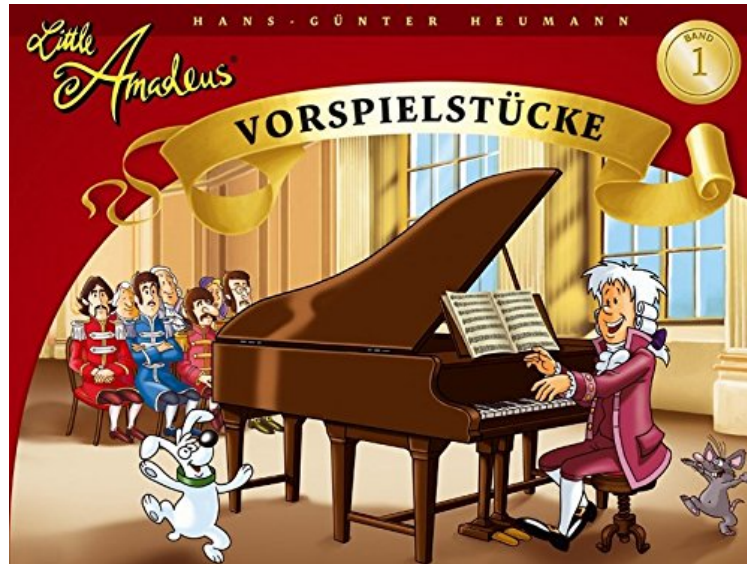


(Download free pdf) Little Amadeus 1 Vorspielstcke

## Little Amadeus 1 Vorspielstcke

Von Hans-Gnter Heumann  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #112299 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2009-04-10Abmessungen: 12.17 x .20b x 9.02l, Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 52.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Little Amadeus 1 Vorspielstcke** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Little Amadeus 1 Vorspielstcke:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette bungen fr angehende Pianisten!Von Stefan ErlemannIn der Reihe "Little Amadeus" gibt es neben der "Klavierschule" auch Vorspielstcke. Hans-Gnter Heumann hat hier zweiundzwanzig Musikstcke ausgesucht, die es dem Anfnger ermöglichen sollen, seine Fhigkeiten und Fertigkeiten zu trainieren und sich nachhaltig zu verbessern.Angefangen mit "Lang, lang ist's her", "Aura Lee" und "Eine kleine Nachtmusik", finden sich gnzlich unterschiedliche Partituren fr das Klavier. Neben Klassikern wie "Der Vogelfnger bin ich ja", "Oragnia figata fa", "Morgenstimmung" oder einem "Menuett" von James Hook sind es vor allem moderne Stcke wie "Morning has broken", "With a little help from my friends", "Kiss me!" und "Little Amadeus Rock", die jedem Anfnger einen relativ einfachen Zugang zum Klavierspiel ermöglichen. Versehen mit den netten Illustrationen, die hinlnglich aus der "Little Amadeus-Fernsehserie" bekannt sind, bietet dieser erste Band eine gelungene Ergnzung zur Klavierschule.Auf der letzten Seite findet sich eine bersicht, welcher Tonumfang in diesem Band gefordert wird.Fr Kinder sind es vor allem die gelungenen Illustrationen und die Tipps, die auf jeder Seite den Noten hinzugefgt sind, die fr Humor und Auflockerung sorgen. Daneben sind auch die Partituren sehr gro gedruckt und von hoher Qualitt.Hat man die Klavierschule, sind die Vorspielstcke die ideale Ergnzung. Allein der unterschiedliche Schwierigkeitsgrad kann Anfnger einiges an Schwei kosten. Ganz so einfach, wie es sich der kleine Amadeus, der durch das Heft fhrt, vorstellt, ist es beileibe nicht, alle Stcke nach kurzer Zeit zu spielen.Doch eine Klavierschule will und kann dieses Heft mit Vorspielstcken auch gar nicht ersetzen. Lernen kann man mit seiner Hilfe wenig, einzig der bung sollen die kleinen Stcke dienen. Und hier berzeugt "Little Amadeus - Vorspielstcke, Band 1". Ein gutes Layout, hohe Druckqualitt, ein wenig Humor und die wechselnden Anforderungen an den jungen Knstler machen aus dem schmalen Band eine ideale Ergnzung und sorgen fr langanhaltende Motivation, sich den notwendigen bungen zu widmen - nicht mehr, aber auch nicht weniger. Fr ltere

Semester jedoch sind Bilder und Tipps eher zu albern und wenig anregend, hier sollte man lieber zu "erwachseneren" Bungsheften greifen. Stefan Erlemann 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach, aber effektiv - schnelle Vorspielstücke für den Klavieranfänger Von Lars Perner (Media-Mania) Die Klavierschule von Hans-Günter Heumann baut auf der Zeichentrickserie "Little Amadeus" auf. Neben der eigentlichen Schule und einem Arbeitsbuch wurde passend dazu auch ein Band mit Vorspielstücken entwickelt. Bereits auf dem Cover ist der kleine Wolfgang Amadeus Mozart als Zeichentrickfigur abgebildet. Auch im Buch finden sich teilweise ganzseitige Zeichnungen mit Figuren aus der Fernsehserie. Obwohl man meinen könnte, dass dadurch viel Platz verschwendet wird, haben die Zeichnungen ihren Reiz und sind durch den lustigen Einschlag stets motivierend. Und immerhin genügt der verbleibende Platz aus, mehr als zwanzig Musikstücke in dem Buch unterzubringen. Diese bieten einen guten Querschnitt durch verschiedene Musikrichtungen, so dass für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte. Klavierschüler haben somit die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten sich selbst oder einem ersten, kleinen Publikum anschaulich vor Augen zu führen. Fazit: Das Buch ist für die eigentliche Klavierschule zwar nicht unbedingt erforderlich, aber sehr zu empfehlen, macht dieser Band die Schule zu einer runden Sache. Aber auch junge Musiker, die nicht nach der Little-Amadeus-Klavierschule lernen, können mit diesen Vorspielstücken einige Erfolge erleben und schnelle Musik machen. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erwachsenen Buch für Kinderspielzeug Von Rainer Flessner Das Buch ist vom Druck und der Verarbeitung sehr gut, wie bei Amadeus auch zu erwarten war. Die Schwierigkeit der Lieder ist aber sehr variabel so dass es nur bedingt für Anfänger bzw. kleine Kinder geeignet ist. Aber wenn man die Hoffnung nicht aufgeben will: Übung macht den Meister.

### Produktbeschreibung Musikliteratur

**Kurzbeschreibung** Der Spielband zur 'Little Amadeus Klavierschule' - genauso liebevoll gestaltet. Mit vielen Illustrationen, Tipps und Spielhilfen. Mit einfachen Spielstücken aus den Bereichen Klassik, Volkslied, Traditionals und Pop. über den Autor und weitere Mitwirkende Hans-Günter Heumann widmete sich nach seinem Studium an der Musikhochschule Hannover (Fächer: Klavier, Musikpädagogik, Musikwissenschaft) und Kompositionsstudien in New York und New Orleans als Klavierpädagoge und Komponist insbesondere der Herausgabe pädagogischer Klavierliteratur. Sein besonderes Anliegen ist, Musik verständlich zu vermitteln und einer breiteren Zielgruppe nahe zu bringen.