

[Read now] Lehrbuch Musiktherapie

Lehrbuch Musiktherapie

Von Hans-Helmut Decker-Voigt, Dorothea Oberegelsbacher, Tonius Timmermann
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #314858 in BcherMarke: UnbekanntVerffentlicht am: 2012-05-23Abmessungen: 8.43 x .98b x 5.94l, Einband: Taschenbuch336 Seiten | File size: 33.Mb

Von Hans-Helmut Decker-Voigt, Dorothea Oberegelsbacher, Tonius Timmermann : Lehrbuch Musiktherapie
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lehrbuch Musiktherapie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter
berblickVon brxiDas Buch bietet einen guten berblick darber, was Musiktherapie ist und in welchen Bereichen
Musiktherapie angewandt wird. Auerdem ist es ein brauchbares Nachschlagewerk fr MusiktherapeutInnen in der
Praxis.

Produktbeschreibung
Broschiertes Buch
Das Lehrbuch stellt die theoretischen Grundlagen, Behandlungstechniken und klinischen Anwendungen der Musiktherapie umfassend dar. Der Aufbau des Werkes folgt der Entwicklung des Menschen - vom intrauterinen Klangraum angefangen bis zum letzten Lebensabschnitt - und der Rolle der Musik als Therapeutikum darin. Erlutert werden u. a. Setting, Wirkfaktoren, Indikationen und Instrumentarium. Die praktische Anwendung wird für verschiedene Alters- und Entwicklungsstufen mit je typischen Strungsbildern und Konflikten beschrieben und mit vielen Falldarstellungen illustriert. Ein Ausblick auf Forschungsfragen und Entwicklungstrends und ein Überblick über Ausbildung und Organisationen runden das Werk ab.

Kurzbeschreibung
Das Lehrbuch stellt die theoretischen Grundlagen, Behandlungstechniken und klinischen Anwendungen der Musiktherapie umfassend dar. Der Aufbau des Werkes folgt der Entwicklung des Menschen - vom intrauterinen Klangraum angefangen bis zum letzten Lebensabschnitt - und der Rolle der Musik als Therapeutikum darin. Erlutert werden u. a. Setting, Wirkfaktoren, Indikationen und Instrumentarium. Die praktische Anwendung wird für verschiedene Alters- und Entwicklungsstufen mit je typischen Strungsbildern und Konflikten beschrieben und mit vielen Falldarstellungen illustriert. Ein Ausblick auf Forschungsfragen und Entwicklungstrends und ein Überblick über Ausbildung und Organisationen runden das Werk ab.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Prof. Dr. Hans H. Decker-Voigt lehrt an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Dr. Dorothea Oberegelsbacher lehrt an der Hochschulen für Musik in Wien. Prof. Dr. Tonius Timmermann ist Leiter des Studienganges und der Forschungsstelle Musik und Gesundheit an der Universität Augsburg.