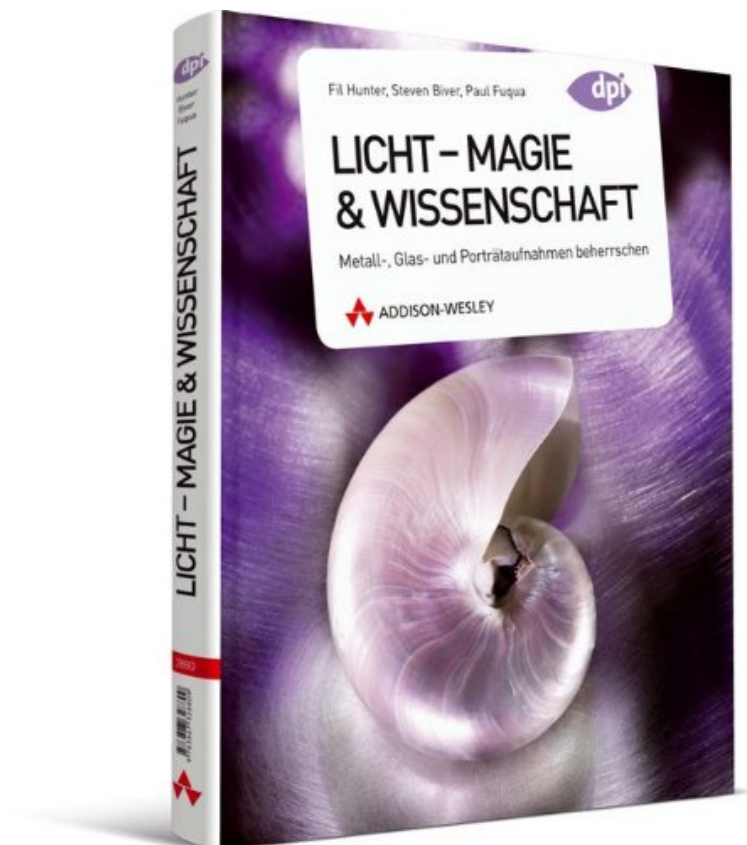


(Download pdf) Licht -- Magie Wissenschaft - Metall-, Glas- und Portraufnahmen beherrschen (DPI Fotografie)

Licht -- Magie Wissenschaft - Metall-, Glas- und Portraufnahmen beherrschen (DPI Fotografie)

Von Paul Fuqua, Steven Biver, Fil Hunter
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation - Verkaufsrang: #840976 in BcherModell: 9783827328809Verffentlicht am: 2009-12-01Abmessungen: 9.69 x .98b x 7.76l, 4.06 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 17.Mb

Von Paul Fuqua, Steven Biver, Fil Hunter : Licht -- Magie Wissenschaft - Metall-, Glas- und Portraufnahmen beherrschen (DPI Fotografie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Licht -- Magie Wissenschaft - Metall-, Glas- und Portraufnahmen beherrschen (DPI Fotografie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fotografie pur !Von L. MaditFotografie pur !Was nach dem Titel nicht unbedingt vermutet wird, es geht um fotografische Praxis und die Autoren kommen sofort zur Sache. Lichtfhrung in 10 Kapiteln mit den ntigen fundamentalen Kenntnissen zum Licht und zur Lichtsetzung. Was besonders auffllt ist die fundierte Aufbereitung des Themas, es bleiben keine Fragen offen, welche Licht- und Ausleuchtungssituationen bei unterschiedlichen Objekten weiterhelfen. Die Autoren beschreiben dabei nicht spezifische Aufbauten, sondern erklren die logische Wirkungsweise des Lichtes bei unterschiedlichen Voraussetzungen. Damit wird es dem Leser ermnglicht eigene Lichtfhrungen zu erarbeiten und zu verstehen. Ich war erstaunt mit wie vielen Hintergrundinfos die Logik der fotografischen Lichtsetzung erklrt wird. Fr jeden der sich ernsthaft mit der Fotografie auseinandersetzt sollte dieses Buch eine

Pflichtlektüre sein um sich die nötigen Grundlagen anzueignen. Das ganze Buch hat eine klare Struktur und obwohl ich mich seit 25 Jahren beruflich mit der Fotografie beschäftige und mir vieles vertraut ist, haben mich die klaren, verständlichen Erläuterungen begeistert. Ein Lehrbuch und Lernbuch par excellence. Wie faszinierend Licht in der Fotografie funktioniert wird hier spannend erklärt und gezeigt. Ich kann es jedem Fotointeressierten nur empfehlen! 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Standardwerk jetzt auf Deutsch von B. Lilie. Dieses Buch ist im englischen Original schon längere Zeit die Referenz für alle Fotografen, die ihre Beleuchtungstechnik verbessern wollen. Schön, dass es jetzt auch auf Deutsch erhältlich ist. Verschiedene Beleuchtungsszenarien werden anschaulich erklärt und mit gut verständlichen Beispielen und Skizzen illustriert. Dabei wird auch auf die speziellen Eigenschaften und Anforderungen unterschiedlicher Materialien, wie z.B. Glas oder Metall eingegangen. Besonders interessant an den Beispielen sind die Vergleiche ein und desselben Motivs unter verschiedenen Beleuchtungen. Das Buch macht auch qualitativ einen schönen Eindruck und ist eine echte Bereicherung für alle, die sich ernsthaft mit dem Thema Beleuchtung auseinandersetzen möchten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Must Have! Von Netizen-X. Leider ist das Buch vergriffen und wird wohl auch nicht mehr neu aufgelegt da Lizenz abgelaufen (Feedback vom Verlag). Ich bin zuerst über die englische Ausgabe "gestolpert", da das Buch aber eben zum Teil auch sehr wissenschaftlich bzw. physikalisch ist, habe ich irgendwann trotz meinem guten Englisch aufgegeben, da ich immer wieder Begriffe übersetzen musste... Dennoch wollte ich es unbedingt lesen und mir das Wissen aneignen, daher habe ich es dann Monate später gebraucht und auf Deutsch gekauft und kann es nur jedem als Basis für gute Beleuchtung weiterempfehlen!

Kurzbeschreibung Licht: Magie Wissenschaft erklärt, was Licht überhaupt ist, wie es sich verhält und wie es durch verschiedene Einflussfaktoren, wie z.B. Materialoberfläche, Größe der Lichtquelle und Entfernung vom Objekt, verändert wird und wie dies vom Fotografen genutzt bzw. beeinflusst werden kann. Die Autoren vermitteln wissenschaftliche Prinzipien und regen die Leser dazu an anhand dieses erworbenen Wissens selbst kreativ mit dem Licht umzugehen. Einfach alles, was Fotografen über Licht wissen müssen. So schlau Ihre Digitalkamera auch sein mag, bei der Beleuchtung wird sie bestenfalls einen Glückstreffer landen oder auch nicht. Denn das ist die Aufgabe Ihrer Augen und Ihres Gehirns. Es lohnt sich daher, die Beleuchtungstechnik gründlich zu studieren. Keine andere Fertigkeit kann Ihre Fotografie so deutlich und so schnell verbessern. Lernen Sie die Lichtquellen, Reflexionsarten und Winkelfamilien zu verstehen und vorherzubestimmen. Machen Sie sich diese Grundregeln zu eigen und Sie können jedes Porträt und alle Oberflächen fotografieren, überall. Treffen Sie fundierte Entscheidungen, da, wo Details beibehalten werden müssen (und wo sie aufgegeben werden können, ohne dass es dem Betrachter auffällt), und sparen Sie die Zeit für nachträgliche Korrekturen häufiger Beleuchtungsprobleme. Verstehen Sie die physikalischen Grundlagen der Beleuchtung dann sind Ihren kreativen Möglichkeiten keine Grenzen mehr gesetzt. Aus dem Inhalt: So lernen Sie beleuchten Licht: das fotografische Rohmaterial Reflexion und die Winkelfamilie Das Erscheinungsbild von Oberflächen Die dritte Dimension: Tiefe Metall - Techniken, mit denen sich selbst die schwierigsten Aufgaben erfüllen lassen Glas - Grundlagen, Probleme und einige einfache Lösungen Porträtfotos - gute Beleuchtung ist der Schlüssel Die Extreme: Wei-in-Wei und Schwarz-in-Schwarz Beleuchtung für unterwegs