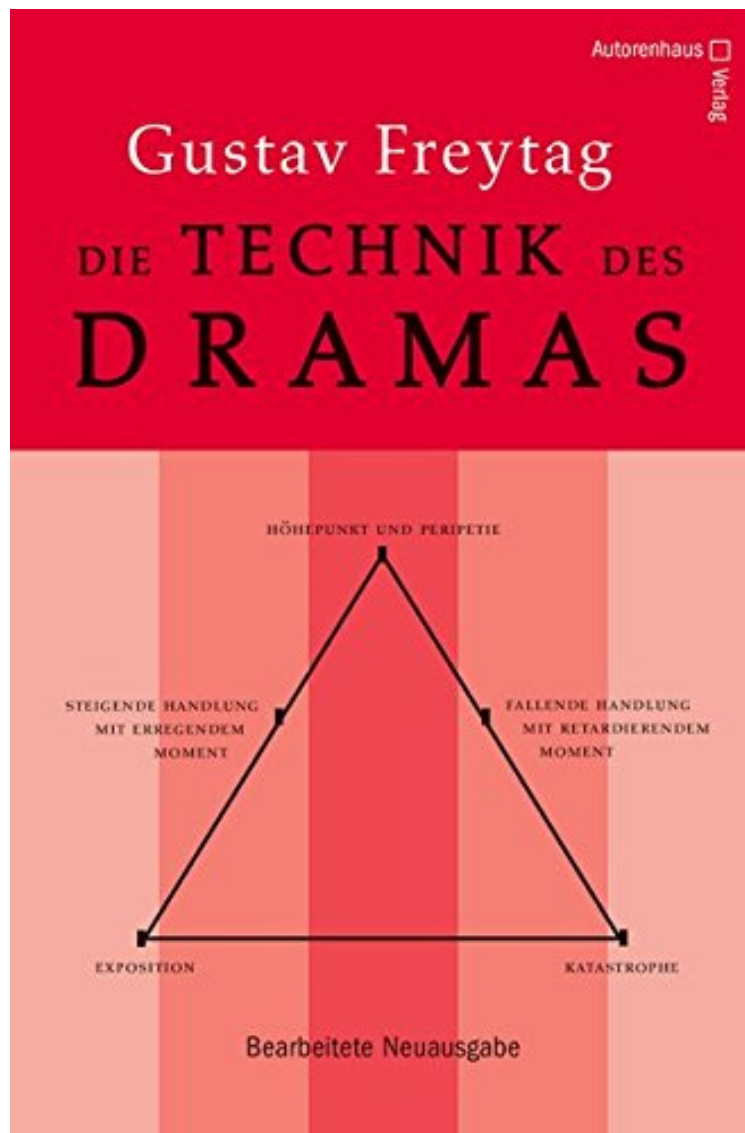


[Read and download] Die Technik des Dramas: Bearbeitete Neuausgabe des Grundlagenwerks fr Theater-, Hrspiel- und Drehbuch- und Romanautoren

Die Technik des Dramas: Bearbeitete Neuausgabe des Grundlagenwerks fr Theater-, Hrspiel- und Drehbuch- und Romanautoren

Von Gustav Freytag

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #544120 in BcherMarke: AutorenhausVerffentlicht am: 2012-09-10Abmessungen: 7.99 x 1.06b x 5.351, Einband: Taschenbuch296 Seiten | File size: 73.Mb

Von Gustav Freytag : Die Technik des Dramas: Bearbeitete Neuausgabe des Grundlagenwerks fr Theater-, Hrspiel- und Drehbuch- und Romanautoren before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Technik des Dramas: Bearbeitete Neuausgabe des Grundlagenwerks fr Theater-, Hrspiel-

und Drehbuch- und Romanautoren:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas antiquiert Von I.W. Habe diesen Klassiker von Gustav Freytag (gest. 1895) bestellt, da er sicher Grundlegendes über das Verfassen eines Dramas enthält. Die Struktur des Dramas hat sich schließlich seit Aristoteles (vor 2000 Jahren) nicht verändert. Gustav Freytag hat im 19. Jh. einige erfolgreiche Dramen auf Berlins Bühnen gebracht. Leider konnte ich mich mit dem etwas umständlichen, antiquierten Schreibstil nicht anfreunden und habe das Buch nicht zu Ende lesen können. Mein Fazit: Als Nachschlagewerk ist das Buch okay. Wenn man gar keine Idee hat, wie man ein Drama schreibt, nimmt Freytag einen an die Hand und kann ein paar Impulse geben (z.B. wie man den Einstieg gestaltet). Aber das Publikum, der ganze Lebensstil des modernen Menschen, hat sich seit Freytag sehr verändert. Man ist von Fernsehen und Youtube extrem verwöhnt. Will man mit den im Theater möglichen Mitteln noch die Menschen erreichen, muss man schon einiges auffahren und ein flottes Erzähltempo an den Tag legen.

Produktbeschreibung Broschiertes Buch Gustav Freytag entwickelte auf der Basis seiner bis heute gültigen Analysen die Grundzüge für den dramatischen Aufbau von Stoffen. Die Fünf-Akte-Struktur, der Bau der Szenen und die Entwicklung der Charaktere werden ausführlich und an vielen Beispielen dargestellt. Die Regeln, Hinweise und Empfehlungen für Autoren machen diesen Klassiker zum wertvollen und nützlichen Begleiter. Ein wichtiges Grundlagenwerk für die Handbibliothek von Theater-, Hörspiel- und Drehbuchautoren.

Kurzbeschreibung Gustav Freytag entwickelte auf der Basis seiner bis heute gültigen Analysen die Grundzüge für den dramatischen Aufbau von Stoffen. Die Fünf-Akte-Struktur, der Bau der Szenen und die Entwicklung der Charaktere werden ausführlich und an vielen Beispielen dargestellt. Die Regeln, Hinweise und Empfehlungen für Autoren machen diesen Klassiker zum wertvollen und nützlichen Begleiter. Ein wichtiges Grundlagenwerk für die Handbibliothek von Theater-, Hörspiel- und Drehbuchautoren.