

[Free read ebook] Die Schönheitengalerie König Ludwigs I (Aus Bayerischen Schlössern) (Aus bayerischen Schlössern)

Die Schönheitengalerie König Ludwigs I (Aus Bayerischen Schlössern) (Aus bayerischen Schlössern)

Von Gerhard Hojer

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #729946 in BcherVerffentlicht am: 2015-02-26Abmessungen: .0 x .0b x .0l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch122 Seiten | File size: 75.Mb

Von Gerhard Hojer : Die Schönheitengalerie König Ludwigs I (Aus Bayerischen Schlössern) (Aus bayerischen Schlössern) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schönheitengalerie König Ludwigs I (Aus Bayerischen Schlössern) (Aus bayerischen Schlössern):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Informativ und wunderschön! Von S. S. J. Die erste Hälfte dieses Buches ist mit Text versehen, dort werden verschiedene Sachen erklärt und Geschichtliches erläutert. Auf der zweiten Hälfte sind dann alle Gemälde in Farbe und großem Format abgelichtet! Und ich muss sagen, dass ich super zufrieden damit bin! Informativ und wunderschön zugleich!! Ich liebe es wahrlich!! Für alle die die Schönheitengalerie noch nicht gesehen haben-wie ich oder für diejenigen, die sich noch einmal erinnern wollen!!! :) KAUFEMPFEHLUNG!!

Kurzbeschreibung Die Galerie schöner Frauen, die Joseph Karl Stieler für König Ludwig I. von Bayern malte, hat auch heute noch auf den Besucher von Schloss Nymphenburg einen ungewöhnlichen Reiz aus. Das großzügigere Format des Bandes sowie die eigens neu fotografierten Gemälde transportieren diese Faszination auf eindrucksvolle Weise. Die Schönheitengalerie war Bestandteil der Münchner Residenz des Königs in den sogenannten Konversations- oder Spielzimmern des Festsaalbaus. Die Gemälde waren allen Bürgern des Landes zugänglich und wurden deshalb bereits in den zeitgenössischen Reiseführern als Sehenswürdigkeit Münchens aufgeführt. Der Band präsentiert alle 36 Porträts der Schönheiten in Farbe und ohne die blauen Beschneidungen der Malfchen. Dem Katalog mit Angaben zur Geschichte von jeweiligem Gemälde und dargestellter Person ist eine Untersuchung des Typus der Galerie schöner Frauen sowie dessen historischer Genese vorangestellt, wodurch für die Interpretation des Zyklus neue ikonografische Bedeutungen erschlossen werden können. Neues Layout und großzügigeres Format der Neuauflage. Brillante Neuaufnahmen aller Gemälde. über den Autor und weitere Mitwirkende Autor: Dr. Gerhard Hoyer war Leitender Direktor der Museumsabteilung der Bayerischen Schlösserverwaltung.