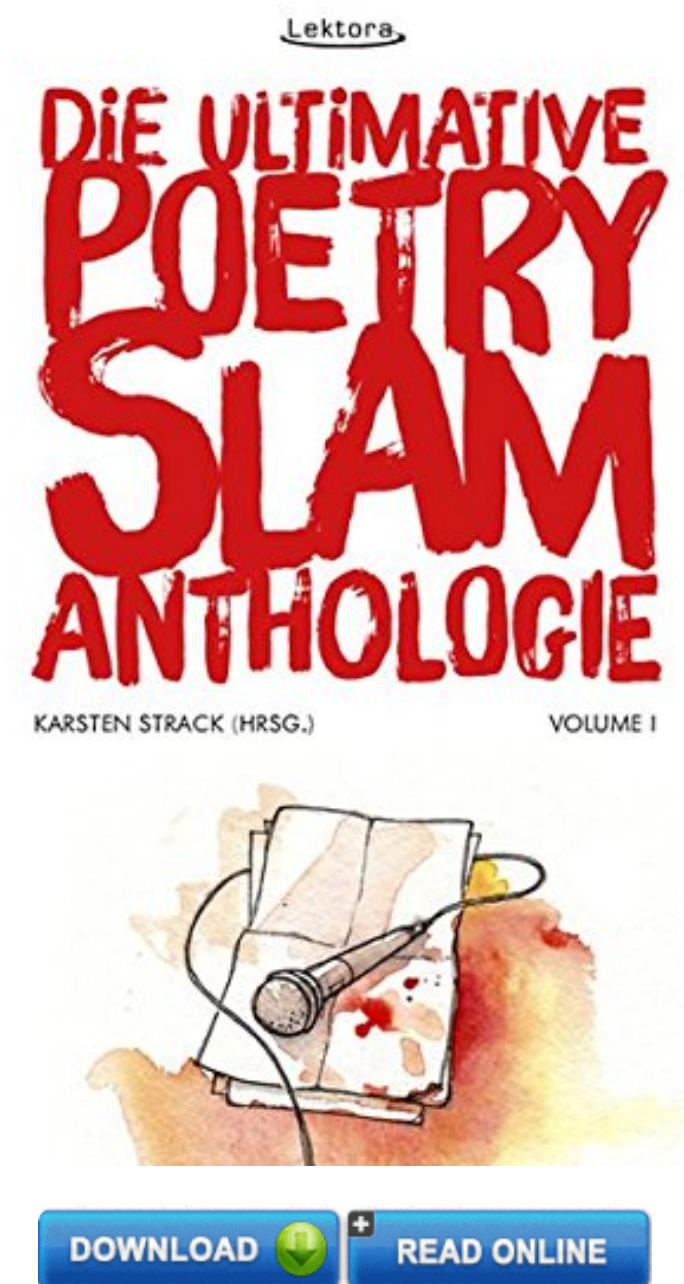


[Read and download] Die ultimative Poetry-Slam-Anthologie I: 24 versammelte Bhnentexte mit Kommentaren

## Die ultimative Poetry-Slam-Anthologie I: 24 versammelte Bhnentexte mit Kommentaren

*Von Misha Anouk, Sandra Da Vina, Tilman Dring, Michael Feindler, Markus Freise, Micha-El Goehre, David Grashoff, Marian Heuser, Bjrn Hgsdal, Karsten Hohage, Michael Jakob, Pierre Jarawan, Harry Kienzler, Karsten Lampe, Sulaiman Masomi, Fabian Navarro, Christian Ritter, Lars Ruppel, Patrick Salmen, Schriftstehler, Sebastian 23, Sven Stickling, Sascha Thamm, Jan Philipp Zymny*  
audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #83513 in BcherVerffentlicht am: 2014-11-03Erscheinungsdatum: 2014-10-27Abmessungen: 7.48 x .79b x 4.651, Einband: Taschenbuch188 Seiten | File size: 20.Mb

**Von Misha Anouk, Sandra Da Vina, Tilman Dring, Michael Feindler, Markus Freise, Micha-El Goehre, David Grashoff, Marian Heuser, Björn Hgsdal, Karsten Hohage, Michael Jakob, Pierre Jarawan, Harry Kienzler, Karsten Lampe, Sulaiman Masomi, Fabian Navarro, Christian Ritter, Lars Ruppel, Patrick Salmen, Schriftsteller, Sebastian 23, Sven Stickling, Sascha Thamm, Jan Philipp Zymny : Die ultimative Poetry-Slam-Anthologie I: 24 versammelte Bhnentexte mit Kommentaren** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die ultimative Poetry-Slam-Anthologie I: 24 versammelte Bhnentexte mit Kommentaren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Slam-Klassiker!Von NiHeIn diesem Buch findet sich eine Sammlung von Klassikern aus dem Poetry Slam. Meine persnlichen Favoriten sind dabei "Ein Kanake sieht rot" (Sulaiman Masomi), "rger die Monotonie" (Sebastian 23) und "Mrchen mit Opa" (Jan Philipp Zymny). Klare Kaufempfehlung fr alle, die sich fr Poetry Slam und/oder Kurzgeschichten interessieren, oder einfach nur das Spiel mit der deutschen Sprache wertschtzen!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abwechslungsreiche UnterhaltungVon Lukas EbertDas Buch hat mir sehr gut gefallen, da viele abwechslungsreiche und lustige Geschichten zu finden waren.Gerade als Buch fr nebenbei aufgrund der Kurzgeschichten zu empfehlen !

KurzbeschreibungDie deutschsprachige Poetry-Slam-Szene feiert im Jahr 2014 ihr 20-jhriges Jubilum. Diesen historischen Moment nimmt der Lektora Verlag als grter deutschsprachiger Poetry-Slam-Buchverlag sehr gerne zum Anlass, um eine Anthologie vorzulegen, die einen Querschnitt deutschsprachiger Slam-Texte aus den vergangenen 10 Jahren bietet. In der Anthologie sind insgesamt 24 Texte von 23 Autoren und einer Autorin versammelt. Sie beinhaltet zahlreiche Klassiker-Texte renommierter Slam-Poeten wie zum Beispiel rger die Monotonie (Sebastian 23), Ein Kanake sieht rot (Sulaiman Masomi), Bread Pitt (Lars Ruppel), Ballon-Fahrer Jean und Flieger-Horst (Karsten Hohage), Von rzten und Claire. Wenn die Welt wre wie in Serien (Pierre Jarawan) oder Mrchen mit Opa (Jan Philipp Zymny), um nur einige zu nennen. Zu den einzelnen Texten finden sich auch die jeweiligen Autorenbiographien und als besonderer Bonus ein Kommentar des Autors zu seinem jeweiligen Text. Das Buch ist somit eine Sammlung zum Lesen und Vorlesen und sicherlich auch fr den Einsatz im Schulunterricht und an der Universitt geeignet.ber den Autor und weitere MitwirkendeKarsten Strack, geboren 1968, studierte Germanistik und Medienwissenschaften an der Universitt Paderborn. Heute arbeitet er als Geschftsfhrer der Lektora GmbH (Verlag, Text-, Event- und Schulungsagentur). Nebenbei ist er als Dozent fr die Bereiche Literatur- und Verlagspraxis an der Universitt Paderborn ttig, wo er unter anderem Seminare zum Poetry Slam anbietet. Auerdem hat Strack sich noch weiteren Aufgabengebieten verschrieben: Er arbeitet als Schriftsteller, Kulturveranstalter (u. a. organisiert und moderiert er Poetry-Slams in Paderborn undSoest sowie diverse andere Bhnenliteraturformate) und tritt selbst bundesweit als Poetry Slammer auf (zuletzt Qualifikation und Teilnahme an den deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften 2007 in Berlin, 2008 in Zrich, 2009 in Dsseldorf und 2011 in Hamburg). Als absoluter Hhepunkt auf dem Veranstaltungssektor ist die Ausrichtung der 17. Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam im November 2013 in Bielefeld zu nennen. Strack durfte dort gemeinsam mit Markus Freise Kopf des Orga-Teams sein, das dieses grte Bhnenliteraturfestival Europas ausrichtete. Des Weiteren gibt er Poetry-Slam-Workshops an Schulen und Lehrerfortbildungen. Im Jahr 2012 wurde Karsten Strack die Kulturnadel der Stadt Paderborn verliehen insbesondere wegen seiner Verdienste rund um den Bereich Poetry Slam.