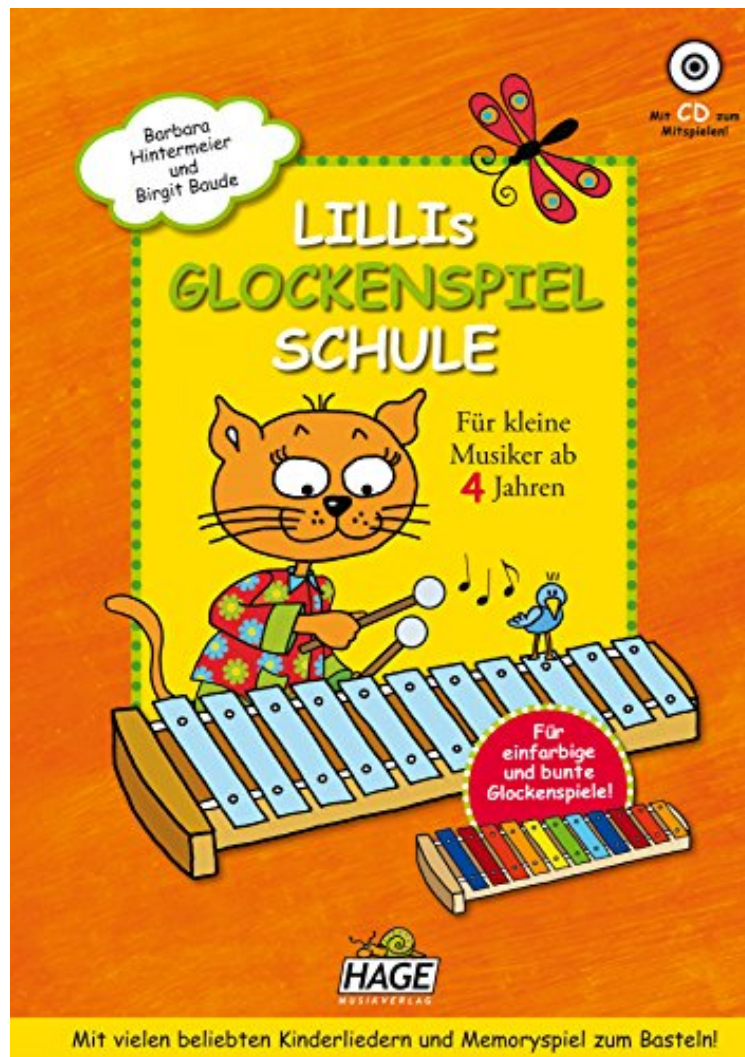


(Download) Lillis Glockenspiel-Schule: Spielend leicht Glockenspiel lernen mit CD! Fr kleine Musiker ab 4 Jahren

Lillis Glockenspiel-Schule: Spielend leicht Glockenspiel lernen mit CD! Fr kleine Musiker ab 4 Jahren

Von Barbara Hintermeier, Birgit Baude
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #63882 in BcherMarke: Hage Musikverlag GmbH Co KGVerffentlicht am: 2011-08Abmessungen: 11.77 x .51b x 8.62l, Einband: Spiralbindung87 Seiten | File size: 58.Mb

Von Barbara Hintermeier, Birgit Baude : Lillis Glockenspiel-Schule: Spielend leicht Glockenspiel lernen mit CD! Fr kleine Musiker ab 4 Jahren before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lillis Glockenspiel-Schule: Spielend leicht Glockenspiel lernen mit CD! Fr kleine Musiker ab 4 Jahren:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Pdagogisch perfekt! Ein toller Start fr kleine Musiker!Von BchernarrDie Fltenlilli hat Zuwachs bekommen! Die neue Glockenspielschule ist ein sehr gelungenes Heft fr die frhen Schritte der Kinder in die Welt der Musik. Gespickt mit

praxisnahen Einflüssen z.B. zur Erkundung des Instruments durch anregende Improvisationen. Das Heft führt in überzeugender Weise schrittweise die Notenschrift ein, nämlich so, dass nie Zeichen benutzt werden, die nicht Teil der "richtigen" Notenschrift sind. Ein Beispiel hierfür ist, dass die Kinder zwar zunächst den neuen Ton in der Farbe der Klangplatte ihres eigenen Instruments anmalen, aber kurze Zeit später sind alle Töne in der normalen schwarzen Notation. Meine eigenen ersten Lesebungen vor vielen Jahren sind daran gescheitert, dass Ton und Farbe in meiner Klavierfibel fest verbunden waren und dadurch nicht der Platz des Tones im Notensystem gelernt wurde, so dass ich ohne Farben zunächst keine Note mehr kannte. Das macht die Autorin der Lilli unvergleichlich besser. Nicht genug zu loben sind die liebevollen Illustrationen - Lilli beim Notenschlüssel schreiben mit der Zunge im Mundwinkel, ihr Versuch die Schnecke aus dem Haus zu locken, die Träne über das zerbrochene Feuerwehrauto, ihr cooles grünes Outfit und und und. Es macht Freude, das Heft durchzublättern, aber es ist in keiner Weise durch Bilder beladen, diese ermöglichen aber beispielsweise den Kindern, die noch nicht lesen können, ein schnelles Finden ihrer Lieblingsmelodien. Da gibt es bekannte Lieder (inklusive einer Sammlung von Weihnachtsliedern) und sehr gelungene neue, die zum jeweils neu gelernten Ton genau passen und oft herrlich schräge Texte haben. Überzeugend sind die Begleitstimmen, die zu einigen Liedern abgedruckt sind, die es beim (mehrstimmigen!) Spielen in der Gruppe (oder auch alleine zur beigelegten CD) ermöglichen, unterschiedlich schwere bzw. leichte Aufgaben zu bewältigen und so dem Leistungsstand jedes Kindes gerecht zu werden. Prima ist es, dass das Heft mit der Flöte/Lilli kombinierbar ist, so dass Kinder mit Glockenspielen und Blockflöten jeweils auf ihrem Instrument und mit ihrem Heft zusammen musizieren können (und dabei das Zusammenspiel von Anfang an gewöhnt werden). Kinder, die mit den Lillibänden ihren Weg zur Musik beginnen, haben eine tolle solide Grundlage für alle weiteren musikalischen Vorhaben (sie lesen Tonhöhen und Notenwerte, kennen Takt und Auftakt usw.). Zahlreiche Übungen, kreative Aufgaben und Musikspiele vermitteln neben dem Spielen des Instruments Freude an der Musik und am eigenen Gestalten. Bravo!

Bravissimo! P.S.: Ob Lillis Tipp, die nicht benötigten Klangplatten zu entfernen allerdings wirklich gleich 3 mal nacheinander nötig ist? Und vielleicht bringt bei der nächsten Auflage, die bei einem so konkurrenzlos guten Heft nicht lange auf sich warten lassen dürfte, der "Nikolas" den "kleinen Kindern was" und nicht der reimverletzende "Nikolaus". 14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg ins Musizieren für Kleinere Von 88239 Nachdem wir schon die Flöte/Lilli im Haus hatten und meine Tochter (5) davon total begeistert war, haben wir auch das Glockenspielheft gekauft. Ich war anfangs etwas enttäuscht, weil die Hefte ja beinahe identisch sind (selbe Bilder, selber Aufbau, nur eben andere Erklärungen fürs Glockenspiel), aber es hat den Vorteil, dass das Kind die Melodien schon im Ohr hat und viel leichter nachspielen kann. Außerdem kann man tatsächlich super zu zweit damit Musik machen, weil für das Glockenspiel bei manchen Liedern eine einfachere Begleitstimme dabei steht. Die kriegen auch schon Kleinere hin. Alles in allem also doch kein Fehlkauf ;-). Ich kann die Schule empfehlen. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spielerisch lernen Von Eine Leserin aus München Ob Lilli Flöte spielt oder Glockenspiel: Auf jeden Fall ermöglicht sie Kindern einen spielerischen Zugang zur Welt der Musik. Das Schwere (Musiktheorie, Notenlernen) wird leicht gemacht, die Mal- und Bastelanregungen sind themenbezogen und doch abwechslungsreich, die Mitspiel-CD erlaubt sehr früh das Gefühl, dass man nicht nur hört, sondern wirklich Musik macht. Gut ist vor allem, dass die Erwachsenen nicht selbst große Musiker sein müssen, wenn ihre Kinder Glockenspiel lernen wollen. Diese Schule ist eben gut genug, das Komplizierte einfach zu erklären, so dass auch die Großen noch etwas lernen können. Am besten: Gemeinsam durchblättern, sich an den Zeichnungen erfreuen, miteinander lernen und musizieren.

Produktbeschreibung Baude, Birgit, Koautorin | Für kleine Musiker ab 4 Jahren | Mit vielen beliebten Kinderliedern und Memoryspiel zum Basteln

Kurzbeschreibung - Tonumfang c3 bis d4 mit b und fis - bungsstücke, die dem kindlichen Hören entsprechen und Spaß machen - Viele beliebte Kinder- und Weihnachtslieder, zum Teil mit extra-leichter Begleitstimme - Tolle Mitspiel-CD - Memory und Notenzuzzle - Lustige Ausmalbilder Der Verlag über das Buch Diese Schule ist für einfarbige und bunte Glockenspiele geeignet: Im Buch können die Klangplatten und neu gelernten Noten in der Farbe des eigenen Glockenspiels ausgemalt werden. - Tonumfang c3 bis d4 mit b und fis - Für einfarbige und bunte Glockenspiele - bungsstücke, die dem kindlichen Hören entsprechen und Spaß machen - Viele beliebte Kinder- und Weihnachtslieder, zum Teil mit extra-leichter Begleitstimme - Tolle Mitspiel-CD - Memory und Notenzuzzle - Lustige Ausmalbilder - Durchgehend 4-farbig illustriert Autorenkommentar Lillis Glockenspiel-Schule können Sie perfekt mit der Flöte/Lilli und Lillis Trommelschule kombinieren. Die Hefte sind aufeinander abgestimmt, sodass die Kinder mit verschiedenen Instrumenten gemeinsam Musik machen können!