostet wird, denn mit einer langwierigen Einleitung hlt sich Die magische Bombe erst gar nicht auf. Unvermittelt ist der Hrer direkt in der Handlung, einige Dinge ergeben sich erst im Laufe der Zeit, sodass von Anfang an eine intensive Stimmung zu spren ist. Zwar ist dem Hrer gleich bewusst, dass Sinclair selbst nicht der Mrder der bersinnlichen Madame Tanith ist, dennoch kommt hier schnell Spannung auf. Nicht nur Suko, sondern auch der Hrer wittert eine Intrige dessen Hintergrnde zu erkunden den Reiz dieser Folge ausmacht und diese sind komplexer als es zunchst den Anschein hat, denn gleich zwei Gegenspieler des Geisterjgers haben sich zusammengetan, sodass es ein wirklich unerwartetes Wiedersehen mit einem alten Bekannten gibt. In einem packenden Finale wird die Folge schlielich nach einigem hin und her gekonnt abgeschlossen, eine dstere Bedrohung fr ganz London wird abgewehrt, und auch der ziemlich unsympathische Nolan bleibt geschlagen zurck. Trotz des nicht

gerade vielversprechenden Titels ist eine packende, flüssig erzählte Folge mit viel Mystik und Witz entstanden, die den sehr positiven Trend der letzten Episoden nahtlos fortsetzt. Der wunderbare Klaus-Dieter Klebsch ist als Nolan zu hören und lässt seine Stimme sehr unnachgiebig und hart klingen, was bestens zu dem unsympathischen Ermittler passt. Gerade gegen Ende führt der erfahrene Sprecher noch einmal richtig auf und präsentiert einen sehr starken Charakter. Martin May macht seine Sache als Suko wieder sehr sicher und ausdrucksstark, er ist längst fest mit der Rolle verwachsen und kann die Gefühlsregungen des kampfeslustigen Asiaten sehr gekonnt wiedergeben. Die kurzen Passagen von Wolf-Dietrich Sprenger reichen vollkommen aus, um einen sehr positiven Eindruck zu hinterlassen und für eindringliche Momente zu sorgen. Weitere Sprecher sind Frank Felicetti, Tanja Dohse und Karin Buchholz. Wieder ist die akustische Umsetzung der Vorlage sehr rund produziert worden, hier greift alles sehr gut ineinander. Dabei ist alles sehr dynamisch abgemischt in den ruhigeren Szenen holt sich auch die Soundkulisse zurück, diese kann aber ebenso mit voller Wucht in den dramatischeren Momenten und insbesondere im großen Finale sehr laut, hart und heftig werden, ohne die Dialoge zu berdecken. Das Cover zeigt eine der letzten Szenen auf dem Hochhaus, bei dem eine grauenvolle Fratze über der hell erleuchteten Stadt schwebt. Viele Details aus dem Hörspiel sind zu erkennen was umso erstaunlicher ist, wurde das Titelbild doch einem gänzlich anderen Heftroman entnommen. Die brige Gestaltung ist wie immer schlicht und mit den blichen Informationen versehen. Fazit: Die magische Bombe startet ohne Umschweife mit der Handlung, die atmosphärisch sehr dicht ist und mit vielen packenden Momenten überzeugen kann. Denn neben den Mächten der Hölle hat der Geisterjäger auch mit sehr irdischen Problemen zu kämpfen, was immer wieder für witzige Momente sorgt. Das packende Finale ist dabei das Tüpfelchen auf dem i. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Bombe des Teufels Von EVIL Madame Tanith (Karin Buchholz) wird in einem U-Bahntunnel feige ermordet. Einziger und Hauptverdächtiger: John Sinclair (Dietmar Wunder). Kuzerhand landet John hinter Gittern, was auch hauptsächlich Oberinspektor Nolan (K.D. Klebsch) zu verdanken ist. Dieser unangenehme Zeitgenosse ermittelt mit seinem Kollegen Quinn (Frank Felicetti) in dem Fall und halten Sinclair für den Killer. Doch die Ereignisse geraten völlig außer Kontrolle, als ein alter Bekannter wieder auftaucht und das Yard zu allem Unglück in einem mysteriösen Nebel versinkt... Wieder eine gute Folge mit drei Sprechern, welche wir auch aus Dorian Hunter kennen (Klebsch, F. Felicetti und Lutz Mackensy in kleinen Nebenrollen). Karin Buchholz (auch als Synchronstimme von Sigourney Weaver bekannt) ist hier als Madame Tanith vertreten, die John auch noch nach ihrem Ableben aus dem Jenseits kurz dienlich ist. Die magische Bombe ist zunächst wie ein Mystery-Thriller aufgebaut, geht aber gegen Ende (leider) wieder in die gewohnte Sinclair-Schiene. Großes Manko der Serie ist eben, dass in den meisten Fällen Kreuz, Peitsche, Stab und Silberkugeln zum Einsatz kommen, da man sich sonst keinen anderen Ausweg ausgedacht hat, wie unsere Hauptprotagonisten John und Suko aus schier unlsbaren Situationen immer wieder und doch noch entkommen können, und zwar in aller, aller letzter Sekunde! Aber wer Sinclair hört, darf sich darüber aber auch nicht mehr beschweren. Es hält so! 50 Minuten recht spannende Unterhaltung. Wunder als neuer Sinclair seit Ende der Folge 100 tut der Serie wahnsinnig gut! Mehr Atmosphäre, Thriller-Elemente und passende Musik, dafür weniger Action im Gegensatz zu früher, dank der Regie Dennis Erhardts (ab Folge 71). Das von abgebildete Cover mit den zwei Frauen (oder Hexen) ist nicht das Richtige und hat gar nichts mit der Folge zu tun. Nur das "Hochhaus-Cover" mit der Teufelsfratze ist also als CD Cover erhelllich. Ich vergebe mal 4 Sterne für eine recht ordentliche Episode von 2015.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In der Falle! Von Michael Krause In einem Bahntunnel wird John Sinclair in eine perfide Falle gelockt. Er wird verdächtigt, die Wahrsagerin Madame Tanith ermordet zu haben. Oberinspektor Nolan, der den Geisterjäger noch nie mochte, sieht seine Chance gekommen, dem Inspektor einzuzuwischen. Nur Johns Freund und Kollege Suko und ihr gemeinsamer Vorgesetzter Sir James Powell glauben an John's Unschuld. Daher beginnt Suko zu ermitteln. Weder er noch Sir James ahnen zu diesem Zeitpunkt, dass ein alter Feind von John seine Hände im Spiel hat und dass er zusammen mit Asmodis einen schrecklichen Plan verfolgt. DIE MAGISCHE FALLE ist ein Sinclair-Hörspiel, das ausgezeichnete Unterhaltung bietet. Auch wenn die Story an sich alles andere als neu ist und das Grundmotiv (der Verdacht, dass John die Wahrsagerin wirklich getötet hat) eher auf wackeligen Beinen steht, ist diese Folge durchweg spannend. Mehr noch, sie steigert sich kontinuierlich und gipfelt in einem packenden Showdown auf dem Dach des Yard-Gebüdes. Die akustische Umsetzung unterstreicht die packende Geschichte. Musik und Geräusche sind absolut passend platziert und sorgen für das wünschenswerte Ohrenkinofeeling. Natürlich haben auch die Sprecher ihren Anteil daran. Dietmar Wunder ist auf dem besten Weg dahin, den gleichen Stellenwert als Sinclair-Sprecher zu bekommen, wie ihn Frank Glaubrecht bis Folge 100 hatte. Klasse ist wieder einmal die Leistung von Klaus-Dieter Klebsch, der als Oberinspektor Nolan dem Geisterjäger das Leben schwer macht. Klebsch ist einer dieser Sprecher, die immer wieder brillieren, egal, in welcher Serie man sie hört. In weiteren Rollen sind unter anderem Tanja Dohse, Martin May, Karin Buchholz oder Frank Felicetti dabei. DIE MAGISCHE BOMBE liefert ein gut einstündiges Hörspiel, das Spannung, Action, Dramatik und eine Prise Humor bietet. Fans der Serie kommen voll auf ihre Kosten, aber auch anderen Hörern sei diese Episode empfohlen. Sie bekommen eine packende Mischung aus Thriller, Horror und Mystery.

Produktbeschreibung Eine fesselnde Komposition aus dsterer Gruselatmosphäre, temporeicher Action, einem phnomenalen Soundtrack und den besten Stimmen Hollywoods. VON SINCLAIR-SCHPFER JASON DARK

PERSNLICH EMPFOHLEN!