

[Free and download] Die Schatzhterin: Klassische Mrchen neu erzht

## Die Schatzhterin: Klassische Mrchen neu erzht

Von Luisa Francia

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #267880 in BcherVerffentlicht am: 2011-09-09Abmessungen: 8.35 x .94b x 5.28l, Einband: Gebundene Ausgabe208 Seiten | File size: 58.Mb

**Von Luisa Francia : Die Schatzhterin: Klassische Mrchen neu erzht** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schatzhterin: Klassische Mrchen neu erzht:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bereichernd fr die SeeleVon Karin WeyrichMir gefallen die Mrchen von Luisa Francia total gut. Schade, dass es

dieses Buch noch nicht gab, als meine Kinder noch in dem Märchenalter waren. Ich danke Luisa für dieses bereichernde und seelennährendes Werk. Namaste 18 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ahhhh, Märchen!!! Von Ina Whner In meiner Kindheit waren mir schon die Prinzessinnen suspekt, die sich einfach vom Fleck weg von einem Prinzen heiraten ließen - ohne Nachfragen. Schon immer waren mir die Figuren lieber, die das schwierigere Schicksal hatten und dies weise und mit Erfolg meisterten. Nun hat Luisa Francia die Welt Ihrer Märchen" geöffnet und ich bin so verzaubert, wie ich es in meiner Kindheit kaum war. Sie nimmt die verschiedensten Vorlagen, wie z.B. aus der Sammlung der Gebrüder Grimm oder von H. Ch. Andersen u.v.a., aber auch Sagen aus den Alpen und anderen Ländern. Diese wandelt, webt und webert sie ein in die Sichtweise einer weisen Frau und zeigt so den heilenden Aspekt der Geschichten und stellt die Grausamkeiten bzw. Drohungen in den Hintergrund. Versunken in den Geschichten wünschte ich mir mehrmals, dass sie noch nicht zu Ende ist, nur um weiter trumen zu können. Für alle Frauen, die das Wundern noch nicht verlernt haben und die ihren Töchtern einen besseren Blick auf starke Frauenfiguren geben wollen. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erfrischend Von Adri Ein erfrischendes Buch - vor allem für jene, die früher von manchen Märchen abgestoßen wurden, wie "Knig Drosselbart" oder "Die roten Schuhe". Gleich beim Auspacken zeigt sich ein hübsches Kleinod: Der Schutzumschlag ist in leuchtenden Grundfarben gehalten und von Luisa Francia selbst gemalt, was alles gleich viel persönlicher und reizvoller macht. Darunter zeigt sich ein kräftiges dunkelblau, welches das Buch auch ohne Umschlag herzeigbar macht. Schn, dass die Autorin auch ein Vorwort geschrieben hat und am Ende auch eine kurze Erklärung zu den jeweiligen Märchen. Die Märchen haben mir gefallen, (allerdings habe ich noch nicht alle gelesen). Das eine oder andere kannte ich aus Götin im Federkleid, tut aber keinen Abbruch, da wirklich sehr viele weitere in dem Band zu finden sind. Erfrischend war vor allem "Otilie, die nicht heiraten wollte", auch bekannt als Knig Drosselbart, welches ich nie mochte, weil so ungerecht und der blöde Drosselbart gewinnen sollte. Nein, bei Luisa gibt es ein besseres und wirklich witziges Ende. Nur Schneewittchen fand ich, als einziges Manko, zu kurz. Ich mag Luisas Schreibstil und Bcher sehr, so auch dieses. Meine Empfehlung an alle, die Märchen mal Frauen- und Kinderfreundlich lesen möchten. Schn als Geschenk für junge Mädchen und Frauen, die sich an freche Frauengeschichten erfreuen. Aber auch für Jungs empfehlenswert, weil es ein anderes Männerbild fördert. Da sag ich nur noch: "Wo bleibt die Fortsetzung, Luisa? Bitte mehr Märchen von dir!" Danke auch an für die sehr schnelle Lieferung.

Kurzbeschreibung Rotkäppchen, Dornröschen, Schneewittchen und Jorinde sind archetypische Frauen und Heterinnen des weiblichen intuitiven Wissens. Luisa Francia erzählt vierunddreißig klassische Märchen neu. Verändert und verwandelt enthüllen sie ihr uraltes Potenzial von Initiation, Strkung und Vertrauen. Die Art, wie Märchen bis heute erzählt werden, spiegelt die Sichtweise und Moral derer, die sie zusammengetragen haben. Deshalb entwirft Luisa Francia lustvolle Alternativen zum ewig gleichen Denkmodell voller Brutalität und Gewalt, um das Wunderbare zurück in den Alltag zu holen und neue Wirklichkeitsentwürfe für unsere heutige Zeit zu finden. Märchen sind Landschaften der Seele, Entwürfe, die Wirklichkeit erst schaffen sollen. Sie sind ein Spiegel unserer Träume und prägen unsere Vorstellung von der Wirklichkeit von Kindheit an. Aus den Schrecken der Märchen der Gebrüder Grimm, Hans Christian Andersens und anderer werden bei Luisa Francia aufregende, ungewöhnliche Abenteuer, die der Heldin und dem Helden Glück bringen. Wir erleben die Hingabe der Männer, die Urkraft der Frauen, die Weisheit der Hexen, die Heiterkeit der Befreiung und das Eintauchen in das magische Gewebe des Lebens. Prinzessinnen und Gnosemädchen, Almjungen und Prinzen werden so zu neuen Vorbildern für einen respektvollen Umgang mit allen Wesen. Viele Märchen beschreiben eine Initiation: Konfrontation mit der Natur, mit Urkräften, mit der eigenen Kraft, Bewältigung von Schwierigkeiten, Entdeckung des Wunderbaren. So können sie auch in den Menschen, die diese Geschichten hören oder lesen, innere Kräfte und Fähigkeiten freisetzen. über den Autor und weitere Mitwirkende Luisa Francia ist Schriftstellerin, Künstlerin, Zauberkundige, Reisende, hat eine erwachsene Tochter, spricht fünf Sprachen und hat über dreißig Bücher veröffentlicht, von denen einige Bestseller wurden. Sie führt ein Internet-Tagebuch und beschäftigt sich am liebsten mit der Wiederverzauberung der Welt.