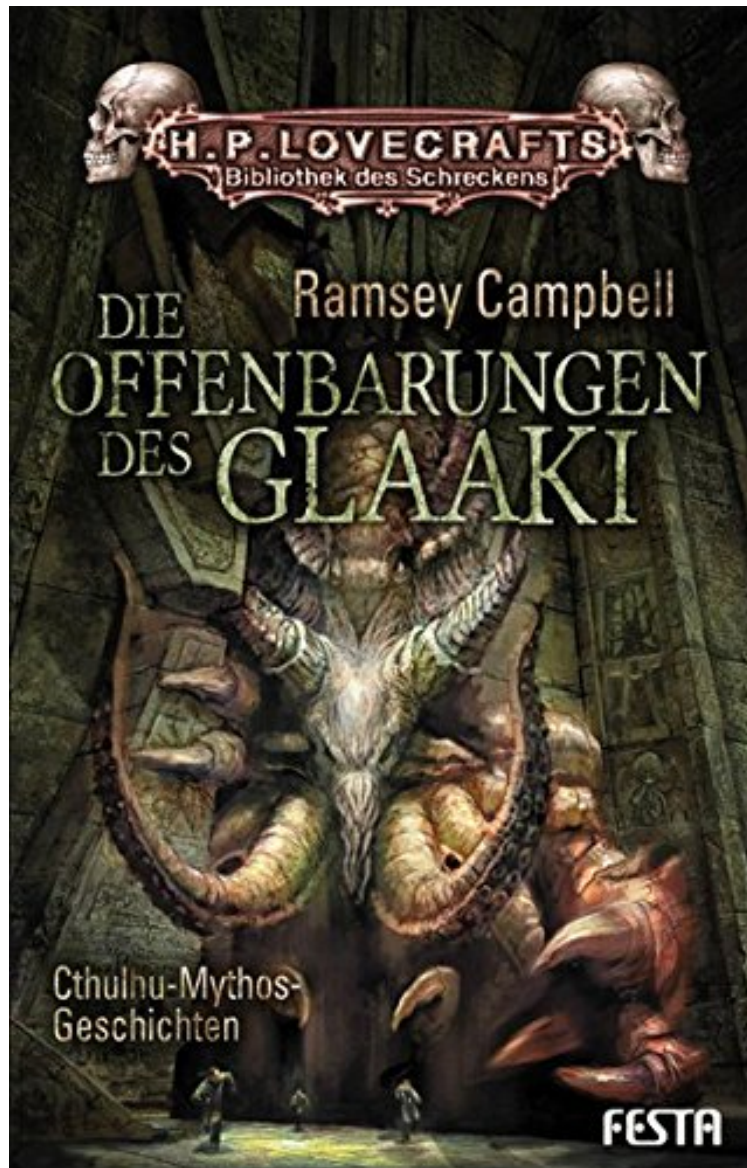


(Free read ebook) Die Offenbarungen des Glaaki: Ramsey Campbells beste Erzhlungen zum Cthulhu-Mythos (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens)

Die Offenbarungen des Glaaki: Ramsey Campbells beste Erzhlungen zum Cthulhu-Mythos (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens)

Von Ramsey Campbell
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #636382 in BcherVerffentlicht am: 2014-06-23Abmessungen: 8.54 x 1.18b x 5.67l, Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 59.Mb

Von Ramsey Campbell : Die Offenbarungen des Glaaki: Ramsey Campbells beste Erzhlungen zum Cthulhu-Mythos (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens) before purchasing it in order to gage whether or not it would

be worth my time, and all praised Die Offenbarungen des Glaaki: Ramsey Campbells beste Erzhlungen zum Cthulhu-Mythos (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens):

Kurzbeschreibung Die Offenbarungen des Glaaki enthlt 9 der besten Erzhlungen Campbells zu H. P. Lovecrafts Cthulhu-Mythos und ein Vorwort des Autors. Inhalt: Lovecraft: Eine Einfhrung Die Kammer im Schloss (The Room in the Castle) Das Grauen von der Brcke (The Horror from the Bridge) Der die Schleier zerreit (The Render of the Veils) Die Kirche in der High Street (The Church in High Street) Die Insekten aus Shaggai (The Insects from Shaggai) Der Bewohner des Sees (The Inhabitant of the Lake) Die Mine auf Yuggoth (The Mine on Yuggoth) Das Dunkel naht (Blacked Out) Das Lied des Strandes (The Voice of the Beach) Ein unheimlicher Drang (The Tugging) S. T. Joshi: Ramsey Campbell ist der Poet der verkommenen und verfallenen Grostdte.ber den Autor und weitere Mitwirkende Ramsey Campbell wurde 1946 in Liverpool geboren, wo er heute noch mit seiner Frau Jenny lebt. Er gilt als der bedeutendste Verfasser unheimlicher Literatur in Grobritannien. Niemand wurde fter mit Preisen fr das Genre ausgezeichnet. Schon als Teenager begann er mit dem Schreiben. Als seine erste Sammlung mit Erzhlungen im Verlag Arkham House, USA, erschien, war er erst 18 Jahre alt (The Inhabitant of the Lake and Less Welcome Tenants, 1964). Diese Geschichten waren eine literarische Verbeugung vor H. P. Lovecraft, dessen Werke ihn stark beeinflussten. Doch danach entwickelte Campbell seinen eigenen auergewhnlichen Stil, der ihn berhmt machte und den Stephen King beschrieb als: So einmalig Campbell, dass er als sein Markenzeichen gilt.