

(Mobile book) Licht in den Ozean des Unbewussten: Vom intuitiven Denken zur Intuitiven Diagnostik Ein Leitfaden in den Denkraum

Licht in den Ozean des Unbewussten: Vom intuitiven Denken zur Intuitiven Diagnostik Ein Leitfaden in den Denkraum

Von Peter Heidl

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #401921 in BcherVerffentlicht am: 2014-05-19Abmessungen: 9.00 x .92b x 6.00l, 1.18 Pfund Einband: Taschenbuch408 Seiten | File size: 19.Mb

Von Peter Heidl : Licht in den Ozean des Unbewussten: Vom intuitiven Denken zur Intuitiven Diagnostik Ein Leitfaden in den Denkraum before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Licht in den Ozean des Unbewussten: Vom intuitiven Denken zur Intuitiven Diagnostik Ein Leitfaden in den Denkraum:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ber das Denken ohne zu denken oder Alles begann mit dem Stachelbeerstrauch
Von evimo
Packend in Inhalt und sprachlicher Form, eine fein ausbalancierte, manchmal verspielt-leichtfge und dennoch faszinierend trittsichere Gratwanderung zwischen Wissenschaftlichkeit und Intuition, und eines vor allem: Spannend vom Anfang bis zum Schluss und das bei fast 400 Seiten Text! - das war mein Eindruck bei der Lektre dieses Buches.
Autor Peter Heint, der sich als Psychiater und Psychotherapeut u. a. auch einen Namen gemacht hat durch seine therapeutische Arbeit und seine Buchverffentlichungen zum Thema der transgenerationellen Weitergabe von Kriegstraumatisierungen, nimmt den Leser/die Leserin mit auf seinen ganz persnlichen Weg von der Erfahrung rein intuitiv gestalteter Arbeit bis hin zu einer Systematik der Intuitiven Diagnostik. Ausgehend von seinem Schlsselerlebnis als kleiner Junge vor einem Gebilde namens Stachelbeerstrauch, von dieser Ur-Erfahrung der Geburt eines Wortes aus einem Bild, des Sprungs von einer niedereren in eine hhere Erkenntnis(ordnung), entfaltet der Autor seinen Weg einer jahrzehntelangen inneren Entdeckungsreise hinein in die Innenlandschaften des eigenen Denkens und durch einen Kosmos unerwarteter, berraschender eigener unbewusster Prozesse. In fnf Erhellungserscheinungen beschreibt er, wie er sein eigenes Denken nach und nach zu sehen begann. Dies alles setzt er immer wieder in Bezug zu seiner Arbeit als Therapeut und berhend geschilderter Erfahrungen mit Menschen, bei denen es gelang, mit Hilfe seiner nach und nach entwickelten Methode der Objektskulptur-Arbeit in oft beeindruckender Form tiefe Traumata als solche hinter z. B. krperlichen Symptomen zu erkennen und zu ihrer Heilung beizutragen. Beeindruckend dabei finde ich abgesehen von einer wirklich packenden Lektre, die immer wieder auch durch den Sprachwitz des Autors bereichert wird, dass er sowohl in der Schilderung seiner inneren Prozesse wie auch in seiner therapeutischen Arbeit eine Systematik entwickelt, die fundierter Wissenschaftlichkeit nicht entbehrt, sie zugleich aber auch bersteigt. Eine Konsequenz, die dem Wesen der Intuition und den im Buch beschriebenen Prozessen und Erkenntnissen immanent sein muss. Ich finde, das Buch hebt sich in seiner fundierten Wissenschaftlichkeit bei gleichzeitiger Mglichkeit, an ganz persnlichen Prozessen des Autors teilzuhaben, wohlthuend von diverser esoterischer bzw. pseudoesoterischer Literatur ab. Allerdings und das sei allzu kopflastig-nchternen Lesern und Leserinnen auch gesagt fhrt das Buch in Bereiche, die es verlangen, gewohnte Denkschemata zu verlassen, sich wirklich mit dem Autor auf Entdeckungsreise oder Tauchgang hinein in den Ozean des Unbewussten zu machen, sich mit Forschergeist der Methode ohne Methode und dem Denken, ohne zu denken, anzuvertrauen, wie Peter Heint seine Zugangsweise beschreibt. Und dann sehe man sich vor: Geht man als Leserin und als Leser so an das Buch heran, dann sind die Ankurbelung der eigenen Intuition sowie berraschende Einsichten in die eigenen grauen Zellen bzw. die Tiefen des Unbewussten, seiner Zeit-, Raum- und Sprachverschiebungen und der sogenannten Zu-Flle im Innen wie im Auen nicht ausgeschlossen!
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Man muss es sich nur anschauen. Es liegt einem alles vor Augen."
Von Ingrid Meyer-Legrand
Der Trauma-Experte Peter Heint ist im Grunde seines Denkens und Tuns und in der Tiefe seines Herzens ein Knstler: In seiner therapeutischen Arbeit entwickelt er Objektskulpturen mit ganz einfachen Elementen, die er immer in einem Koffer dabei hat, wie etwa den Bausteinen, oder gestaltet sie mit Gegenstnden, die er in den jeweiligen Rumen vorfindet, wie z.B. Sthle. Er hngt Jacken darber, legt Halsketten oder Teddybren auf den Boden. So bizarr, wie sich dies anhrt, ist es fr die Betroffenen, mit denen Peter Heint traumatherapeutisch arbeitet keineswegs. Fr sie sind diese Skulpturen und Objekte wie Sehrohre, mit Hilfe derer sie tief in ihr Trauma blicken knnen und Verbindungen zwischen Krper und Seele erkennen. Peter Heint spricht daher auch von Leib-Seele-Skulpturen. Ich hatte vor vielen Jahren das groe Glck, Peter Heint bei seiner Arbeit beobachten zu drfen. Weil mich sein intuitives therapeutisches Vorgehen und sein Erfolg mit dieser Therapieform so beeindruckt haben, war ich sehr gespannt auf sein neues Buch Licht in den Ozean des Unbewussten. Vom intuitiven Denken zur intuitiven Diagnostik. Ein Leitfaden in den Denkraum.
Peter Heint beschreibt darin den umfassenden Erkenntnisprozess seines therapeutischen Vorgehens und gibt uns damit einen tiefen Einblick in seine intuitive Diagnostik. Er beantwortet hier die Frage, wie Intuition im therapeutischen Kontext funktioniert, und ldt uns ein, ihn auf seiner Forschungsreise hin zum selbstproduzierenden Denken zu begleiten, um so zu einem Verstndnis "intuitiver Diagnostik" zu gelangen. Peter Heints Buch lsst uns buchstblich einen Menschen beim Denken zusehen. Wir werden Zeugen, wie sich Gedanken, Begriffe, Wrter, Ahnungen und Ideen entwickeln: Wie knndigen sich Gedanken an? Mit einem Klopfen oder einem Rascheln? Ist das Denken ein krperlicher Prozess? Und welche Rolle spielt die sthetik bei der Frage danach, ob man zu einem richtigen Ergebnis gekommen ist? Damit knpft Peter Heint an die Tradition beeindruckender Denker (Kopernikus) an, die "Eleganz" als ein Indiz fr die Brauchbarkeit eines Modells angenommen haben. Es war wie der Aufbruch zu einer groen Reise, schreibt der Autor selber. Am Ende fragt man sich als Leser_in, wie eigentlich das eigene Denken funktioniert.
Peter Heint hat fr sein Buch genau die richtige Sprache gewhlt: poetisch, prosaisch, vergnglich intellektuell. Das Werk liest sich fast wie ein langes Gedicht und fhrt bei mir zu ganz neuen Assoziationen, die an meine eigenen Erfahrungen mit dem Denken anknpfen. Die Natur von selbstreproduzierenden Denkprozessen ist so bildhaft beschrieben, dass ich mir fast wnschte, dass Peter Heints Buch verfilmt wrde. In einem Film knnte dieser Prozess noch viel anschaulicher dargestellt werden. Aber auch in seinem Buch nimmt uns Peter Heint erfolgreich mit auf die Entdeckungsreise, die fr ihn vor 30 Jahren begann. Lassen Sie sich auf dieses Abenteuer ein es lohnt sich!
Ingrid Meyer-Legrand, Systemische Therapeutin, [...] Berlin im Mai 2014
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich Licht ins Dunkel!
Von Sabine Sack
Das

neue Buch von Peter Heint beschreibt die eindrucksvolle Forschungsreise des Autors an den Ursprung eigener Wahrnehmungs-Denk- und Handlungsprozesse. Aus diesen hierbei gewonnen Erkenntnissen entwickelt Peter Heint eine Methode, die den Weg hin zur Entstehung und Wirksamkeit einer intuitiven Diagnostik aufzeigt. Eine solche Methode ermoglicht den Zugang zu unbewussten, verdrngten, verschtteten und unerkannten traumatischen Ursachen psychischer, psychiatrischer und/ oder psychosomatischer und traumatischer Beschwerden, sodass diese erkannt und behandelt werden knnen. In zahlreichen Fallbeispielen gibt Peter Heint Einblick in seine Arbeitsweise mit Patienten und Seminarteilnehmern, die oft trotz groer eigener Bereitschaft, auf der Suche nach mglichen Ursachen fr das jahrelang getragene krperliche und seelische Leid, dennoch vllig im Dunkeln tappen. Es lsst sich auf der Verstandesebene offenbar keinerlei Zugang zu mglichen traumatischen Erlebnissen als Ursache verschaffen. Tief im Ozean des Unbewussten zu liegen scheinen auch solche Ursachen traumatischer Ereignisse, bei denen es sich um eine bertragung solcher durch frhere Generationen auf die nachfolgenden handelt, wie es Peter Heint in seinem Buch Maikfer flieg, dein Vater ist im Krieg... seelische Wunden aus der Kriegskindheit eindrucklich beschreibt. Peter Heint bewegt sich auf diesem Terrain des Unbewussten mit einer einzigartigen, wie hierfr geschaffenen Sprache, die es ermoglicht, dieses schwer Auffindbare dem Dunkel zu entlocken. Er beschreibt, wie sich auf seinem inneren Wahrnehmungsschirm eine Art intuitiver Bilder, Formen oder Szenen zeigen, die zunchst ohne Zusammenhang mit der Patientengeschichte zu stehen scheinen. Jedoch sichtbar gemacht in Form einer Objektskulptur im Raum, vermgen diese die erstaunlichsten, dem Patienten bis dahin verborgenen und belastenden Zusammenhnge in seiner Biographie zu Tage zu frdern. Die Reaktionen der Patienten belegen eindrucksvoll die Wirksamkeit dieser Methode. Angesichts der immer noch begrenzten Mglichkeiten zur Diagnostik psychologisch bedingter Leidenszustnde ein zugleich eindrucksvoller Aufruf, das Potenzial einer intuitiven Diagnostik zu wecken, damit besonders auch therapeutisch und klinisch arbeitende Menschen darin bestrkt werden, mehr und mehr Fertigkeiten dieser Arbeitsweise zu erlernen und die damit verbundene Mglichkeit der therapeutischen Hilfe ihren Patienten zugute kommen lassen knnen. In einer Zeit der Beweismedizin ein ganz wichtiges, notwendiges und in der bescheidenen und offenen Art des Autors zugleich auch sehr liebenswertes Buch. Es ermutigt, sich nicht mit den eigenen vorgegebenen Denk- und Handlungsstrukturen abzufinden sondern mit Freude dem eigenen Forschergeist im Innern Raum zu geben und ihm mutig auf dem Weg zu einem immer freieren Denken zu folgen.

Kurzbeschreibung Unbewusste seelische Traumen sind vielschichtig, verborgen und gravierend, whrend uns oftmals gar nicht bewusst ist, dass wir davon betroffen sind. Sie knnen das Leben einer Familie ber Generationen hinweg schmerzlich und leidvoll berschatten und sich in chronischen, scheinbar unerklrlichen Symptomen, Beschwerden und Erkrankungen uern, die hufig als therapieresistent eingestuft werden. Auf der Grundlage zahlreicher Fallgeschichten und einer Serie ungewhnlicher Selbstbeobachtungen hat Peter Heint zur Therapie dieser Krankheitsbilder die Intuitive Diagnostik entwickelt, von der eine wachsende Bedeutung fr die Medizin der Zukunft in Ausbildung, Praxis und Lehre zu erwarten ist. Nach seinem Bestseller "Maikfer flieg, dein Vater ist im Krieg ..." Seelische Wunden aus der Kriegskindheit widmet sich Peter Heint in seinem neuen Buch dem Potenzial der menschlichen Intuition, die in seiner psychiatrischen, psycho- und familientherapeutischen, psychosomatischen und psychotraumatologischen Arbeit seit den 1980er Jahren zunehmend konstant zu bewusstem Erkennen und zur Heilung vielfltigster psychischer Verwundungen gefhrt hat. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dr. med. Peter Heint ist Arzt fr Psychiatrie, Psychotherapie und Familientherapeut. Der frhere wissenschaftliche Mitarbeiter von Prof. Dr. Dr. J. C. Regg und dem Nobelpreistrger Sir Andrew Huxley ist Mitglied des Royal College of Psychiatrists. Er empfindet es als ein Geschenk, in einer Zeit zu leben, die das Kronjuwel der Evolution, das menschliche Gehirn, zunehmend in den Brennpunkt der Aufmerksamkeit, Achtung und Achtsamkeit rckt.