

[Free and download] Die Sngerstimme: Phoniatische Grundlagen fr die Gesangsausbildung

## Die Sngerstimme: Phoniatische Grundlagen fr die Gesangsausbildung

Von Wolfram Seidner, Jrgen Wendler  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#) [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #216349 in BcherMarke: Seemann Henschel GmbHVerffentlicht am: 2010-02-12Abmessungen: 8.50 x .79b x 5.43l, Einband: Taschenbuch288 Seiten | File size: 66.Mb

Von Wolfram Seidner, Jrgen Wendler : Die Sngerstimme: Phoniatische Grundlagen fr die Gesangsausbildung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Sngerstimme: Phoniatische Grundlagen fr die Gesangsausbildung:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. jeden cent wert  
Von ichich bin gesangsstudentin und schon lange auf der suche nach informativer literatur bezglich anatomisch-physiologischer grundlagen des gesangsapparates gewesen.leider wurde ich im gesamten internet nicht fndig. entweder sind nur hchst komplizierte anatomiebcher oder einfach bcher, die nicht gegend in die materie eindringen, zu finden.als ich zum ersten mal in dieses buch geschaut habe, war ich richtig glcklich. es ist wrmstens zu empfehlen, egal ob fr gesangsstudenten, die ber ihr instrument bescheid wissen wollen, oder aber auch fr angehende gesangspdagogen, die dringend eine begleitlektre und lernbuch bentigen.in "die sngerstimme" werden alle wichtigen aspekte sehr verstndlich und ausfhrlich erklrt.ich habe dieses buch bezglich einer anstehenden klausur bestellt und bekomme nun endlich dank ihm immer mehr durchblick ;o)...empfehlenswert!  
8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sngerstimme und Anatomie  
Von ClaudiaDas Buch bereitet fr den medizinisch nicht ganz so Kundigen Sachverhalte verstndlich und anschaulich auf. Es werden stets auch verschiedene Auffassungen aufgefhrt, der Autor wertet sie jedoch nicht dogmatisch in eine Richtung. Kritisch werden Auffassungen diskutiert, es bleibt Raum, eigenen Schlufolgerungen zu ziehen und gibt Anregungen, sich und seine Gesangstechnik zu hinterfragen.  
1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut.  
Von Yuki NakashimaDas Produkt gefllt mir gut, weil das Buch bei uns bei der Vorlesung benutzt wird.Sie hat sofort abgeschickt und schn eingepackt. Das war sehr nett.

Produktbeschreibung  
Wendler, Jrgen, ed

Kurzbeschreibung  
Snger brauchen ein Grundwissen ber Bau und Funktion ihres 'Instruments', das es ihnen gestattet, ihre stimmliche Entwicklung bewusst zu erleben und zu beeinflussen. Die erhhten Leistungsanforderungen im Sngerberuf fhren zunehmend zu Gefhrdungen und Strungen der Stimme, die auch Gesangspdagogen erkennen und teilweise mit behandeln mssen. Zugleich hat sich die phoniatische Diagnostik und Therapie der Sngerstimme weiterentwickelt. Dieses Kompendium vermittelt einen berblick ber historische Bezge, psychologische Aspekte, anatomische Grundlagen, Untersuchungsmglichkeiten sowie Erkrankungen und Gesunderhaltung der Sngerstimme. Es bercksichtigt Themen wie Singen und Sprechen sowie Lebensalter und Stimme und gibt Anregungen zur Vertiefung der gesangsmethodischen Arbeit.