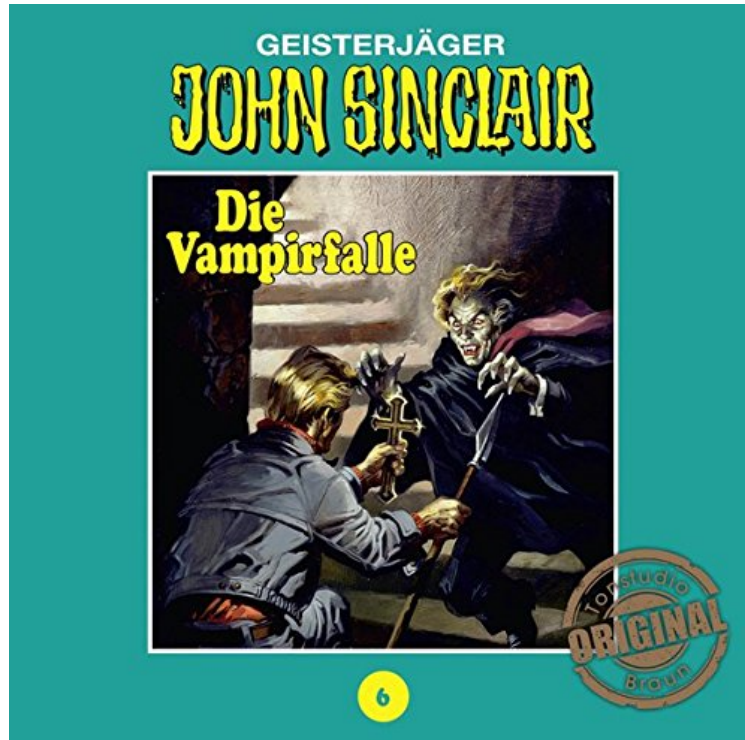


[Free download] Die Vampirfalle

Die Vampirfalle

John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 06
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #81052 in MusikMarke: Bastei LbbeErscheinungsdatum: 2016-01-14Bewertung: Freigegeben ohne AltersbeschrnkungAnzahl Disks: 1Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 4.88 x .39b x 5.63l, | File size: 58.Mb

John Sinclair Tonstudio Braun-Folge 06 : Die Vampirfalle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Vampirfalle:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannendes Finale des Vampir-DreiteilersVon buchundton.deMit "Die Vampirfalle" schliet das Tonstudio Braun den ersten Dreiteiler der John Sinclair Vertonungen des Labels ab. Und im letzten Teil muss John Sinclair sich dem Neffen des Grafen Dracula, der sein Erbe wirkungsvoll antreten und die Menschen zu Vampiren machen will, unmittelbar entgegenstellen, um die Frau seines besten Freundes und dessen Sohn zu retten. Doch wie John Sinclair letztlich auf sich allein gestellt schmerzhaft erfahren muss, kann man sich auf das Wort eines Vampires nicht verlassen. Und beginnt ein erbitterter Kampf um das Leben von Sheila und Johnny Connolly. Und der Geisterjger sieht sich nicht nur dem Neffen des Grafen Dracula, sondern auch dessen mittlerweile stark gestiegener Begleiter und Untertanen ausgeliefert.Doch whrend John Sinclair in den schaurigen Gewlben der Pesttoten den Kampf gegen die Vampire aufnimmt, bleiben auch die Freunde des Geisterjgers nicht unttig. Es kommt zu einem spannenden Finale des Vampir-Dreiteilers.Die Dialoge sind unter Bercksichtigung der damaligen Zeit wiederum sehr gut, wengleich man natrlich an einigen Stellen nun mit ein paar Jahrzehnten Abstand immer mal wieder schmunzeln muss, da sie dann und wann doch etwas platt erscheinen. Aber so war das nun mal in den frhen 1980er Jahren beim Tonstudio Braun.Musikalisch gibt es auch hier - wie bei allen 107 Folgen der damaligen Serie - die gewohnten Orgelklnge und andere sakral klingende

Untermalungen. Man kann davon halten, was man will, aber irgendwie passt diese musikalische Untermalung zur gesamten Produktion und entwickelt zudem einen so schön zeitlosen trashigen Charme. Das Frontcover der Neuveröffentlichung ist im selben Stil wie die vorherigen gehalten. Man hat auch hier für die Frontcoverumsetzung die damaligen Originalcover der Romanheftchen und Kassetten übernommen und den John Sinclair Schriftzug in einem goldgelben, leicht reflektierenden Ton versehen. Optisch sehr ansprechend ist auch der "Original Tonstudio Braun" Stempel, mit dem man das Frontcover im unteren rechten Bereich noch versehen hat. Wie schon damals bei den Original-Kassetten gibt es leider auch bei der CD Auflage keine Informationen zu den Sprechern des Hörspiels. Das tut dem nostalgischen Hörvergnügen der ersten Folge dieser Kultserie aber keinen Abbruch, wäre nur nach über 30 Jahren ein schöner Bonus für die "alten" Fans der Serie gewesen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Finale ... Von FAB.... des Dreiteilers. Kalurac gegen J.S. Der Kampf mit, kein Witz, Rucksackhubschraubern. Dazu DER Kampf zwischen den beiden Todfeinden der doch recht schnell beendet ist. Viele der alten Folgen sind recht einflüchtig. Wie in den ersten 5 Teilen auch, wenig Effekte, teils platte Dialoge. Aber all das macht nun mal den Charme der TSB-Folgen aus.

Produktbeschreibung SINCLAIR JOHN, 06/TONST.BRAUN