

## Little Amadeus Klavierschule 2

Von Hans-Gnter Heumann

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #209148 in BcherMarke: Bosworth EditionVerffentlicht am: 2011-03-14Abmessungen: 11.89 x .28b x 8.98l, .84 Pfund Einband: Taschenbuch88 Seiten | File size: 57.Mb

**Von Hans-Gnter Heumann : Little Amadeus Klavierschule 2** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Little Amadeus Klavierschule 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht viel SpaVon CoyotekonradSehr gute Klavierschule, die nicht nur dem Kind, sondern auch dem Lehrer Spa macht. Die Auswahl der Stcke ist sehr vielfltig.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Buch.Von AislanEs bringt sehr viel. Fr Langsamere Leute die gerne grndlich lernen wollen, das ist Super. Es fehlt dann teil 3, 4, 5 usw...8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle, grafisch ansprechende KlavierschuleVon Lars Perner (Media-Mania)Widmete sich der erste Teil noch den einfachen Grundlagen des einhndigen Spiels innerhalb eines begrenzten Tonbereiches, werden die Grenzen der geschlossenen Fnfinger-Handlage nun verlassen. ber- und Untersatz sowie Fingerwechsel sind die Schlagworte, die ab sofort eine Rolle im Leben des jungen Klavierspielers

spielen werden. Insgesamt wird so der Tonraum auf vier Oktaven erweitert. Die Übungen beginnen mit dem Fingerwechsel auf derselben Taste und steigern sich dann im Schwierigkeitsgrad über Fingerspreizen bis zum Unter- und Bersatz. Sogar das rechte Pedal wird mit eingeführt und natürlich kommen die schwarzen Tasten mit ins Spiel. Damit können nun C-, G- und F-Dur-Tonleiter sowie a-, e- und d-Moll-Tonleiter gespielt werden. Bei jeder Übung finden sich zahlreiche Hinweise, die Little Amadeus dem jungen Klavierschüler gibt. Zusätzlich wird auf die entsprechenden Stücke und Seiten in den zur Klavierschule erschienenen Begleitheften (Vorspielstücke und Arbeitsbuch) hingewiesen, was eine sehr gute Zuordnung der einzelnen Hefen erlaubt. Die zu spielenden Übungsstücke sind abwechslungsreich und decken von Volksliedern über den Flohwalzer bis hin zu Mozarts Kompositionen ein breites Spektrum ab. Wer fleißig übt, meistert am Ende des Buches dann bereits den ersten Satz aus Mozarts kleinerer Nachtmusik auf dem Klavier, was schon eine beachtliche Leistung für die jungen Künstler darstellt. Bis dahin sind aber über 80 Seiten intensiven Klaviertrainings zu absolvieren. Damit dies nicht ganz so langweilig wird, hat der Autor sich einiges einfallen lassen. Es gibt sogar Stellen im Buch, da muss man dieses auf den Kopf stellen, um die Stücke spielen zu können. Klingt etwas verrückt, ist aber lustig und hätte dem kleinen Mozart sicher auch gut gefallen. Denn schließlich führt er ja auch durch das Buch. Man begegnet in den vielen, teilweise ganzseitigen, vollfarbigen Zeichnungen aber nicht nur dem jungen Mozart, sondern auch den anderen Charakteren aus der Zeichentrickserie "Little Amadeus". Oft kann man dann auch Einzelheiten aus Mozarts Leben erfahren oder musikalische Fachbegriffe werden beiläufig erläutert. Im Gegensatz zum ersten Teil der Klavierschule fällt der Wechsel des Formats von Quer- auf Hochformat auf. Einerseits hält man das Buch nun leichter in der Hand und blättert darin, andererseits lässt sich das Buch damit nicht so gut auf die Notenhalterung des Klaviers stellen. Fazit: Ein ansprechendes, motivierendes Buch. Natürlich können all die schönen Zeichnungen und tollen Hinweise nicht den Fleiß und Ausdauer ersetzen, die nötig sind, um das Instrument zu erlernen. Sie helfen aber ungemein über Motivationsschwierigkeiten hinweg. Der Weg zum Klavierspiel bleibt steinig und mühevoll, wird aber durch diese Klavierschule um einiges bunter und spannender als erwartet.

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Endlich ist sie da, die Fortsetzung der Klavierschule mit dem kleinen Amadeus, der Kultfigur unseres Nachwuchses. Ebenso liebevoll gestaltet und pädagogisch durchdacht wie der erste Band, präsentiert sich der zweite Teil der Little Amadeus Klavierschule im Hochformat. Band 2 führt die Kinder weiterhin Schritt für Schritt ins Klavierspiel ein und vermittelt ihnen somit ein fortgeschrittenes musikalisches Wissen und Können. Ab jetzt wird die geschlossene Fingerring-Handlage verlassen. Fingerwechsel auf derselben Taste und Spreizen der Finger erweitern den Tonraum in der Melodie und Begleitung. Danach gibt es Spielstücke auf allen schwarzen Tasten innerhalb einer Oktave. Mit dem Unter- und Bersatz wird das Tonleiterspiel in Dur und Moll begonnen und ein Tonraum von vier Oktaven durchschritten, von C bis c. Die Little Amadeus Finger-Fitness-Übungen ziehen sich wie ein roter Faden durch die Methode und dienen dem Erlernen von Ausdauer und Gelufigkeit. Das rechte Pedal, zum Aushalten und Verbinden der Töne, wird erklärt und kommt in vielen Stücken zur Anwendung. Selbstverständlich erzählt Little Amadeus, Freund und Helfer, Geschichtenerzähler und Klavierlehrer auch im zweiten Teil der Klavierschule begeistert aus seinem Leben. Er erklärt Musikbegriffe und gibt viele Spieletipps rund ums Klavier. Wie beim ersten Band ist auch hier Hans-Günter Heumann der Autor. Heumann ist lange bekannt für seine effektiven Arrangements, die geschmackvoll klingen und kinderleicht spielbar sind.