

[Download pdf] Liedbegleitung und Klavierimprovisation: - stilsicher Songs begleiten, - Melodien passend harmonisieren, - kreativ ber Akkordfolgen improvisieren

Liedbegleitung und Klavierimprovisation: - stilsicher Songs begleiten, - Melodien passend harmonisieren, - kreativ ber Akkordfolgen improvisieren

Von Ralph Abelein, Jyrki Tenni

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation - Verkaufsrang: #102411 in BcherVerffentlicht am: 2014-02-03 Abmessungen: 11.69 x .47b x 8.39l, Einband: Taschenbuch 136 Seiten | File size: 77.Mb

Von Ralph Abelein, Jyrki Tenni : Liedbegleitung und Klavierimprovisation: - stilsicher Songs begleiten, - Melodien passend harmonisieren, - kreativ ber Akkordfolgen improvisieren before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liedbegleitung und Klavierimprovisation: - stilsicher Songs begleiten, - Melodien passend harmonisieren, - kreativ ber Akkordfolgen improvisieren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen30 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
LehrbuchVon Willi EhrenfeldDieses Buch behandelt die Kunst der Liedbegleitung und Improvisation von Anfang an.Es kommt mit einer Demo-CD.Und es ist im Gegensatz zu den meisten anderen Produkten dieser Art kein Skalen- und Akkordlexikon, sondern ein Lehrbuch, das kleine einfache Aufgaben stellt und den Schler an die Hand nimmt.Das Buch entht zahlreiche Begleitvorschlge fr verschiedene Musikstile der Unterhaltungsmusik.Um verstndlich zu bleiben, werden auch Kinderlieder, Volkslieder und Schlager als bungsmaterial vorgegeben.Das mag Rock- und Jazzmusiker abschrecken. Aber es geht ja um die Grundprinzipien, die in allen westlichen Musikstilen gleich sind.Pop, Blues und Lateinamerikanisches wird auch behandelt. Ich finde, bevor man in die Tiefen eines dicken Jazztheoriebuches abtaucht, kann es durchaus helfen, diese Grundbungen einmal zu verinnerlichen. Es hilft. Und man kann spter immer noch smtliche modale Skalen spielen und wieder vergessen. Selbst bekannte Jazzler haben ja hufig einige Lieblingstonarten und bleiben dann diesem Stil treu. Es ist also keine Schande, das Dickicht der Harmonielehre zunchst mit einzelnen zarten Pflnzchen kennen zu lernen.

ProduktbeschreibungDieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt fr Schritt konkret und strukturiert ben kann. ISBN: 9783862270569

KurzbeschreibungSie mchten stilsicher Lieder und Songs nach Akkordsymbolen begleiten?Sie wollen auch ohne Akkordsymbole Melodien passend harmonisieren?Sie mchten sich von fixierter Notation Isen und kreativ ber Akkordfolgen improvisieren?Dieses neuartige Lehr- und Arbeitsbuch hilft Ihnen zu entdecken, wie man improvisiert und wie man dies Schritt fr Schritt konkret und strukturiert ben kann. Dabei werden wesentliche Grundelemente der Liedbegleitung erlernt: Verschiedene Rhythmus- und Stil-Patterns, Akkordsymbole, Melodieharmonisation und schlielich das Zusammenfhren von Melodiespiel und Begleitung. Neue musiktheoretische Inhalte, die in jedem Kapitel auftauchen, werden sogleich in die Praxis umgesetzt.Der Lehrgang eignet sich sowohl zum Selbststudium als auch fr den Gruppen- und Einzelunterricht. Er richtet sich an Klavierspieler, die das improvisierende Begleiten erlernen wollen und kann ebenso fr den Unterricht im Schulpraktischen Klavierspiel wie fr Gruppenkurse in Musikschule und -hochschule eingesetzt werden. Sowohl Amateure als auch professionell ausgebildete Musiker erhalten wertvolle Impulse. Grundkenntnisse im Klavierspiel und in der Musiktheorie sollten vorhanden sein, um den grten Nutzen aus diesem Lehrbuch zu ziehen.Auf der beigeftgen CD sind alle bungen und Begleitpatterns eingespielt, teils mit Klavier, teils mit Band so erhalten Sie einen przisen und anschaulichen Eindruck vom jeweiligen Stil. Die motivierenden Band-Playbacks eignen sich zum improvisierenden Mitspielen und untersttzen den Lernprozess.Aus dem Inhalt:- bungen fr Rhythmus und Unabhngigkeit der Hnde- Akkorde und Kadenzen- Begleitpatterns und Akkordverbindungen- Improvisieren ber Akkordfolgen- Begleitstile (Tango, Country, Cha-Cha- Cha, Swing, Slow Rock, Disco, Bossa Nova, Samba, Blues u.a.)- Harmonisieren von Melodien