

[Free read ebook] Die Ratten: Textausgabe mit Materialien (Editionen fr den Literaturunterricht)

Die Ratten: Textausgabe mit Materialien (Editionen fr den Literaturunterricht)

Von Gerhart Hauptmann
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #9383 in BcherVerffentlicht am: 2007-05-01Abmessungen: 7.80 x .47b x 4.96l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 71.Mb

Von Gerhart Hauptmann : Die Ratten: Textausgabe mit Materialien (Editionen fr den Literaturunterricht)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Ratten:
Textausgabe mit Materialien (Editionen fr den Literaturunterricht):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Naturalismus pur
Von Ben Bulls
Neben den groen gesellschaftlichen Vernderungen durch die Industrialisierung, prgten auch der Imperialismus und die Verstdterung das Europa des 19. Und 20. Jahrhunderts. Letztere fhrte zu den ersten Grostdten und rief Armut und Elend hervor. U.a. auf diesem Boden entstand der Naturalismus. Naturalistische Knstler versuchten die Wirklichkeit mglichst genau darzustellen. Insbesondere die Figuren im Drama sollten so lebensnah wie mglich portraitiert werden. Sie waren zumindest fr Gerhart Hauptmann wichtiger als die eigentliche Handlung. Die Sprache in der Litaratur sollte die Sprache des Lebens sein und wurde oft Ausdruck des sozialen Standes der Personen. Das ist der Grund, weshalb Hauptmann in "Die Ratten" den berlinerischen Soziolekt verwendet. Ich will ganz ehrlich sein: whrend meiner Schulzeit htte ich dieses Drama gehasst. Es ist wirklich schwer zu lesen, der Lesefluss wird nicht nur durch das Berlinerisch sondern auch durch die lebensnahe Zeichensetzung, die Bhnenanweisungen Hauptmanns und dem 'Slang' der verschiedenen sozialen Schichten erschwert. Letzterer weicht teils deutlich vom Standardberlinerisch ab - es fehlen Artikel, falsche Propositionen werden verwendet, Satzzeichen fehlen etc. Aber nun, aus einer anderen Perspektive, muss ich sagen, dass "Die Ratten" ein tolles Drama ist. Bemerkenswert an ihm ist zum Beispiel, dass die gesellschaftlichen Verhltnisse der Grostadt gezeigt werden. Zumeist hatten sich naturalistische Autoren eher auf die Verhltnisse, das Leid und die Not in Kleinstdten oder aber auf dem Land konzentriert. Die detaillierte Milieuwiedergabe und die lebensnahe Zeichnung der Bhnenfiguren gelingen Hauptmann sehr gut. Das Drama behandelt Themen wie die bitteren Lebensumstnde in einer Mietskaserne, Kindsverlust, gescheiterte Ehe, uneheliche Mutterschaft, die Rolle der Frau in der Gesellschaft, enttuschte Hoffnungen, sozialer Absturz, Suizid und noch einige mehr. Die Komposition des Dramas ist meisterlich, allerdings wrde ich es fr den Unterricht nicht empfehlen, wenn es das erste naturalistische Drama ist, mit dem die Schler konfrontiert werden. Es sollte zudem im Vorraus mit den Schlern zu Schwerpunkten des Naturalismus und mglichen Lektreschwierigkeiten gearbeitet worden sein - das Drama wrde sonst nur abschrecken und sowohl den Naturalismus an sich als auch Gerhart Hauptmann unter Umstnden in ein falsches, negatives Licht rcken. Die Dramen "Vor Sonnenaufgang", "Rose Bernd" und "Die Weber" - allesamt auch von Hauptmann - scheinen mir als Einstieg in den Naturalismus oder Zugang zu Hauptmann als Autor besser geeignet zu sein. Zwar sieht sich der Leser auch hier mit einem Soziolekt konfrontiert - dem Schlesischen - jedoch gewhnt man sich an diesen schneller als ans Berlinerische. Er behindert etwas weniger den Lesefluss, auch wenn einige Wrter unverstndlich bleiben, was im Gesamtzusammenhang der Dramen jedoch keine Rolle spielt. Insbesondere "Vor Sonnenaufgang" ist zu 90% Standarddeutsch und eine deutlich einfachere Lektre, die andere interessante Themen beinhaltet und ebenfalls naturalistisch ist. Fazit: Ich wrde lgen wenn ich behaupten wrde "Die Ratten" wre eine leichte Lektre. Wer sich jedoch der 'Herausforderung' stellt und sich ggf. die Zeit nimmt durch Sekundrliteratur etwas mehr ber Hauptmann und den Naturalismus zu erfahren, den bereichert das Drama hinsichtlich Wissenszuwachs und Lesekompetenz mit Sicherheit!
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. echt hilfreich
Von Rondie
materialien sind echt hilfreich. damit kann man super eine zusammenfassung schreiben oder teile verstehen. denn es wird auch erzht was zu der zeit normal war oder politische hintergrnde.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kino beginnt im Kopf
Von Patricia Marschall
Gekonnt setzt Gerhart Hauptmann die Protagonisten in Szene... Diese Lektre lsst den Leser in die Welt des Theaters eintauchen und bringt Sozialkritische Themen gekonnt auf den Punkt.

Kurzbeschreibung
Mit den Editionen erleichtern Sie Ihren Schlerinnen und Schlern die Lektre und vermitteln Lust zum Lesen: Individuell und leserfreundlich mit den zum Verstdnis notwendigen Wort- und Sacherklrungen sowie einem Materialteil, der zeitgeschichtliche und literarische Originaltexte anbietet. Die Augen! Das Nschen! Der ganze Vater! Das Kerlchen ist Ihnen wirklich. wirklich wie aus dem Gesicht geschnitten, Herr John. Gerhart Hauptmann, Die Ratten, 1911"