

Lernsituationen Musik: fr sozialpdagogische Berufe: Schlerband


Von Beate Quaas

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Bildungsverlag EINS

DOWNLOAD 

 READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #486202 in BcherVerffentlicht am: 2009-10-01Abmessungen: 9.45 x .22b x 6.69l, Einband: Taschenbuch137 Seiten | File size: 56.Mb

Von Beate Quaas : Lernsituationen Musik: fr sozialpdagogische Berufe: Schlerband before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lernsituationen Musik: fr sozialpdagogische Berufe: Schlerband:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Ideen fr dieGestaltung des Musikunterrichts an Schulen mit sozialpdagogischem SchwerpunktVon FideldidelDas vorliegende Buch bietet der Lehrkraft gute Ideen fr die praxisnahe Gestaltung des Musikunterrichts im sozialpdagogischen Bereich. Die Schler werden dort "abgeholt" wo sie sich am Anfang ihrer Ausbildung befinden und setzen sich im Rahmen der Lernfelder mit unterschiedlichen lebensweltbezogenen Aufgaben auseinander.0 von 0

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr praxisnah, lernsituationsorientierter Ansatz
Von VDas Buch ist sehr gut gegliedert, anschaulich gestaltet und zeigt auf einen Blick, welche Kompetenzbereiche bei den Auszubildenden bezüglich der Lernsituation entwickelt werden. Es ist gut mit dem Lehrplan der Berufsschulen und Fachschulen der Sozialpädagogik vereinbar und erleichtert die Planung. Zudem wird das selbstorganisierte Lernen gefördert, da die Auszubildenden viele Methoden eigenständig erarbeiten. Die Vorgehensweise inspiriert zu eigenen Ideen, so dass ein Unterricht mit moderner Didaktik verwirklicht werden kann. Alles in Allem ein Standardwerk, das im Bücherregal nicht fehlen sollte.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr sinnvolles Buch
Von Werner Böhmler
Ein sehr sinnvolles Buch für den Bereich Musik für die Ausbildung zur Erzieherin/zum Erzieher. Die Vielzahl von Lernsituationen gibt viele Anregungen für die konkrete Arbeit in der Praxis.

Pressestimmen
Eigentlich ist Musik rund um die Uhr verfügbar - auf Trontrgern, aus dem Netz, dem Rundfunk, beim Einkauf, beim Zahnarzt. So gesehen besteht kein Anlass, sich um die musikalische Versorgung der Menschheit Gedanken machen zu müssen. Und doch: Musik als Alltagskultur hat ihre Bedeutung verloren. Vergleichsweise wenige machen noch selbst Musik oder singen ihre Kinder in den Schlaf.
Beate Quaas, in der Weiterbildung für Sozialpädagogen tätig, gibt hier konkrete Handlungsanleitungen zum Umgang mit Musik mit Kindern und Jugendlichen. Didaktisch-methodisch bestens aufbereitet, mit ausführlichen Angaben zum Workload, Materialbedarf und zum Einsatz in entsprechendem Kontext, dabei übersichtlich gestaltet und ansprechend bebildert. Für Schulbibliotheken ein Muss, ansonsten breit empfohlen. --ekz.bibliotheksservice GmbH, Frau Claudia Niebel, ID bzw. IN 06/10
Kurzbeschreibung "Lernsituationen Musik" richtet sich an Auszubildende aus dem Bereich Sozialpädagogik: ErzieherInnen, HeilerziehungspflegerInnen und Heilpädagogen/-innen. Es befähigt Schüler/-innen dazu, sich mit Hilfe der Lehrkräfte - selbstständig musikalische Inhalte zu erarbeiten, diese zu präsentieren und anzuwenden. Ein Schwerpunkt liegt darin, Möglichkeiten aufzuzeigen, Musik auch ohne Notenkenntnisse zu vermitteln. Inhalt: zur Notwendigkeit von Musik in der sozialpädagogischen Praxis Musik in der sozialpädagogischen Ausbildung das Konzept des lernfeldorientierten Unterrichts als Chance für vielfältige Ausbildung musikdidaktisches Konzept: Das voraussetzungslose Musizieren unterschiedliche Lernsituationen mit Musik werden dargestellt