

[Online library] Die schönsten Sagen des klassischen Altertums: Bildband (Satura lanx)

Die schönsten Sagen des klassischen Altertums: Bildband (Satura lanx)

Von Gustav Schwab

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #84077 in BcherVerffentlicht am: 2015-08-04Abmessungen: 6.89 x .47b x 6.73l, Einband: Taschenbuch88 Seiten | File size: 42.Mb

Von Gustav Schwab : Die schnsten Sagen des klassischen Altertums: Bildband (Satura lanx) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die schnsten Sagen des klassischen Altertums: Bildband (Satura lanx):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die schnsten der schnsten SagenVon DianeSeit 175 Jahren ist Gustav Schwabs Buch der Sagenklassiker schlechthin. Die Zahl der Gesamtausgaben seines unverzichtbaren Sammelwerkes ist riesig. Was es bisher allerdings noch nicht gegeben hat, ist eine bersichtliche Ausgabe der schnsten dieser schnsten Sagen und zwar als farbiger Bildband. Alten und jungen Lesern bietet dieses uerst hbsche Buch aus dem Ad Fontes Klassikerverlag ein synsthetisches Erlebnis: Die enthaltenen griechischen Sagen sind mit Gemlden groer Meister wie Botticelli, Carracci, Tizian, Caravaggio, Rubens, Rembrandt und vielen anderen illustriert. Enthalten sind folgende Sagen:* Prometheus* Pandora* Europa* Io* Apollon und Daphne* Phaeton* Sisyphos* Orpheus und Eurydike* Tantalos* MedusaEs sollte unbedingt mehr multimedial aufbereitete Literaturklassiker geben, da doch trotz des unzweifelhaft bleibenden Wertes eine gewisse Staubschicht sich nicht nur auf die Buchdeckel gelegt und das 21. Jahrhundert eben seine Schwierigkeiten hat, aus dem Kontext uferloser Reizberflutung in pure geistige Materie unvermittelt einzudringen. Dieses schmucke Bndchen

jedenfalls vermag sicher auch weniger passionierte Literaturgourmets mit seiner erlesenen Kost zu laben.

Kurzbeschreibung Gustav Schwabs unvergleichliches Werk Die schönsten Sagen des klassischen Altertums ist seit jeher ein Bestseller, ein Klassiker und eine der erquickendsten Quellen humanistischer Bildung. In zwölf Sprachen bersetzt und sogar in Chinesisch geniebar, hat dieses Buch den griechischen Göttern und Helden nicht nur Deutschland, sondern ganz Europa sowie halb Asien neu erobert und ihnen die Herrschaft bis heute ungeschwächt erhalten. In erhabener, kraftvoller, wortreicher, gewandter und dennoch jedem verständlicher Sprache erzählt es Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit frischer Lebendigkeit von den Taten der Sterblichen und Unsterblichen. In dieser durchgehend farbig bebilderten Ausgabe begegnet neben vielen anderen Berhmtheiten der klassischen Sage der kluge Prometheus, welchen Zeus an den Fels des Kaukasus hat schmieden lassen, die schne Europa, welche unserem Erdteil ihren Namen gegeben hat, Orpheus und Eurydike, das berhmteste und tragischste Liebespaar aller Zeiten, oder Sisyphos, der bis zum heutigen Tage vergeblich seinen Stein emporwltz.ber den Autor und weitere Mitwirkende Gustav Schwab (1792-1850) war ein deutscher Pfarrer, Gymnasialpdagoge und Dichter. 1809-14 studierte er in Tbingen Philosophie und Theologie. Im Frhjahr 1815 unternahm Schwab eine Reise nach Berlin, wo er mit Fouqu, Franz Horn, Chamisso u. a. Beziehungen anknpfte. 1817 wurde er Professor am Obergymnasium in Stuttgart. Im Herbst 1837 nahm er die Indliche Pfarrei in Gomaringen an, 1841 wurde er zum ersten Prediger an der Kirche St. Leonhard in Stuttgart, 1845 zum Oberstudienrat und Oberkonsistorialrat ernannt. Gustav Schwab gilt als Dichter neben Uhland und Kerner fr den Hauptvertreter der sog. Schwbischen Schule. Als Redakteur des poetischen Teiles des Morgenblattes (1827-37) und des Deutschen Musenalmanachs (1833-38) erwarb er sich viele Verdienste um jngere Dichter und fhrte manchen (Chamisso, Freiligrath) zuerst ein, der in der Folge berhmt wurde. Gustav Schwab selbst war als Dichter und Prosaschriftsteller auerordentlich produktiv, auch als bersetzer und Herausgeber. Keines seiner Werke doch hat auch nur annhernd so groe Berhmtheit, so weitreichenden Ruhm erlangt wie "Die schönsten Sagen des klassischen Altertums".