

(Online library) Die unsichtbare Wand (Sherlock Holmes Phantastik 1)

Die unsichtbare Wand (Sherlock Holmes Phantastik 1)

Von Ronald Hahn

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #16929 in AudibleVerffentlicht am: 2014-02-07Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 149 Minuten | File size: 53.Mb

Von Ronald Hahn : Die unsichtbare Wand (Sherlock Holmes Phantastik 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die unsichtbare Wand (Sherlock Holmes Phantastik 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal anders aber spannendVon KundeIch finde das Hrspiel ist mal was ganz anderes. Holmes wird in seiner Jugend beschrieben und erlebt hier Abenteuer, welche ber den rationalen Verstand des Menschen hinaus gehen. Das ganze Hrspiel ist gut besetzt, nett in Szene gesetzt und spannend produziert. Wer die blichen Sherlock Holmes Sachen liebt, dem sei gesagt: Holmes ist hier nicht der scharfsinnige Detektiv der spteren Zeit. Er teilt sich die Rolle des Protagonisten hier mit einer Schriftstellerin aus New York und kann diverse Rtsel auch nicht lsen bzw. einen Ausweg aus der Situation finden. Wen eine Auflsung, in der bersinnliche Mchte eine Rolle spielen nicht strt, der kann zugreifen. Wer den typischen Holmes liebt, der sollte sich erst einmal eine Hrprobe gnnen. Ich find es gut!!2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sherlock Holmes goes Fantasy...Von Alte LiebeDie erste Folge der Sherlock Holmes Phantastik Serie verlangt dem Hrer eine gewisse Offenheit und gedankliche Flexibilitat ab. Verbindet man mit dem Meisterdetektiv doch eher das rationale und denkbar nachvollziehende Verhalten und das Zusammensetzen von in sich schlssigen Puzzleteilen, so ist bei "Die unsichtbare Wand" vieles anders.Dieses Mal sieht sich der junge Sherlock Holmes bersinnlichlichen Begebenheiten gegenber und mit Gespr, Finesse und einem gedanklich recht weit gefassten Ideenreichtum nhert er sich sodann der Lsung des Falles "Die unsichtbare Wand".Inhaltlich besucht Sherlock Holmes einen alten Studienfreund und dessen Familie auf einem etwas abseits liegenden Landhaus. Und ohne es auch nur im Ansatz zu ahnen, ist dies der Anfang zu dem allerersten Fall des jungen

Sherlock Holmes. Denn bereits am ersten Abend tauchen mehrere unbekannte Gäste beim Landhaus auf und der Vater von Basil Bishop, dem Freund von Sherlock Holmes, gewährt diesen Einlass und sichert ihnen einen Platz für die Nacht zu. Und damit beginnt ein Fall, der das Bersinnliche in den Vordergrund und die Realität in den Hintergrund treten lässt. Denn nach der Ankunft der beiden Gäste kommt es nicht nur zu einem scheinbaren Gerangel der Beiden, bei dem es einen Todesfall gibt, sondern es ist den Bewohnern des auf dem Hügel gelegenen Landhauses plötzlich nicht mehr möglich, den Hügel in Richtung Tal zu beschreiten, denn plötzlich tut sich vor ihnen eine unsichtbare Wand aus dicker undurchdringlicher Luft auf und sperrt sie im wahrsten Sinne des Wortes ein. Und die Ursache dafür scheint einer der undurchsichtigen Gäste der Familie Bishop zu sein. Sherlock Holmes muss nicht nur einen Zeiteinsprung machen, sondern auch sonst offen für alle Denk- und Handlungsweisen des Nichtalltäglichen sein, um diesen Fall zu lösen. Die Verbindung von rationalem Denken und Fantasy ist ein Spagat, der schwer zu bestehen ist. Mit dem Namen Sherlock Holmes ist einfach das rationale Denken verbunden und wenn Winterzeit Audiobooks hier von seinen Hörern eine deutliche Bewusstseinsweiterung verlangt, dann ist dies eine Anforderung, der sicherlich nicht alle gewachsen sein dürften. Wenn man sich aber frei von Bekanntem in puncto Sherlock Holmes macht, dann wird man durch diese Mischung aus Gedankengut im Stile Arthur Conan Doyles und H.P. Lovecrafts auf eine im wahrsten Sinne des Wortes faszinierende Weise in knapp 150 Minuten eindrucksvoll und atmosphärisch unterhalten. Karlo Hackenberger spielt die Rolle des jungen Sherlock Holmes hervorragend und man kann bei der Umsetzung der Figur durchaus die späteren Anstöße des bekannten rationalen Detektivs erkennen. Aber auch die anderen Sprecher dieser teilweise in Richtung Science Fiction gehenden Erzählung sind ein wahrer Ohrenschauspieler. So machen Dennis Schmidt-Foss als Sherlock Holmes Freund Basil Bishop, Peter Gröger als merkwürdiger Mr. Flausglotten und natürlich auch Tom Jacobs als Erzähler in der Rolle des aus der Ferne neutral berichtenden Dr. John H. Watson einfach nur Spaß und holen den Hörer mit ihrer Art geschickt vom rationalen in den irrationalen Bereich hinein. Wenn man sich dem scheinbar Unmöglichen gedanklich öffnen und dieses dann auch vorurteilsfrei mit der Figur eines Sherlock Holmes verbinden kann, dann wird man sich durch "Die unsichtbare Wand" ganz anders als gewohnt aber dennoch wirklich gut unterhalten lassen können. Für alle Sherlock Holmes Fans, denen eine derartige Bewusstseinsweiterung im Hinblick auf die Hauptfigur eher schwerer fällt, dürfte diese Serie allerdings weniger geeignet sein. 8 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Geschichte, aber was hat Holmes damit zu tun? Von O.B. Es handelt sich hier um eine ordentliche Mystery-Fantasy Geschichte, bei der der junge Sherlock Holmes mitspielt. Warum Holmes in diese Story verpflanzt wurde, ist mir allerdings völlig unklar. Vermutlich verkauft sich ein Hörspiel einfach besser, wenn der Name "Sherlock Holmes" mit auf dem Cover steht. Eine andere Erklärung finde ich eigentlich nicht. Es ist nämlich keineswegs so, als ob Holmes hier mit seinem gewohnten Scharfsinn einen Fall lösen würde, eigentlich ist er nichtmal die wirkliche Hauptfigur der Geschichte. Er ist einfach nur dabei. Für Holmes-Fans könnte dieses Hörspiel deshalb eine echte Enttäuschung sein. Genau genommen ist eine solche Geschichte mit dem jungen Sherlock Holmes sogar völlig widersinnig, da der "alte" Sherlock Holmes ja das Bersinnliche immer kategorisch ausschließt. Das könnte er schwerlich tun, wenn er die Geschichte dieses Hörspiels tatsächlich in seinen jungen Jahren erlebt hätte. Wie gesagt, die Geschichte an sich ist nicht schlecht. Daher auch zumindest 3 Sterne. Nur der "Sherlock Holmes" im Titel ist schon eher als Etikettenschwindel zu bezeichnen. Ich denke, ein weiteres Werk dieser Serie werde ich mir eher nicht anhören.

Produktbeschreibung Fantastischer HOLMES. Doyle meets Lovecraft. Bersinnliches, Geister - Dämonen. KEIN Krimi. 1880 - Dunwich, Massachusetts. Der junge Sherlock Holmes besucht seinen ehemaligen Studienfreund Basil Bishop. Im Landhaus der Bishops tauchen am ersten gemeinsamen Abend höchst merkwürdige Gäste auf, die schier unglaubliche Ereignisse hervorrufen. Der zukünftige Meisterdetektiv gerät unversehens in seinen ersten Fall, der absolut unlösbar scheint...