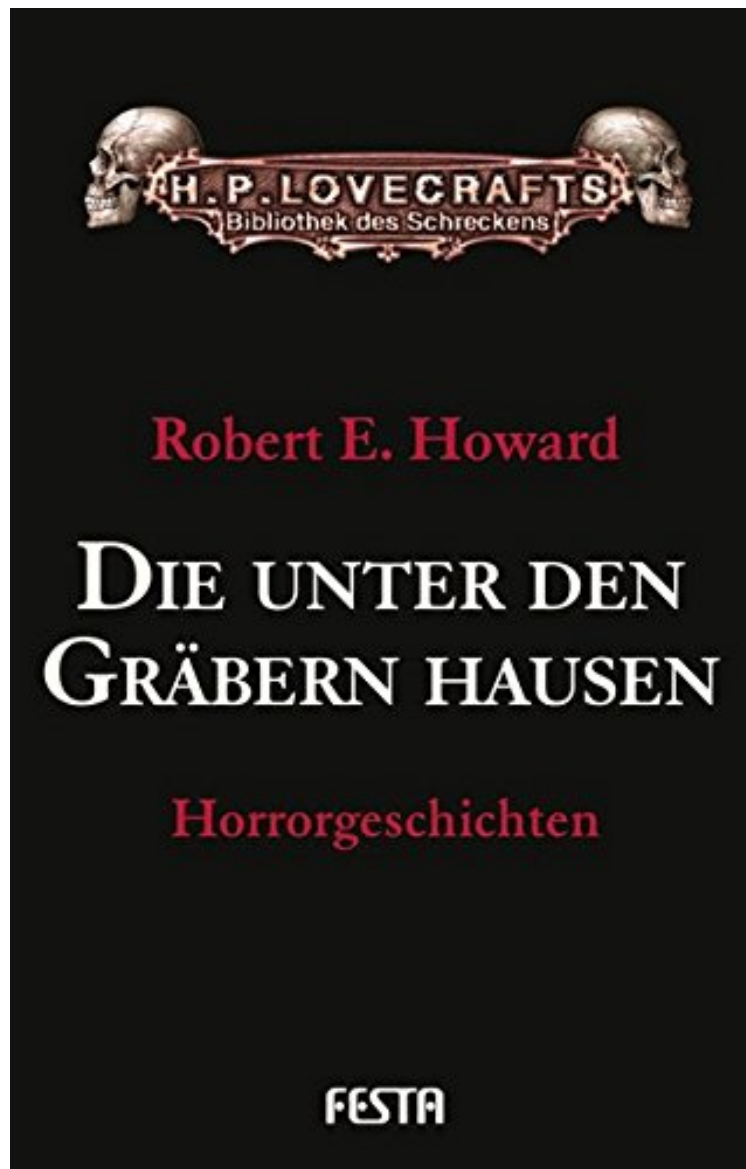


[Free download] Die unter den Grbern hausen: Horrorgeschichten (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens)

Die unter den Grbern hausen: Horrorgeschichten (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens)

Von Robert E. Howard

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #602493 in BcherMarke: FestaVerffentlicht am: 2014-08-25Abmessungen: 8.58 x 1.38b x 5.55l, Einband: Gebundene Ausgabe416 Seiten | File size: 52.Mb

Von Robert E. Howard : Die unter den Grbern hausen: Horrorgeschichten (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die unter den Grbern hausen: Horrorgeschichten (H. P. Lovecrafts Bibliothek des Schreckens):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur für Howard-Fans ein Muss!
 Von Peter Wacker (Die Rezension bezieht sich auf die Kindle-Edition)
 Da Robert E. Howard einer meiner Lieblingsautoren ist, wollte ich das Erscheinen der Printausgabe nicht abwarten und griff auf die Kindle-Ausgabe zurück. Bevor ich mich den Geschichten zuwandte, las ich erst einmal den Essay "Der finstere Barbar" des Literaturwissenschaftlers Don Herron, der vor allem Fachmann für das hard-boiled Werk Dashiell Hammetts ist. Daher war der Ansatz Herrons Howards Geschichten mit denen Hammetts zu vergleichen, sehr interessant und lesenswert. Desweiteren legt Herron klar dar, wie Lin Carter mit Howards posthumer Werk umgegangen ist und wie die Conan-Erzählungen verfremdet wurden sind. Alleine dieser Ingere Aufsatz über Howard macht das Buch für Fans des Texaners kaufenswert. Die Geschichten besitzen unterschiedlichen Wert: "Die unter den Grbern hausen" ist eine ziemlich distere Wiedergänger-Geschichte, eingebettet in einen Bruderzwist und geht runter wie Butter. Genauso verhält es sich mit "Der Nasenlose". Hier vermischt Howard eine Mordgeschichte mit einem mysteriösen, afrikanischen Totenkult. Die Geschichte hat mich von der ersten bis zur letzten Zeile bestens unterhalten. Sowohl "Die unter den Grbern hausen" und "Der Nasenlose" besitzen die typische dunkle Howard-Atmosphäre. Einfach Klasse!
 "Der dunkle Mann" fließt thematisch ein bisschen aus der Reihe: hier ist der gligische Krieger Turlogh Dubh die Hauptperson, ein dsterer Streiter, der noch finsterner und mrrischer erscheint als Conan der Cimmerier. Die Geschichte um Turlogh spielt im 8. oder 9. Jahrhundert im Britannien der Wikinger-Zeit. In dieser Geschichte zeigt Howard wieder seine ganze Kreativität: dsterer, britische Küstenlandschaften, barbarische Wikinger und noch gewalttätigere Pikten, dunkle Gottheiten und eine Menge Gemetzel. Die Geschichte ist so fesselnd und spannend, dass man sich als Leser noch mehr Geschichten von Turlogh Dubh wünscht!
 "Der Geist von Tom Molyneaux", "Das Haus von Arabu" und "Der Dmon des Ringes" sind meiner Meinung nach nur Durchschnitt und absehbar. Die Geschichten unterhalten zwar, aber sind nicht so fesselnd wie die ersten drei Geschichten des Bandes. "Wrmer der Erde" ist ein historisch-mythologisches Schmankerl, das in Britannien in der Römerzeit spielt. hnlich, wie in "Der dunkle Mann" macht hier die Mischung aus Geschichte, Mystery und Gewalt den Reiz der Geschichte aus!
 Die "Solomon Kane"-Geschichten sind wirklich nur für Fans ein Muss, da die meisten Geschichten Fragmente sind. Ich habe mich nur gefragt, was das soll? Um ein Fazit zu ziehen: "Die unter den Grbern hausen" ist ein guter, unterhaltsamer Sammelband, der vor allem Howard-Fans gefallen wird. Wer Howard allerdings erst kennen lernen will, sollte auf die vorangegangenen Bände zurückgreifen.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wahrer Howard
 Von Ulrich
 Verschiedene Geschichten die mehr oder weniger als Horrorgeschichten durchgehen können. Absolut toll geschrieben und immer sehr spannend. Was nicht so schön ist, es gibt auch unbeendete Geschichten, ein eher strendes Lesevergnügen. Eine Kaufempfehlung kann ich aber trotzdem abgeben.
 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weitere fantastische Horrorgeschichten von Robert E. Howard, dem Autor von "Conan"
 Von Robert Meyer
 Diesen Band mit weiteren Horrorgeschichten von Robert E. Howard, dem Schöpfer des Barbarenkriegers Conan, zu lesen, habe ich keineswegs bereut. Wer sich schon an den bisherigen Sammelbänden erfreut hat, der kann mit diesem Band nichts falsch machen. Von den sieben Geschichten gefallen mir folgende am meisten:
 Die unter den Grbern hausen
 Der Geist von Tom Molyneaux
 Das Haus von Arabu
 Wrmer der Erde
 Blutige Schatten
 Der Schdelmond

Produktbeschreibung
 Horrorgeschichten
 Gebundenes Buch
 H. P. Lovecraft: "Welcher Schriftsteller kann schon mit Howard mithalten, wenn es um pure, lebendige Angst geht?"
 Robert E. Howard (1906-1936) gilt mit seinen Geschichten um Helden wie Conan von Cimmerien, Red Sonja, Bran Mak Morn, Solomon Kane und Kull von Atlantis als der Begründer der modernen "Schwert und Magie"-Fantasy. Er war ein Schriftsteller von gewaltiger Visionärer und literarischer Kraft, der leider sehr jung starb. Bis heute finden seine fantastisch-historischen Erzählungen eine enorme Fangemeinde. Eine seiner vielen Fan-Websites gibt es hier.
 Festa veröffentlicht erstmals auf Deutsch seine unheimlichen Geschichten (5 Bände), darunter einige die zu H. P. Lovecrafts "Cthulhu-Mythos" gezählt werden können. Das Bonusmaterial bilden Briefe zwischen H. P. Lovecraft und Robert E. Howard sowie Essays zu Leben und Werk des Texaners.
 Stephen King: "In Howards besten Erzählungen steckt eine so unglaubliche Energie, dass geradezu Funken sprhen!"
 Robert Bloch: "Hinter Howards Erzählungen lauert eine dunkle Poetik, und die zeitlose Wahrheit der Trume."
 Horrorgeschichten Band 4
 Inhalt:
 Die unter den Grbern hausen
 Der Nasenlose
 Der Dunkle Mann
 Der Geist von Tom Molyneaux
 Das Haus von Arabu
 Der Dmon des Ringes
 Wrmer der Erde
 Solomon Kane
 Blutige Schatten
 Die Burg des Teufels (unvollendetes Fragment)
 Die Kinder Assurs (unvollendetes Fragment)
 Der Falke von Basti (unvollendetes Fragment)
 Die Schwarzen Reiter des Todes (unvollendetes Fragment)
 Der Schdelmond
 Don Herron: Der finstere Barbare
 Kz: "Versetze Howard in seiner Fantasy den Leser in eine Scheinwelt voller starker Männer, schöner Frauen und zwielichtiger Magier, so taucht sein Horror mit diversen Ich-Erzählern in die alpträumerhafte Welt dunkler Bestien und bernerlicher Wesen, die die Erde heimsuchen..."

Pressestimmen
 Versetze Howard in seiner Fantasy den Leser in eine Scheinwelt voller starker Männer, schöner Frauen und zwielichtiger Magier, so taucht sein Horror mit diversen Ich-Erzählern in die alpträumerhafte Welt dunkler Bestien und bernerlicher Wesen, die die Erde heimsuchen und vernichten wollen - Cthulhu lässt grüßen. Für Horror-Fans ein unverzichtbarer Klassiker. (ekz)
 Kurzbeschreibung
 H. P. Lovecraft: Welcher Schriftsteller kann schon mit Howard

mithalten, wenn es um pure, lebendige Angst geht? Robert E. Howard (1906-1936) gilt mit seinen Geschichten um Helden wie Conan von Cimmerien, Red Sonja, Bran Mak Morn, Solomon Kane und Kull von Atlantis als der Begründer der modernen Schwert und Magie-Fantasy. Er war ein Schriftsteller von gewaltiger visionärer und literarischer Kraft, der leider sehr jung starb. Bis heute finden seine fantastisch-historischen Erzählungen eine enorme Fangemeinde. Festa veröffentlicht erstmals seine unheimlichen Geschichten (5 Bände), darunter einige die zu H. P. Lovecrafts Cthulhu-Mythos gezählt werden können. Das Bonusmaterial bilden Briefe zwischen H. P. Lovecraft und Robert E. Howard sowie Essays zu Leben und Werk des Texaners. Stephen King: In Howards besten Erzählungen steckt eine so unglaubliche Energie, dass geradezu Funken sprhen! Robert Bloch: Hinter Howards Erzählungen lauert eine dunkle Poetik, und die zeitlose Wahrheit der Trume. Horrorgeschichten Band 4. Inhalt: Die unter den Grbern hausen - Der Nasenlose - Der Dunkle Mann - Der Geist von Tom Molyneaux - Das Haus von Arabu - Der Dmon des Ringes - Wrmer der Erde - Solomon Kane: Blutige Schatten - Die Burg des Teufels (unvollendetes Fragment) - Die Kinder Assurs (unvollendetes Fragment) - Der Falke von Basti (unvollendetes Fragment) - Die Schwarzen Reiter des Todes (unvollendetes Fragment) - Der Schdelmond - Don Herron: Der finstere Barbar