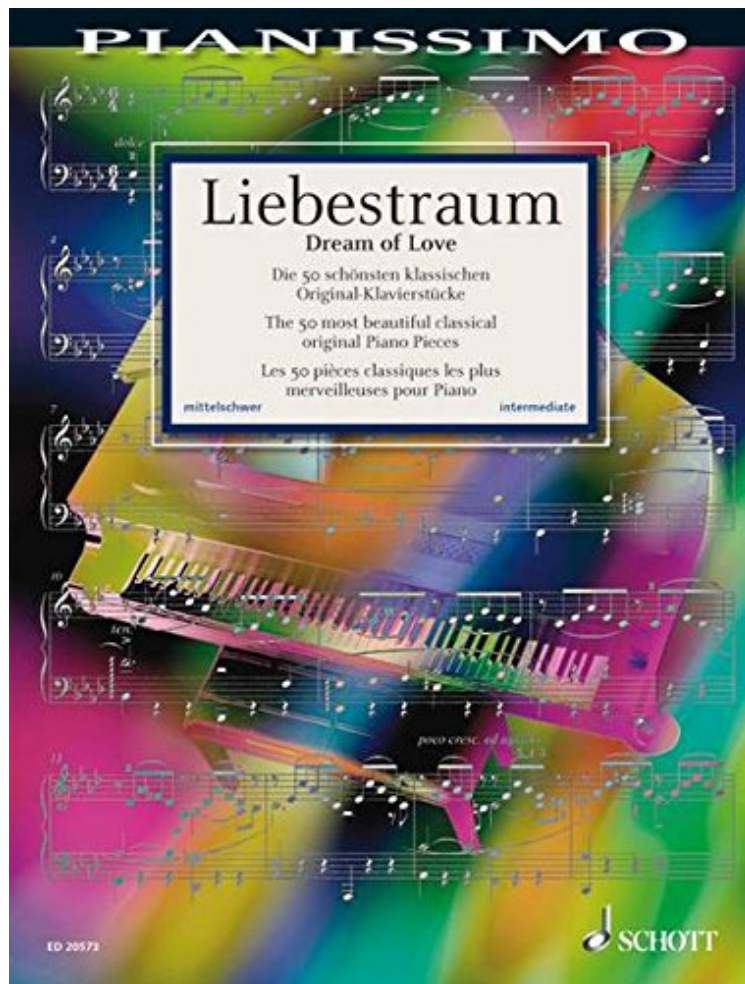


(Read and download) Liebestraum: Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo)

Liebestraum: Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo)

Von Schott

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #252399 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2009-03-30Abmessungen: 12.00 x .66b x 9.001, .0 Pfund Einband: Taschenbuch240 Seiten | File size: 49.Mb

Von Schott : Liebestraum: Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liebestraum: Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier. (Pianissimo):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gelungenVon DirkEine sehr gelungene Zusammenstellung bekannter und schner Stcke verschiedener Epochen. Der Schwierigkeitsgrad ist von mittel bis schwer. Preislich berzeugt das Buch ohnehin, da die Anzahl der Werke wirklich umfangreich ausfllt.Ab drei bis vieren Jahren Klavierunterricht eine machbare Herausforderung mit Niveau.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebestraum Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke. Klavier....Von Knuddeli64Eine schne Mischung von Originalen die gut gelungen ist.Je nach dem welche Fhigkeiten

man hat, hat man hier auch etwas Beschäftigung mit der Musik. Viel Spaß damit! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich ein Riesenalbum das sich auch "umbllttern" lässt! Von jamDie Klavierstücke sind mir im Ohr und im Herzen "gewachsen"! Das besondere ist die Zusammenstellung und die "Ablaufordnung" im Album. Wirklich gut und durchdacht gewählt. Nicht einfach zu spielen, man/frau muss schon geübt sein, denn die Stücke verlangen eine gewisse "Amateur-Virtuosität" und Erfahrung. Zunächst hat mich die Anzahl "50" abgeschreckt, da ich die Erfahrung gemacht habe, dass die Alben so massig sind, dass sich die Blätter nicht mehr "umbllttern" lassen! Allerdings bin ich vom Gegenteil überzeugt worden. Ich besitze sehr viele Alben von Hans-Günter Heumann und bin auch mit "Liebestraum" mehr als zufrieden! Danke!

Produktbeschreibung Schott Liebestraum - Die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke Der Liebestraum Nr. 3 ('O lieb, so lang du lieben kannst') von F. Liszt gehört zu den bekanntesten Werken der Klavierliteratur. Dieses Notturmo entstand 1850 und hat mit seiner in sonorer Mittellage vorgetragenen gesanglichen Melodie eine unmittelbare Wirkung auf Spieler und Zuhörer. Das Klavierrepertoire ist reichhaltig und kennt viele weitere wunderbare Stücke. Unter dem Titel 'Liebestraum' enthält der vorliegende Sammelband die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke von 22 Komponisten aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Diese immer wieder gerne gehörten, in mittlerer Schwierigkeit zu spielenden 'Publikumsliebhaberstücke' sind bestens geeignet für fortgeschrittene Schüler, Studenten, Wiedereinsteiger und Liebhaber der klassischen Musik. Eine 'Fundgrube' für Klavierunterricht und Hobby.

Kurzbeschreibung Der Liebestraum Nr. 3 ("O lieb, so lang du lieben kannst") von F. Liszt gehört zu den bekanntesten Werken der Klavierliteratur. Dieses Notturmo entstand 1850 und hat mit seiner in sonorer Mittellage vorgetragenen gesanglichen Melodie eine unmittelbare Wirkung auf Spieler und Zuhörer. Das Klavierrepertoire ist reichhaltig und kennt viele weitere wunderbare Stücke. Unter dem Titel "Liebestraum" enthält der vorliegende Sammelband die 50 schönsten klassischen Original-Klavierstücke von 22 Komponisten aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne. Diese immer wieder gerne gehörten, in mittlerer Schwierigkeit zu spielenden "Publikumsliebhaberstücke" sind bestens geeignet für fortgeschrittene Schüler, Studenten, Wiedereinsteiger und Liebhaber der klassischen Musik. Eine "Fundgrube" für Klavierunterricht und Hobby. Schwierigkeitsgrad: 3-4 über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen. www.heumannpiano.de/ [1] Links: ----- [1] <http://www.heumannpiano.de/>