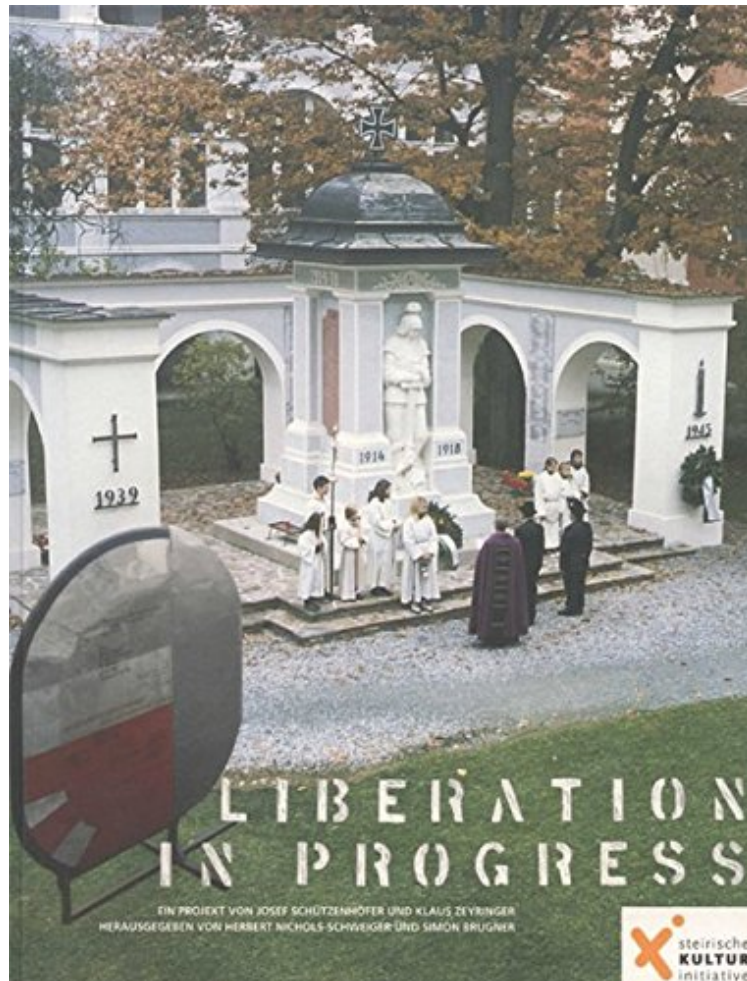


[Read download] Liberation in Progress. Ein Projekt von Josef Schtzenhfer und Klaus Zeyringer

# Liberation in Progress. Ein Projekt von Josef Schtzenhfer und Klaus Zeyringer

Von Leykam Verlag

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #2979725 in BcherVerffentlicht am: 2012-10-23Abmessungen: 9.61 x .79b x 7.48l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 41.Mb

**Von Leykam Verlag : Liberation in Progress. Ein Projekt von Josef Schtzenhfer und Klaus Zeyringer** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liberation in Progress. Ein Projekt von Josef Schtzenhfer und Klaus Zeyringer:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dealing with tabu subject- Refusal of Austrians to acknowledge the allied LiberatorsVon j88schThe correct answer to the easy to answer question: Who freed Austria in 1945 from the furies of National Socialism? This is not stated on most of Austria's war memorials to this day. LIBERATION IN PROGRESS attempts to prepare the way towards acceptance and acknowledgement of the allied liberators through artistic means. Participants in this project come from all the WW

II allied countries. LIBERATION IN PROGRESS participated in the Cultural Capital of Europe- Maribor 2012.

KurzbeschreibungPillau - Kulturvermerke - Gmunden - Pillau - Stadtmuseum - Graz - Pillau - Europäische Kulturhauptstadt Maribor - Pillau ... Die korrekte Antwort auf die an sich leicht zu beantwortende Frage, wer sterreich 1945 vom Furor des Nationalsozialismus befreite Deutsche Wehrmacht oder Alliierte plus Sowjetarmee steht bei der Namensnennung an sterreichischen Kriegerdenkmlern noch aus nicht nur im oststeirischen Pillau. LIBERATION IN PROGRESS will jedoch keine behrdlichen Selbsterkenntnisse ersetzen, sondern mit knstlerischen Mitteln Einsicht und Erkenntnis vorbereiten. Deshalb sind nicht nur sterreichische KnstlerInnen beteiligt, sondern auch Angehrige der Befreiungsnationen. Ein Sonderfall ist die heurige Europäische Kulturhauptstadt Maribor: einer ihrer Ehrenbrger ist immer noch Ottokar Kernstock, whrend die Musikkapelle Pillau den umstrittenen Namen im Zuge des Liberation Art Projects ablegte. Anderwald + Grond, Joachim Baur, Clemens Berger, Bazon Brock, Simon Brugner, William Contino, Barbara B. Edlinger, Hans Haacke, Heimo Halbrainer Karl-Heinz Herper, Emily Hines, Douglas Hoagg, Otto Hochreiter, Georg Hoffmann, Peter G. Hoffmann, Helmut Konrad, Andreas und Renate Meschuh, Ursula Neugebauer, Herbert Nichols-Schweiger, PRINZGAU/podgorschek, Timm Ulrichs, Peter Weibel, Heinz Wondra.ber den Autor und weitere MitwirkendeHerbert Nichols-Schweiger, 1944 in Graz (Steiermark) geboren, Studium der Germanistik, Geschichte und Kunstgeschichte in Graz, 1970 1982 Kulturjournalist fr Neue Zeit, Kleine Zeitung und ORF-Steiermark, 1976 bis 1989 Pressereferent des steirischen herbstes, 1977 bis 2009 Beamter der Steiermrk. Landesregierung (Kultur, Soziales, Alten- und Kinderbetreuung), seit 1979 Geschftsfhrer der Steir. Gesellschaft fr Kulturpolitik und seit 1994 Geschftsfhrer der Steirischen Kulturinitiative. Simon Brugner ist Fotograf und in Pillau aufgewachsen. Seit mehreren Jahren unternimmt er mit Josef Schtzenhfer Recherchen zum Thema, dokumentiert den Prozess des LIBERATION IN PROGRESS Projekts, sucht nach Narben in der Landschaft und beobachtet den soziokulturellen Kontext in dem das Thema Krieg/Tod/Erinnerung verhandelt wird.